محتويات الكتاب

الوحدة

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الحرس الأول الحضارة والتاريخ . الدرس الثانى مصادر دراسة الحضارات. الدرس الثالث عوامل قيام الحضارات.

بنك أسئلة على الوحدة الأولى.



حضارة مصر القديمة (الفرعونية)

الحرس الأول ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية).
الحرس الثانى الحياة الاقتصادية.
الحرس الثالث الحياة السياسية والإدارية.
الحرس الرابع الحياة الاجتماعية.
الحرس الخامس الحياة الدينية.



🕻 امتحانات شهرية.

أسئلة استرشادية (من الكتاب المدرسي).

بنك أسئلة على الوحدة الثانية.

اختبارات كتاب الاهتحان.

متحانات بعض إدارات المحافظات.

إرشادات للإجابة.

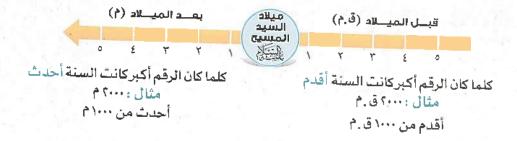
خدتد

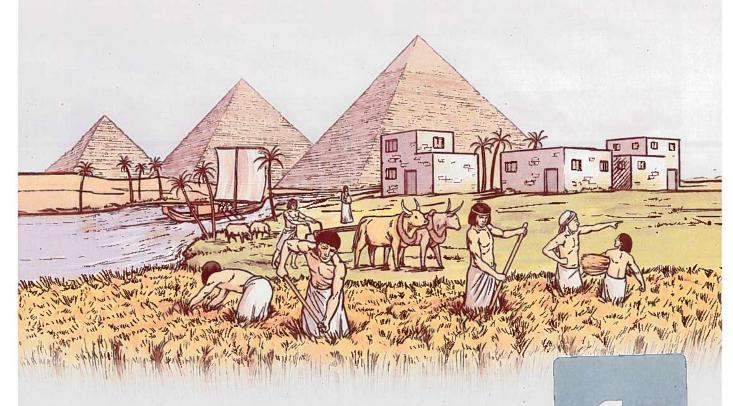
أهم العفاهيم وتحليــل لأهــم نواتج التعلم آخر كلدرس

_ 0

مفاهيم تاريخيــة

متتال استهاف	
انة عام، ثال : • القرن الـ ١٥م يبدأ من ١٤٠٠م : ١٤٩٩م. • منتصف القرن الـ ١٥٥م يعني ١٤٥٠م.	القـــرن م
مشرسنوات، مثال : • العقد الأول يبدأ من العام ١ حتى نهاية العام ٩ • العقد الثاني من القرن الـ ١٣م يبدأ من ١٢١٠ : ١٢١٩م.	a <u>a āc</u> il
يطلق على فترة الحكم الخاصة بحاكم الدولة.	1 1 mc
عصور ما قبل معرفة الإنسان الكتابة وتبدأ منذ خلق الله الإنسان على سطح الأرض إلى أن نجح الإنسان في معرفة الكتابة وفي تلك الفترة ترك آثارًا صامتة من الأدوات والأسلحة والأواني.	التاريــخ
العصور التي تبدأ منذ معرفة الإنسان للكتابة واستخدامها في تدوين الأحداث والأفكار الإنسانية والحضارية.	العصور التاريخية
فترة زمنية تضم عددًا من الأسرات الفرعونية.	عصـــز فرعونی
تُطلق على فترة زمنية تضم عدد من الحكام ينتمون في الغالب لنفس العائلة وعدد الأسرات الفرعونية إجمالًا ٣٠ أسرة.	الأســـرة المُرعــــــونية
دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضي وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية.	إمبــراطورية
مجموعة كبيرة من السفن التي تُستخدم في الحروب أو في التجارة.	اسطـول بحـری
اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم.	قعــمــده
حالة من الضعف تسود بعض الدول في فترات تاريخية نتيجة ضعف الحكام.	عصـر اضمطال
أطلق على الفترة التي أعقبت سقوط الدولة الحديثة حيث سادت البلاد حالة من الضعف عرضته للأطماع الخارجية وخضوعها للنفوذ الأجنبي .	مصر متاذر





مدخــل لدراســة حضــارة مصــر والعــالم القديم

الحرس الأول الحضارة والتاريخ.

الحرس الثانى مصادر دراسة الحضارات.

الحرس الثالث عوامل قيام الحضارات.

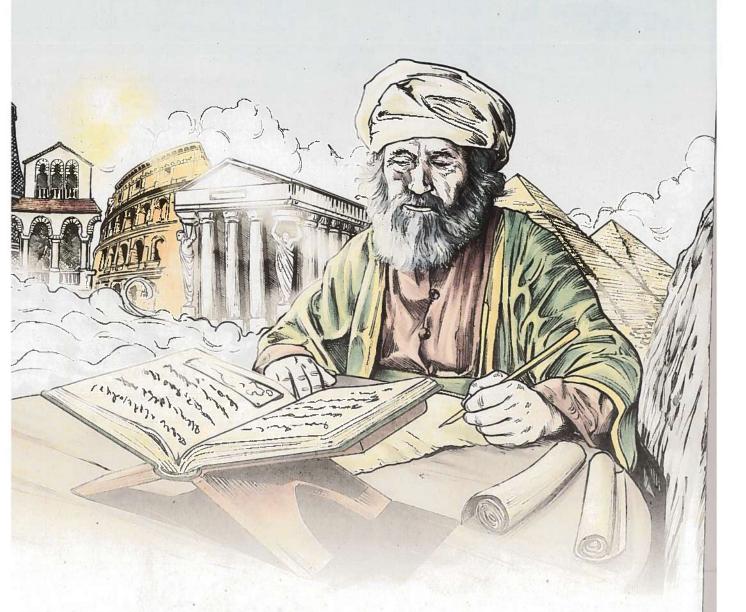




– أسئلة على حُل درس طبقًا للمعايير الجديدة. – بنك أسئلة على الوحدة الأولى.

الحضارة والتاريخ

الحرس

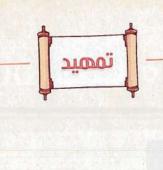


أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- «يستنتج العلاقة بين اضطراب الأمن وقيام الحضارة.
 - بحدد أهمية دراسة التاريخ.
- ويستنتج الغاية من وجود الإنسان على الأرض.
- بحلل النصوص التاريخية ذات الصلة بالحضارة والتاريخ.

- «يتعرف مفهوم الحضارة.
- «يميز الفرق بين مفهومي الحضارة وعلم التاريخ .
- «بقدر الهدف من دراسة تاريخ الحضارات السابقة.
- بقدر أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.

موقع ملزمة دوت كوم



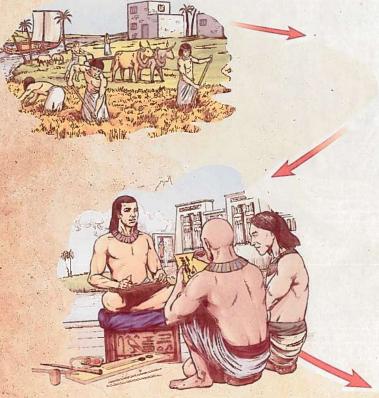
في البدايـة

كان البشر أسرًا متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثًا عن الطعام ثم تجمع بعضهم في جماعات صغيرة بدائية من أجل مواجهة صعوبات الطبيعة والتعاون في الصيد؛ وظلوا على هذه الحالة أزمنة طويلة.



مع مرور الزمن

عرف البشر استئناس الحيوان كما عرف البشر استئناس الحيوان كما عرفوا الزراعة فعرفوا معها حياة الاستقرار ومن هنا ... نشأت أقدم الحضارات الإنسانية، ومع اختراع الإنسان للكتابة بدأ تدوين الأحداث ومعرفة التاريخ.



فما الفرق بين في المراق ألم المنطارة والتاريخ في المناوة والتاريخ في المناوة والتاريخ في المناوة والتاريخ في ا



أولا الحضارة

يقصد بالحضارة أنها : ثمرة أي مجهود يقوم بــه الإنســان نتيجة تفاعله مــع البيئة لتحســين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذي يعيش فيه.

من مفهوم الحضارة نستنتج أن :

- 🚺 تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.
- 🕜 الظروف البيئية لها دورًا كبيرًا في تحديد سمات كل حضارة، مثل :
- الحضارتين المصرية القديمة وبلاد الرافدين حضارتين زراعيتين حيث وجود الأنهار والسهول الفيضية.
 - حضارة فينيقيا حضارة بحرية تجارية.
 - 🔐 لكل حضارة إسهامات تستفيد منها الإنسانية سواء: • مادية، مثل : العمارة بأنواعها (المدن - المعابد - المقابر) المنحوتات والنقوش والاختراعات المختلفة،...
- معنوية، وتشمل: الفكر، الآداب، الفنون، العلوم المختلفة (الرياضيات، الهندسة، الفلك، الطب،...).

مفهوم الحضارة عند ول ديورانـت

- * نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي.
 - * تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن

لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

نستنتج من ذلك وجود علاقة بين (استقرار أو اضطراب) الأمن، وقيام الحضارة فمثلًا:

من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة سنجد أن معظم الإبداعات والإنشاءات ظهرت في العصورالتي اتسمت بالأمن والاستقرار (مثل الأهرامات في عصر الدولة القديمة) ولكن في عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطرولم تظهر إبداعات جديدة.

وبعد نشأة الحضارات تبادلت الشعوب هذا التراث الحضاري

فانتقلت عبر الأماكن والأزمنة...



و حدد أي أنماط السكان الآتية تُعد الأقل إسهامًا في تطور الحضارات الإنسانية (ب) أهل الحضر.

(i) البدو الرحل.

سكان السواحل.

(ج)أهل الريف.

وضح المبادئ التي يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.

ما المحمال والبايا والإبداع المحمدة ويتيام المحملات.

- أوجد علاقة بين استقرا لأمن ونشأة المضابات.

مــوْرخ وأديب أمريكــى ألف كتاب قصة الحضارة

- أهمية البطنب الاجتماعي والثقافي لقيام الحضارة.

: لهمه كاختسا نكمي رقاا ند البلان،

ول ديورانٽ

أجب أولح يع ف الدك

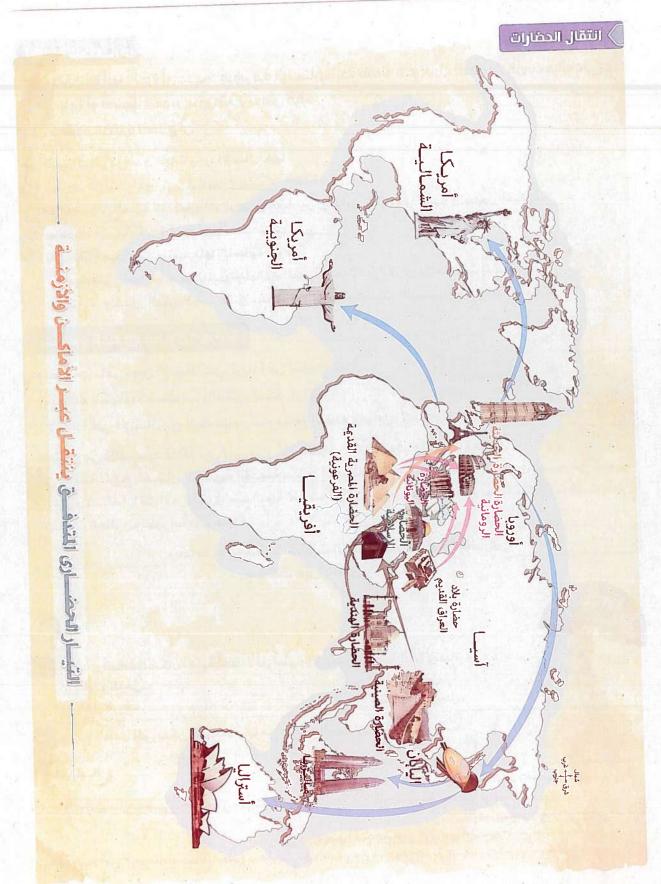
تأكد من صحة

إجبابتيك

حيناة البنوحيث التنقل والترجال فهم الأقل إسهامًا في تطور المضارات الإنسلينية.

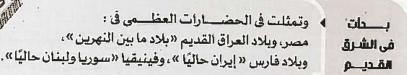
رص الإجابة : خلبقًا لمفهوم الحضارة عند ول ذيورانث فإن الحضارة تبدأ مع التهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن ونظرًا لطبيعة

الا متحان تاریخ / أولی ثانوی / ترم أول (۲: ۲)



* لقد خلقنا الله شعوبًا وقبائل لنتعارف ونتواصل فعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضاري (فيما يعرف بتواصل الحضارات) من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى في : • الخصوصية العقائدية (الدين السائد). • الهوية الثقافية (اللغة - العادات - التقاليد).

وقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري عام متدفق حيث:



 ◄ وتمثلت في حضارتي بلاد اليونان والرومان في قارة أوروبا.

 واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقترب من الألف عام.

فكانت الحضارة الغربية الحديثة.

انتقليت مرة ثانيـة إلى الغيرب





انتقلت

إلى الفحرب

غيادرت

الغرب لتعود إلى الشرق

🥨 «تتواصل الأمم والحضارات على مر العصور وتتأثر ببعضها عن طريق الأخذ والعطاء». في ضوء العبارة السابقة : من أهم ما يجب الحفاظ عليه عند التواصل الحصاري

(ب) الفنون والأداب. ﴿ الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة.

طرق المعمار والإنشاء.

(د) الثقافة والعقيدة.

ولا «كان الشرق منارة الحضارة الإنسانية في العصور القديمة». أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

ربير في المحموة في الشرق وتمثلت في الحضارات العظمي في معبر وبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهريين) وبلاد فارس.

﴿ سبب الإجابة : لأن الهوية الثقافية والعقائدية هي التي تميزكل حضارة وكل أمة عن الأخرى.

التاريخ

يقصد بالتاريخ : علـم يتناول النشـاط الإنسـاني في كافـة الأزمنة المختـلفة لمعرفـة الماضي وفهم الحاضـر واستشراف المستقيل.

أهمية دراسة علم التاريخ

من أقوال الإمام أبي حنيفة النعمان :

- «من قرأ التاريخ زاد عقله» 🕥 استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- أ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقتدي بها الإنسان.
 - 🔐 تنمية الشعور بالمسنولية في المحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته.
- 👩 الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ.

رهً-أمثلة تطبيقية

- * حرص الشعب المصرى على التمسك بوحدته والتفافه حول جيشه في كل الأزمات والحروب التي مرت بها مصر وكان أساس تقدمها هو الحفاظ على الوحدة على عكس الأمم التي مزقتها الخلافات والصراعات الداخلية. ____ يُعد قراءة جيدة لتاريخ الأمم السابقة.
- * مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبي في التسامح مع أهل بيت المقدس. ____ يبرز القدوة الصالحة
- * اهتمام المصريين بآثار وتراث أجدادهم ومحافظتهم عليها. ____ يبرز أهمية تنمية الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
- * انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى مثل الحضارة الفارسية والهندية واليونانية والرومانية فأخذت منها عدة علوم وأضافت إليها وطورتها لتخرج للعالم في صورة إبداعية جديدة فكانت نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة. - بظهرأهمية البعد عن التعصب.



🍠 أي مـن أهداف دراســة التاريخ التاليــة تدل عليهــا الصورة المقابلة ؟

- (أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- بالشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
 - ﴿ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
 - الاعتراف بدورالأمم السابقة.



صورة من الحدث العالمي الذي أقامته الدولة المصرية لموكب نقل المومياوات الملكية

مكاسب المجتمع من التاريخ القديم. 🔑 🕒 ببب الإجابة : حيث يؤكد حدث نقل المومياوات الملكية على هعور القيادة المصربة والشعب المصروبة في الحفاظ على

الإجابــة ،

العصور التاريخية بدأت باختراع الإنسان للكتابة حيث استعملها في تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة.

* قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالى:

	أهم ملامحها (سماتها)	العصور التاريخية	
	* اكتشاف الإنسان للزراعة التي ساعدته على الاستقرار. * معرفة الكتابة. * بناء المقابر والمعابد. * قيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، منها: • الحضارة المصرية القديمة.		من إلى
- (حضارة بلاد العراق القديم. حضارة فينيقيا. حضارتي بلاد اليونان والرومان. 	, عــــم ۹۵۷م «ســـقـــــــــــــــــــــــــــــــــ	إلى
. 2	*انتشار المسيحية. * سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحى الحيا * قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف في أوروبا. * ظهور الإسلام في القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلاميا * ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.	ALEAN 4	مر الر
	* ظهور النهضة الأوروبية . * قيام الثورة الصناعية . * قيام حركة الكشوف الجغرافية . * قيام حركة الاستعمار الأوروبي .		ון
	 * ظهور حركات التحرر و الاستقلال من الاستعمار. * الثورة المعلوماتية والتكنولوچية والاختراعات العلمية المتنوعة. * هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى. 	بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م	
من سلبي هذا العص	* الحروب العالمية المدمرة للبشرية. * تلوث البيئة. * تفشى الأمراض الخطيرة.	ر. الأن .	II.





العصورالقديمة.
 إلعصورالقديمة.

ج العصور الحديثة.

د التاريخ المعاصر

الإجابة

(الوسطر: الإجلية : لأنحركة الفتوعات الإسلامية انتشرت في العصور الوسط.

تحليل لأهم نواتج التعلم

-يستنتج العلاقة بين نشأة الحضارات واستقرار الأمن في المجتمع :

ربط ول ديورانت (مؤلف قصة الحضارة) بين نشأة الحضارة، واستقرار المجتمع حيث تبدأ الحضارة مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن، ومثال على ذلك ما حدث في عصور الحضارة المصرية القديمة حيث كانت معظم الإبداعات في عصور الاستقرار مثل الدولة القديمة والوسطى والحديثة بينما تعرضت هذه الإبداعات للخطر في عصور الاضطراب.

-يوضح التأثير المتبادل بين الحضارات المختلفة على مر التاريخ :

حيث تبادلت الشعوب تراثها الحضارى من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر فقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبرالأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام مع تمايز كل حضارة عن الأخرى بهويتها الثقافية وخصوصيتها العقائدية.

يميز الفرق بين مفهومي الحضارة والتاريخ :

- الحضارة : ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذي يعيش فيه.
 - التاريخ: علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة لعرفة الماضي وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

يحدد الرابط المشترك بين مفهومي التاريخ والحضارة :

حيث يتمثل هذا الرابط في الأنشطة البشرية المختلفة التي نتج عنها المظاهر الحضارية المختلفة والاهتمام بدراسة علم التاريخ.

يحدد الهدف من دراسة علم التاريخ :

- نستخلص العبر من تاريخ الأمم فنتجنب الأخطاء، مثال : حفاظ الشعب المصرى على وحدته طوال العصور.
 - نقتدى بالشخصيات التاريخية كقدوة صالحة.
 - تنمى الشعور بالمسئولية للحفاظ على مكاسب المجتمع المدنى، مثال: الآثار السياحية والمنشآت.. إلخ.
- نبتعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد، مثال: انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى.

يحلل أهم سمات العصور التاريخية :

العصور القديمة : شهدت هذه العصور:

- بدأ النشاط الاقتصادي حيث اكتشف الإنسان الزراعة مما ساعده على الاستقرار،
- ه معرفة الإنسان الكتابة والتدوين مما ساعد على حفظ إنتاجه الفكرى والعلمي من الاندثار.
- ه قيام حضارات عظمى بالشرق القديم في مصر والعراق القديم وفينيقيا وفارس؛ ثم انتقلت إلى الغرب وتمثلت في حضارتي بلاد اليونان والرومان.
 - فهور ديانتين سماويتين هما اليهودية ثم المسيحية.
- انقسام الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥م إلى قسمين: شرقية (الدولة البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية)، وغربية (عاصمتها روما) والتي سقطت على يد البربر عام ٢٤٧٦ وترتب على ذلك سقوط آخر حضارات العصور القديمة.

العصور الوسطى:

- اصطبغت تلك العصور بالصبغة الدينية حيث انتشرت المسيحية وظهر الإسلام.
- شهدت هذه العصور تفوق حضارى للشرق متمثل في الحضارة الإسلامية في حين تراجعت أوروبا حضاريًا فعاشت عصور ظلام بسبب انتشار التعصب الديني وسيطرة الجهل والتخلف.

العصور الحديثة:

- ه شهدت هذه العصور:
- اكتشاف أراضي جديدة في الأمريكتين وأستراليا، وقيام حركة الاستعمار الأوروبي،
- ظهور النهضة الأوروبية واكتشاف طاقة البخار التي كانت سببًا في حدوث ثورة صناعية والذي أدى إلى احتياج دول أوروبا للمواد الخام وأسواق لتصريف منتجاتها فكان دافعًا لحركة الاستعمار.

التاريخ المعاصر:

- ظهرالتناقض الواضح بين الأحداث في هذه الفترة، حيث:
- حركات التحرر من الاستعمار رغم حدوث الحروب العالمية المدمرة.
- حدوث طفرة علمية واضحة استطاع الإنسان خلالها أن يحقق إنجازات ضخمة ورغم ذلك انتشرت الأمراض الخطيرة وحدث تلوث

-يحدد تطور الأنشطة الاقتصادية للإنسان عبر العصور التاريخية :

حيث تم اكتشاف الزراعة في العصور القديمة وقامت الثورة الصناعية في العصور الحديثة.



● تقویم 🌘 ابتکار

● تحلیل

٥ تطبيق

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

تنوعت إسهامات الغرب الحضارية على مر التاريخ إلا أن هذه الإسهامات اضمحلت في .

(ج) العصور الحديثة.

المتحف القبطي:

والبيرنطية والإسلامية.

(-) العصور الوسطى.

يتضح من خلال تحليل النص والصورة

المقابلين أن المتحف القبطى دليل على

🛈 استخلاص العبر من التاريخ.

🕞 التواصل الحضاري والفكري.

الخصوصية العقائدية.

العصورالقديمة.

الصراع المستمر بين الحضارات.



التاريخ المعاصر.

أمامك صورة لأثر سجل عليه الفرنسيون انتصاراتهم

خلال

التاريخ المعاصر.

العصور الحديثة.

(ج) العصور الوسطى.

العصورالقديمة.



قوس النصر في باريس تم بناءه في القرن الـ ١٩م

غرب أفريقيا.

- ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية في منطقة
 - الشرق الأوسط.

(ج) شرق آسيا.

و يعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في

بلاد اليونان.

(أ) جنوب أوروبا.

会 الإمبراطورية الرومانية الغربية.

💬 بلاد الأندلس.

الدولة البيزنطية.

«اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجي واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل التي ساهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣م والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان يونيه ١٩٦٧م». تؤكد العبارة السابقة على تحقيق السادات لأحد أهداف دراسة التاريخ وهو

ابراز القدوة الصالحة.

😞 الشعور بالمسئولية.

(أ) استخلاص العبر.

الابتعاد عن التعصب.

🕎 حدد أي من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة التي نشأت في العصور الوسطى





ج برج إيڤل.





(د) أهرامات الجيزة.

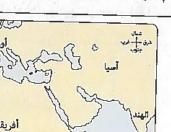
الجامع الأزهر.

(1) معبدا أبو سمبل.

🔼 ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة في ...

- أانتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب.
 - ظهورالنهضة الأوروبية.

- ﴿ قِيام الثورة الصناعية.
- قيام حركة الاستعمار الأوروبي.



اكتشف البرتغاليون الطريق الموضح

في الخريطة المقابلة خلال

- أ العصور القديمة.
- العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.



ترتبط الصورة المقابلة ببعض

- () العصور القديمة.
 - بالعصور الوسطى.

 - التاريخ المعاصر.



مفاعل نووي

- السمات التي تميزا

 - ﴿ العصور الحديثة.

يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت

(أ)الشرق الأوسط.

(د) جنوب أورويا،

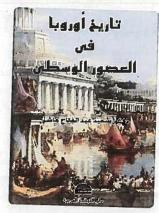
(ب)شرق آسيا.

(ج)غرب أورويا.

(١٤ التاريخ المعاصر	العصور الحديثة.	(ب) العصور الوسطى.	أالعصورالقديمة.
	في العصور التاريخية	مارية للقارة الأوروبية بوضوح	ظهرت الانتكاسة الحط
(المعاصرة.	الحديثة.	الوسطى.	القديمة.
Daniel America		خية القديمة عن غيرها بـ	اتسمت العصور التاري
	💬 تركز الحضارات في الغ	شرقية والغربية.	ازدهار الحضارات ال
Shight, Helein & Yo.	(الكشوف الجغرافية.		﴿ الصبغة الدينية.
		ارحضارة المدينة	برتبط اضمحلال وانهي
		ابلة ببداية	لموضحة في الصورة المة
			أ العصور القديمة.
			العصورالوسطى.
			جالعصور الحديثة.
4.5			التاريخ المعاصر.
	مدينة روم		
ارة إلى مضيق البسة	أريد بسفورًا في مصر" إش	ــروع قنـاة السـويـس قائـلًا "لا 	رفض محمد على مش
. "	ني السياسة التركية وقتنا:	في تدخل الدول الأوروبية ة	مرتبي واللي خال سببا
س	صدى فوائد دراسة التاريخ وه	مابقة إلى تحقيق محمد على لإح	شيرمضمون الفقرة ال
	الشعور بالمسئول) إبراز القدوة الصالحة
ريخ الأمم.	استخلاص العبر من تا		﴾ الابتعاد عن التعصب
	دلدل	طاق محيط الكرة الأرضية خا	طت مظاهر الحضارة ن
التاريخ المعاصر.	(العصور الحديثة.	العصور الوسطى.)العصور القديمة.
كوم أمبو / أسو	ر الی		
التاريخ المعاصر.	﴿ العصور الحديثة.	(العصور الوسطى.)العصور القديمة.



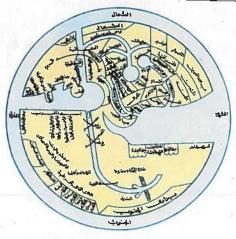
- الصورة المقابلة لغلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة
 - (أ) تفوق حضاري.
 - ازدهارصناعي.
 - ج اضمحلال حضاري.
 - تقدم علمی.



- 👊 «قام محمد على بالتخلص من الماليك في مذبحة القلعة عام ١٨١١م» . ينتمي الحدث السابق إلى العصور الحديثة.
 التاريخ المعاصر. 🕕 العصور القديمة. 🕒 🕒 العصور الوسطى.
 - - 🜃 ظهر التناقض في مظاهر الحضارة بأوروبا خلال
 - (ب) العصور الوسطى.
- التاريخ المعاصر. ﴿ العصور الحديثة .
- 💯 يوضح محتوى الشكل المقابل خريطة قام برسمها العالم محمد بن حوقل
 - وتنتمي إلى

أ العصور القديمة.

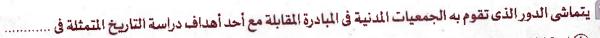
- العصور القديمة.
- (ب) العصور الوسطى .
- (ج) العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.



خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧م)

- «دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس في القرن الأول الميلادي». ينتمي الحدث السابق إلى العصور الحديثة.
 التاريخ المعاصر. أالعصور القديمة.
 - 💬 العصور الوسطى.
 - 🚾 تؤكد الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ والمتمثلة في
 - استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
 - ابراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
 - تنمية الشعور بالمسئولية.
 - الابتعاد عن التعصب



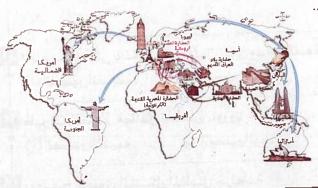


- 🛈 استخلاص العبر.
- ابراز القدوة الصالحة.
- ﴿ الابتعاد عن التعصب.
- تنمية الشعور بالمسئولية.

تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا وتساهم في دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

🕎 نستنتج من تحليل معطيات الخريطة المقابلة ...

- أاستقرار جميع الحضارات في الشرق.
 - اعتبار أوروبا منبع للحضارات.
 - ﴿ تدفق التيار الحضاري شرقًا وغربًا.
- (٤) اقتصار الحضارات على العالم القديم.



أحد نصوص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان:

«لا يجوز في الدول التي توجد بها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق

التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

🔼 ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة في

- آتنمية الشعور بالمسئولية.
 - ابراز القدوة الصالحة.
- ﴿ استخلاص العبر من التاريخ.
 - 🕘 الابتعاد عن التعصب.

طهرت آخر الديانات السماوية الثلاث في

- 🛈 العصور القديمة.
- ﴿ العصور الحديثة.

- 💬 العصور الوسطى.
- التاريخ المعاصر.

ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات

- الــــــى اتـــــــمـت بأنها
- آ آخر حضارات العصور القديمة.
 - 💬 ذات صبغة دينية واضحة.
- ﴿ إحدى حضارات الشرق القديم.
- استمرت خلال العصور الوسطى.



مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

 حركة الكشوف الجغرافية . 	ثل العنصر الرئيسي المحرك للأحدا) قيام الثورة الصناعية .
 خلهور النهضة الأوروبية. كرداسة / الجرية. 	و قيام حركة الاستعمار.
/۱۷۹م من أهم ملامح	بد الحملة الفرنسية على مصر عام ١
(ب) العصور الوسطى.) العصور القديمة .
 التاريخ المعاصر. 	عادينة. العصور الحديثة.
بطي والعصور الحديثة أحد صور	انت نقطة الالتقاء بين العصور الوس
النهصة الأوروبية.	<u>]</u> الفتوحات الإسلامية.
(د) الإقطاع في أورويا.	ي. بي الاستعمار الأوروبي .
، أستراليا خلال	 تقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى
العصور الوسطى.	أ) العصور القديمة.
(۵)التاريخ المعاصر.	ج)العصور الحديثة.
الحضارة والتاريخ في	 تمثل القاسم المشترك بين مفهومي
﴿ ارتباط نشأتهما باختراع الكتابة.	آالنشاط البشري،
(٤)إبرازهما للقدوات الصالحة.	الاستقرار والأمن.
ة على	كرول ديورانت في مفهومه للحضار
() التقدم في العمران والفن.	 التقدم في الجوانب الاقتصادية.
(د) التقدم في الجوانب المادية.	 تأثير الدين في حياة الشعوب.
اب الموضح بالصورة	
	المقابلة في منطقتي
المجتمدر و الموضية الاستروان المالية	ن شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.
لتوسط،	 الشرق الأوسط وحوض البحر ا
	 حوض البحر المتوسط وشرق آس
	 شمال أفريقيا وجنوب آسيا.
صلة الحلقات من تيار حضاري عام متدفق».	«تتميز الحضارات بأنها سلسلة مت
	تؤكد العبارة السابقة على أحد القب
﴿ استخلاص العبن	(أ)الانتعاد عن التعصب.

﴿ إبراز القدوة الصالحة.

تنمية الشعور بالسئولية.

قال الفيلسوف الفرنسي «فولتير»:	🛈 استخلاص العبر من التاريخ.
درق انتاز به المرسى "فوسر":	ابراز القدوة الصالحة.
«قد اختلف معك في الـرأي ولكني مستعد أن أقدم حياتي ثم للم المان رأيك».	会 تنمية الشعور بالمسئولية .
Service for the service of the servi	© الابتعاد عن التعصب. • الابتعاد عن التعصب.
ابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية في العصور	م <i>تموت»</i> . يستدل على صدق مضمون العبارة السا
الوسطى والتاريخ المعاصر.	🗍 القديمة والوسطى.
 الحديثة والتاريخ المعاصر. 	♦ القديمة والحديثة.
ى ظهورأحد سلبيات العصور الحديثة وهو	ثر قيام الثورة الصناعية في أوروبا بشكل واضح عل
🕞 استغلال موارد البيئة.	() الحروب العالمية .
 تفشى الأمراض الخطيرة. 	€ الاستعمار الأوروبي. ——
سرمن خلال الربط بين	ظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعام
	أ) حركة الاستعمار الأوروبي وقيام الحروب العالمية
	الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار.
ىرى.	الكشوف الجغرافية واستكشاف الكواكب الأخ
Section 2 and 2 an	 حركة الاستعمار الأوروبي والثورة المعلوماتية.
لعصور الوسطى بفضل	بددت دماء الحضارة في مصر وبلاد العراق خلال ا
الثورة الصناعية.	الكشوف الجغرافية.
الفتح الإسلامى.	التواصل الحضاري.
والمساوية المتعادلة	ختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :
س الملامح منها و في الملامح عنها الميارين	شابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة في بعم
Charles of the House)اكتشاف قارات العالم الجديد.
	اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية.
)غلبة الطابع الديني.
I have been sent to be a)التأثير السلبي للإنسان على الطبيعة.
)استقرار الحضارة في الغرب.

- ج أسئلة مقالية :
- وق استنتج: أهم القيم التي يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان: «من قرأ التاريخ زاد عقله».
 - 🛐 ما العلاقة بين : دراسة التاريخ ، والحضارة ؟
 - استنتج العلاقة بين: الثورة الصناعية، وظهور حركة الاستعمار الأوروبي.
 - ما مقترحاتك له: زيادة التواصل الحضاري بين مصر والدول الأوروبية في الوقت الحالي ؟
 - دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا: العصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التي أفادت البشرية.
 - ما مقترحاتك له: الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ ول ديورانت عن الحضارة ؟
 - 🗿 وضح: الجوهر الحضاري الذي يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضاري بين الشعوب.
 - أن الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات، فسرذلك،
- وي تشابهت العصور الحديثة، والتاريخ المعاصر في بعض السلبيات والإيجابيات. دلل على ذلك بالأمثلة.
 - 🐼 «تسير مصر حاليًا بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة».
 - ما مقترحاتك لاستكمال هذا الهدف؟
 - أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا: أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة في حياة البشرية.
 - استخلص: أهم الدروس المستفادة من المستفادة من الصورة المقابلة في دراسة التاريخ.



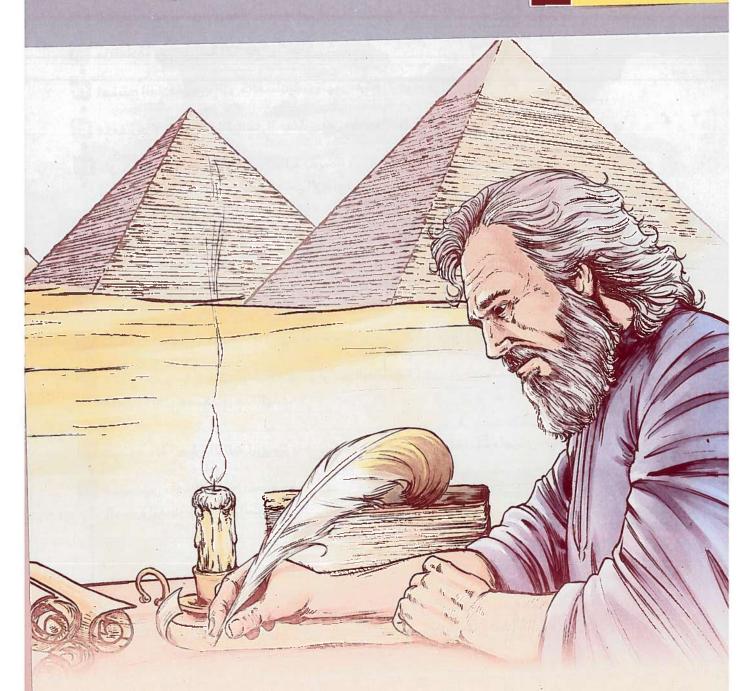
معبد حتشبسوت بالدير البحري

«دراسة التاريخ تؤدى إلى تنمية الشعور بالمسئولية». في ضوء العبارة السابقة، وضح:
 كيف يمكن الاستفادة من ذلك لتحقيق تنمية سياحية في مصر.



الحرس

مصادر دراســة الحضارات



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

«يتعرف مصادر دراسة الحضارات. *

- يتعرف المقصود بكل من «مصدر أولى، ومصدر ثانوى (مرجع)». • يفرق بين أنواع المصادر.
 - ه يفسر أهمية المصادر في دراسة الحضارات. • يوظف المصادر الأولية والمصادر الثانوية (المراجع) في دراسة الحضارات القديمة.
 - ويعتز بإسهامات الحضارة المصرية القديمة في المجالات المختلفة.

• كتابات الشعراء.

مصادر دراسة الحضارات مصادر دراسة الحضارات

المصادر الثانوية (المراجع)

الوصادر الأوليــــة

تشمل

- كتابات الفلاسفة.
 - والأساطير.
- الآثان والنقوش، والبرديات،
 - الأوستراكا. النقود والمسكوكات.
 - كتابات المؤرخين القدماء.

أهميتهما

- أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.
- يعدان مصادر توثيق (*) للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
 - بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

وفيما يلي تتعرف على كل منهما بشيء من التفصيل...

أولًا المصادر الأولية

- * يقصد بها :كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
- * مميزاتها :أكثر دقة من المصادر الثانوية، لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
 - * من أنواعها:

اللَّقُولَ تُعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات، وتشمل:

جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل: الأهرامات والمعابد.



معبد أبو سمبل



أهرامات الجيزة

الآثار التي يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل: التماثيل والمومياوات والتمائم.



تميمة مصربة قديمة

۲o |



صورة مومياء



تمثال أمنحونب الثالث وزوجته

النقوش

الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.

تنقسم إلى نوعين:

نقوش بارزة مثل

صلاية الملك نعرمر (مينا)

نقوش غائرة مثل

حجر بالرمو

عبارة عن

* لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود، * لوحة من حجرالشيست الأخضر، وترجع للأسرة يبلغ طولها حوالي مترين، وقد عُثر عليها في الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م. مدينة منف.

تحتوی علی

- *أسماء حميع من حكموا مصرمنذ عصرما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
 - * أهم الأحداث التاريخية، مثل:
 - الحروب. • إقامة المعايد.
 - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

- * رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل: • صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء.
 - ه مناظر للجنود.
 - أشكال زخرفية ورمزية.





عدومة إثرائية

ورد ترتيب ملوك مصر الفرعونية من خلال قوائم الكرنك وأبيدوس وسقارة بالإضافة إلى حجر بالرمو.

٣ البرديات

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردي.

- تُعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.
- من أمثلتها : بردية إيبرس (في مجال الطب) وترجع أهميتها إلى أنها :
- تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة.
 - تُعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة العيون -
 - الجلد الأطراف النساء بعض الجراحات).
- تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوچي والعلاج.
- كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى، وكانت تصدره للشعوب الأخرى.



بردية إيبرس الطبية

توضيح 🌘

كان ورق البردى في مصر الفرعونية لا يستخدم إلا في الفرق المتقدمة بالمدارس والمعابد وكتابة الوثائق المهمة وذلك لصعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية بالإضافة لصعوبة مسح الحبر المستخدم في الكتابة عليه.

المصدر: ول ديورانت، قصة الحضارة.

ع الأوستراكا

كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها ونسمى (شقفة).

• استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها:

مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغيرمكلفة

للكتابة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردي.

لذلك . . أستخدمت في مختلف أشكال

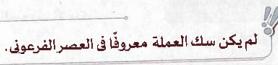
الحياة اليومية، مثل:

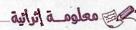
- تعرير الإيصالات والخطابات.
 - التدريب على الكتابة.



الأوستراكا

- تُعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد:
 - العصور التاريخية.
 - الحالة الاقتصادية (من خلال نوع المعدن المصنوع منه العملة).
- الأحداث السياسية (من خلال النقوش والكتابات المدونة على العملة).
 - الملوك والحكام في تلك الفترة (من خلال الصور والكتابات).





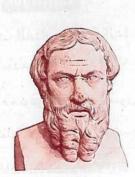
أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى في عهد اللك كرويسوس (٥٦٠ ق.م : ١٥٥ ق.م) من الذهب أو الفضة الخالصين، وجميعها متماثلة في الحجم ومتحدة في الختم الموجود عليها.

كتابات المؤرخين القدماء 🛮 ومنهم:

- مانيتون السمنودي 🐑 ب
- أول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابة تاريخ مصر
 - هیرودوت :
- مؤرخ إغريقي زار مصر وكتب عنها في كتابه «تمحيص الأخبار»،
- والذي يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثاني منه لمصر،
 - وتحدث فيه عن:
 - جغرافيتها ومدنها.
 - أحداثها التاريخية التي مرت بها.
 - أعمال ملوكها.
 - مظاهر حضارتها.







هيرودوت



س تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية في

() استخدامهما في التوثيق التاريخي.

(ج) معاصرتهما للأحداث التاريخية.

() دقتهما في تناول المعلومات.

(ب) توافرهما وسهولة الحصول عليهما.

التأريخ للأسرة الفرعونية الأولى.

(د)أسماء الملوك المدونة بهما.

س يتمثل العامل المشترك بين حجر بالرمو وصلاية نعرمر في .. () وصف المعابد والأهرامات.

دلیلًا علیدلیلًا

﴿ نوع النقوش المدونة عليهما.

س يعود ما تحتويه الصورة المقابلة إلى الحضارة المصرية القديمة ويعد

<u>ا</u>تقدمها وتطورها الاقتصادى.

ارتفاع مستوى المعيشة.

اهتمام المصريين بالتعليم.

(د) الرغبة في تأريخ الأحداث.

سع دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية:

الإجابة

استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية في حفظ وتوثيق تراثهم الثقافي.

ونفش ورسم كل حدث وذلك لحفظ وتوثيق ترائهم الثقافي.

شقفات أثرية قديمة

رجعًا حيث استغل المصريون القدماء الأحجار والرخام والخشب والصلصال والعادن خاصة البرونز والأوراق المبنوعة من نبات البردى في كتابة التوسطة والفقيرة وذلك لصعوبة الحصول على ورق البردى.

وي عبب الإجابة : لأن استخدام المحرى القديم للأوستراكا (الشقفات) كان بدافع التدريب على الكتابة لحرصه على التعليم في الطبقتين

ودراستها. وذراستها وأراب الحقائق التاريخية ودراستها. لير () سبب الإجابة : حيث تعد المصادر لأوثية والمصادر الثانوية من مصادر توثيق المعلومات والأحداث التاريخية وسبردها، ويدونهما

19

ثَانيًا المصادر الثانوية (المراجع)

- * يقصد بها :المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية (الأصلية).
 - * مميزاتها: متوفرة وسهلة الحصول عليها.
- * تشميل : البحوث والمقالات العلمية التي قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية.
 - كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير.
 - * من أمثلتها:

كتابات الفلاسفة أمثال : سقراط وأرسطو وأفلاطون في بلاد اليونان.



سقراط أرسطو



أفلاطون

ا كتابات الشعراء ومنهم:

الشاعر الإغريقي هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتي تُعد مصدرًا تاريخيًا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة (اليونان).





أثر يوضح أسطورة إيزيس وأوزوريس

الأساطير)

- تُعد جزءًا من التراث الشعبي، ومصدرًا أدبيًا يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.
 - من أمثلتها:
 - قصة إيزيس وأوزوريس في مصر الفرعونية.
 - قصة الطوفان في بلاد العراق القديم.

توضيح 🌑

- * تنتمى بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسض أو البلاغي أو الخيالي أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية.
- * الإلياذة والأوديسة هي أعظم ملحمة في العالم القديم والإلياذة تدور حول حصار مدينة طروادة والحرب التي أدت إلى سقوطها، والأوديسة تدور حول رحلة العودة للأمير المنتصر في حرب طروادة والأهوال التي واجهته.





صورة تخيلية لإحدى المعارك

س تعبر الصورة المقابلة عن إحدى مصادر دراسة الحضارة

والمتمثلة فيوالمتمثلة

- (أ) كتابات المؤرخين.
- الأساطيرالشعبية.
 - ﴿ كتابات الشعراء،
- (د) كتابات الفلاسفة.

س تتشابه الإلياذة والأوديسة مع كتابات أفلاطون في أنهما

- (أ) من المصادر الأولية.
- ب من الكتابات العلمية.
- ج مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الغربية.
- (د) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الشرقية.

المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة».

في ضوء العبارة السابقة، بيِّن :

أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

الإجابــة

- المعشار تابات إلى كتابات الفلاسفة، يينما تشريع المابات موميروس إلى كتابات الشعراء.

- وجه الاختلاف :

. هيه فالتالفحا

♦ يمكن الاستفادة من كلاهما في دراسة تاريخ بلاد اليونان القديم.

- رياً أوجه الشبه : ♦ كالاهما من المماد (الثانوية لدراسة المضارات.
- حاسب الإجابة ، لأن الإلياذة والأوديسة وكتابات أفلاطون من المصاد (الثانوية الدراسة تاريخ بلاد الإغريق القديم وهي أحد
- جا ب سبب الإجابة : لأن الصورة توضح أحد القصص الخيالية غير الحقيقية واليّ تعد جزءًا من التراث الشعبي للحضارة المصرية القديمة.

أهم المفاهيم التي وردت بالدرس

النقوش	الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر، الرخام، الخشب، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.
◄ البرديات	المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.
الأوستراكا	كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).
> النقود والمسكوكات	قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.
الأساطير	مصدرًا أدبيًا يعكس صورًا من الحياة الاجتماعية والسياسية.

تحليل لأهم نواتج التعلم

-يحدد الفرق بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية في دراسة الحضارات :

- المصادر الأولية: كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
- المصادر الثانوية: المؤلفات التي كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية.

-يحدد وجه التشابه بين المصادر الأولية، والمصادر الثانوية :

- أنهما من إنتاج الإنسان.
- يعدان مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
 - بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

-يحدد وجه التشابه بين صلاية نعرمر وحجر بالرمو :

حيث يؤرخ كل منهما أحداثًا للأسرة الفرعونية الأولى.

-يستنتج أهم الأحداث التاريخية من خلال استخدام النقوش :

حيث ساعدت النقوش في التعرف على أسماء الملوك وأهم إنجازاتهم والانتصارات العسكرية وأنواع الأسلحة المستخدمة.

يستنتج إسمامات الحضارة المصرية القديمة في العلوم المختلفة من خلال قراءة البرديات :

حيث أظهرت قراءة البرديات مدى تفوق المصريين القدماء في المجالات المختلفة، ومنها مجال الطب والذي ظهر من خلال بردية إيبرس والتي يتخذها الكثير من المتخصصين في التشريح والأمراض المختلفة كمرجع مهم في دراستهم.

يحدد العلاقة بين بعض المصادر الأولية، وطبقات الهرم الاجتماعي بمصر القديمة :

حیت:

- ه استخدمت الطبقات الفقيرة والمتوسطة في الهرم الاجتماعي الأوستراكا للتغلب على المعوقات الاقتصادية.
 - استخدمت الطبقات العليا ورق البردي في الكتابة رغم صعوبة الحصول عليه.

موقع ملزمة دوت كوم

-يحدد أهمية الأوستراكا كمصدر أولى عند المصريين القدماء :

- حيث استخدم المصريون القدماء الأوستراكا في:
- التدريب على الكتابة لمواجهة صعوبة الحصول على ورق البردى.
- ه المعاملات اليومية وتسجيل الخطابات والمعاملات التجارية والكتابات اليومية.

-يفسر أهمية المصادر الأولية في دراسة الحضارات :

- ه أكثر دقة لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
- ه تعد كتابات المؤرخين القدماء (مثل كتاب تمحيص الأخبار لهيرودوت) سجلًا لأحداث مصر وجغرافيتها ومدنها ومظاهر حضارتها.
- نستطيع عن طريق المسكوكات والنقود التعرف على الحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وأهم الملوك والحكام للفترة التي تنتمى إليها هذه المسكوكات.

-يفسر أهمية المصادر الثانوية (المراجع) في دراسة الحضارات :

- متوفرة وسهلة الحصول عليها، وتعتبر بديل للمصادر الأولية المفقودة.
- تعد الأساطير مثل إيزيس وأوروريس جزءًا من التراث الشعبي ومصدر أدبى يعكس بعض صور الحياة الاجتماعية والسياسية.
 - ه تعد بعض كتابات الشعراء مثل الإلياذة والأوديسة مصدر للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق.



الا متحان تاريخ / أولى ثانوى / ثرم أول (٩:٥)

mlzama.com

موقع ملزمة دوت كوم

الاقتصادية والاجتماعية.

تنتمى الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة

العمارة.

الكتابة.

ج)الأسلحة.

الزراعة.

الدقى / الجيزة



حدد أي من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منه تسجيل الأحداث التاريخية (أ)النقوش.

المسكوكات. (ج) الأوستراكا. كتابات الفلاسفة.

حجر بالرمو.

يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية في عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال

أ بردية إيبرس. ب صلاية نعرمر.

会 كتابات هوميروس.

دكرنس / الدقهلية

אנט	بة وظهر ذلك من خا	حيل انتصاراتهم العسكري	🧕 قام المصريون القدماء بتس
 الأوستراكا. 	ج المسكوكات.	بالنقوش.	و الأساطين
مادية واضحة بين فئات المجتمع	وجود فروق اقتص	تاريخيــة الآتيــة أثبتــت	
(د) المسكوكات.	جالأوستراكا. 	 كتابات الفلاسفة. 	المصرى قديمًا النقوش .
اسة الحضارات ؟ب	 المصادر الثانوية لدر	يتركًا بين المصادر الأولية و	اً أى ممايلى يعدقاسمًا مش
ى عاد المحد .	رب مستوى الدهه		آ آ نکونهما نتاج بشری.
ن التراث الشعبي .	کلاهما جزءًا مر	التاريخية.	(ع معاصرتهما للأحداث ا
الرئيسي لهل	ة وكانت مصر المنبع		ا يُعد أحد مصادر دراسة ال
(د) البرديات.	(ج) النقوش.	الأوستراكا.	يعد احد مصدور دو آ الآثار.
م تدوينها على جدران المعابد والتي تعد			
			🚻 بصوص المهرام هي مبح - إحدى صور
(البرديات.	الأساطير.	(ب)النقوش، 	الأوستراكا.
		ــة بأحـــد	المسورة المقابل ترتبط الصورة المقابل
		ت والمتمثلة	🗍 مصادر دراسة الحضاراء
			ف
			أ الأوستراكا.
			ب البرديات.
			(ج) النقوش.
رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة	Sec. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	<u> </u>	(د) الآثار.
المعصرة / القاهرة	دماء باستخدامهم	بارة طبقها المصريون القد	۱۵ «لکل مشکلة حل». عب
د النقود.	 الأوستراكا. 	ب النقوش.	أ البرديات.
المجتمع في مصر الفرعونية ؟	مُرانتشارًا بين فنات	لحضارات الآتية كانت أكث	ام من مصادر دراسة ال
البرديات.	النقود.	ب الأوستراكا.	الاثار.
The state of the s	To Karlon	بلتان في تحديد الوضع	ساعد العملتان المقاب المقاب
A KASE		فلالفلال	🥇 السياســـى لمصرمن خ
3 4 2/ 8	75		() النقوش المدونة.
			الألوان المستخدمة
Manufacture and the second			﴿ الوزن والشكل.
	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		(المعدن المستخدم
40			

	مصر الدولة القديمة من خلا	عض ملمائيمين في	۷ یمکن دراسة انحازات ب
ل		سی موسد معمر دی د	الإليادة والأوديسة.
The State of the S	⊕ صلاية نعرمر.		جردية إيبرس.
	 کتاب تمحیص الا 	. The Carlos is a re-	No. 14 Telephone Street, Stree
<u>خ</u>	ردقة كمصدر لدراسة التاري	سور التالية أى منها أقا	احدد من خلال تحليل الم
	الإلياذة والأوديسية	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	
O	•	Θ	<u> </u>
9,1	ف دراسة تاريخ مصر الفرعو	تية غيرمستفاد منها ف	 أى من المصادر الأولية الآ
🔾 حجر بالرمو.	🗨 بردية إيبرس.	(پ) العملات.	()انتمانم.
حضارة المصرية القديمة	يس في تناول أحد جوانب ال	وأسطورة إيزيس وأوزور	تشترك كل من الأوستراكا
الحربية.	(ج)الدينية.	(بالاجتماعية.	
سه د المحادث المحادث	اريخ يجعل هذه الدراسة تت	مدر أولى في دراسة الت	الاعتماد على أكثر من مص
المبالغة.	﴿ المعاصرة.	الخيال.	الموضوعية.
ك سوف تعتمد على	تعد عن المبالغة، فإنك بذل	ريخى يتميز بالدقة ويب	عند قيامك بعمل بحث تا
	💬 كتابات الشعراء.		ال حقابات ارسطو.
	🕒 كتابات مانيتون.	يس.	المطورة إيزيس وأوزور
الدخ الصري القريم ع	حد المصادر المحلية لدراسة ال	توصف كتاباته بأنها أ	أى من الشخصيات التالية
(هوميروس.	﴿ سقراط.	🗩 مانيتون.	(أهيرودوت.
	الحما ة	ے بسرد أحداث	قام عبدالرحمن الجبرت
الأدم الغراق	ا ولذلك	اره معاصرًا لأحداثه	الفرنسية على مصر باعتب
			تنتمي كتاباته إلى
الله عداف الأثار الله			1 الأساطير.
	SELECTION OF		🍚 المصادر الثانوية.
			﴾ المصادر الأولية.
Sec. 2			 كتابات الفلاسفة.
A Charles and the second	عونية من خلال كتابات	الإداري في مصر الف	مكن التعرف على التقسيم
The state of the s	موليد س حارن صابات	ب، روسی بهومیروس.	آ) أرسطو.

🕒 سقراط.

كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية في مصر فتزيدها قوة وخصوبة واستفاد

المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان في التدوين.



🔟 أي مما يلي يعبر عن صحة مضمون النص المقابل ؟ الأوستراكا.

(أ) المسكوكات.

صلابة نعرمر.

(د) الأساطير.

وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة في العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك

أ صلاية نعرمر.

(-) حجر بالرمو.

أسطورة إيزيس وأوزوريس.

(ج) بردية إيبرس.

🛐 توضح الصورة المقابلة حجر رشيد الذي فك رموزه

العالم الفرنسي شامبليون ويعتبر من

() كتابات المؤرخين.

(ب) المصادر الثانوية.

المسكوكات.

(د)النقوش.

쨥 تعبر الصورة التي أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة في

() المصادر الثانوية.

(ب) الأوستراكا.

﴿ الآثار.

المسكوكات.

🔟 أي من المصادر الأولية التالية وصلت إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية ؟ (د) البرديات.

(ج) المسكوكات.

(ب) الأوستراكا. (i) النقوش.

عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق. م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة

المصرية القديمة وهيا (i)النقوش.

(ب) الأوستراكا.

(د)الأساطير. (ج) المسكوكات.

يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة

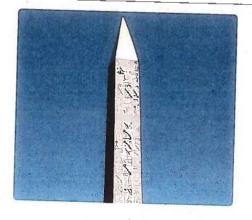
(أ) الآثار والنقوش،

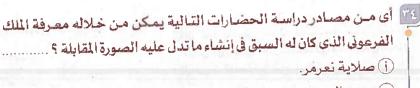
﴿ النقوش والأوستراكا.

الحضارات وهما

(ج) الأوستراكا والمسكوكات.

(د) المسكوكات و الآثار.

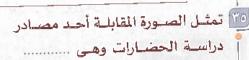




- حجربالرمو.
- ج بردية إيبرس.
- ()أسطورة إيزيس وأوزوريس.



أحد معابد الشمس التى تم إنشاؤها في الأسرة الخامسة



- أ النقوش الغائرة.
 - (البرديات،
 - الأوستراكا.
- النقوش البارزة.



الكتابة المسمارية

📆 أى مما يأتي يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟

(قصة إيزيس وأوزوريس . حجر بالرمو.

🕎 يمكن التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة

من خلال كتابات

- آ هيرودوت.
 - 💬 هوميروس.
 - ج سقراط.
 - أفلاطون.



خريطة لبعض المدن المصربة القديمة

ا محن إدراج كتاب العقاد «عبقرية عمر ، ضمن أحد المحن أحد

مصادر دراسة التاريخ وهو

- المراجع.
- 💬 كتابات المؤرخين القدماء.
 - المصادر الأولية.
 - كتابات الفلاسفة.



ج) صلایة نعرمر.

د حجربالرمو.

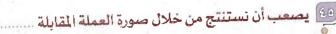
تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال

أالرموزوالأشكال المنقوشة عليها

ب صورة الحاكم المرسومة عليها.

﴿ المادة المصنوع منها العملة .

و طبيعة الألوان المستخدمة في الرسم.



- ا اسم الحاكم في الدولة.
 - العصر المنتمية إليه.
- ﴿ الحالة الاقتصادية للدولة.
- المعارك العسكرية المهمة.



[23] أي من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك في دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟

أ حجربالرمو.

- كتابات الفلاسفة.

ج النقود والمسكوكات.



٤٧ تختلف العملات الموضحة في الصور

- المقابلة في
- () وجود ختم السلطة العامة للدولة.
 - ﴿ احتواءها على صورة الملك.
- اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
- (المادة الخام المستخدمة في صناعتهم.



(تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها». تؤكد العبارة السابقة على ...

- دور التاريخ في سرد الروايات والقصص.
- سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها.

ب الدقة في تناول الأخبار.

﴿ الحفاظ على الآثار المصرية.



- () دقة المعلومات التاريخية.
- الجوانب العقائدية.
- ﴿ الانتماء للحضارات الشرقية.
- () استخدامهما كبديل للمصادر الأولية.



إيزيس وأوزوريس



أفلاطون

تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات في أنها كانت

- (أ) مستخدمة من كل الفئات العمرية.
- ﴿ تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها.

🕘 معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

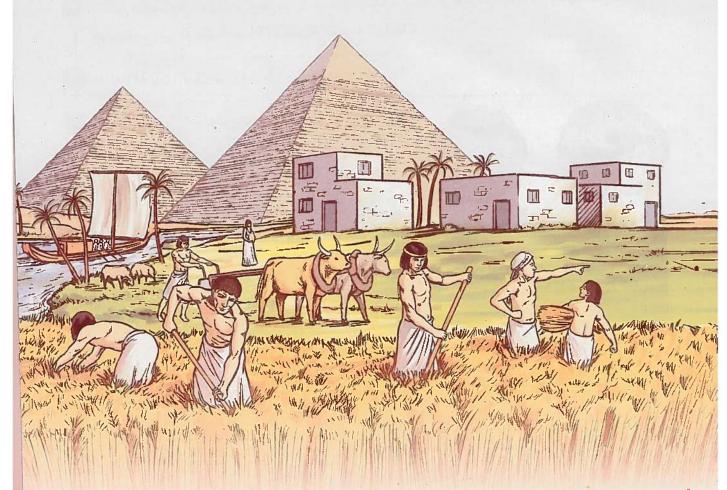
- [0] ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بنتاج جريان نهر النيل على أرضها ومنها و
 - بالنقود. النقوش.
 - (د)الأثار. (ج) الأوستراكا.
 - (ه)البرديات.
 - اسئلة مقالية:
- «الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات». في ضوء العبارة، من وجهة نظرك: أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟
 - ما العلاقة بين: المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم؟
 - المامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع والمامك مامك مامك مامك مامك مامك مامك لتاريخ الحضارة الإغريقية، حدد: المعلومات التي يمكنك استخلاصها منهما.





وعد أوجه الارتباط بين: الأوستراكا، والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم.





أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- و يحلل عوامل قبام ونشأة حضارات العالم القديم.
- ه يقدر عَظَّمة الله في توافر المقومات الطبيعية التي ساعدت على قيام الحضارات المختلفة.
 - بُحللٌ تأثير العواملُ الجغرافية في تشكيلُ الحضارة المصرية القديمة .
 - ه بضع تصورًا مفّترحًا لأماكن فيام الحضارات المستقبلية على المستوى العالمي.
 - يكتبّ بحثًا قصيرًا عن العوامل المؤثرة في قيام بعض الحضّارات.
 - بوضح أهمية المحافظة على الموارد في حياتناً.
- ه يُقَدر أهميـة التمسك بيعـض القيـم مثـل «الوحـدة والتضامـن والتكافل والتكامل» لقيام الحضارة.
 - يستنتج دور الإنسان المصرى القديم في بناء الحضارة.

موقع ملزمة دوت كوم



* منح الله – سبحانه وتعالى – المنطقة العربية العديد من المقومات والعوامل التي ساهمت في قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم، كما يتضح في الخريطة السابقة،

ولكــــن ما هي عوامل قيام حضارات العالم القديم 🦃

- 💿 وجود الأنهار التي ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار، مثل:
- نهر النيل في مصر. نهرا دجلة والفرات في بلاد العراق القديم.
 - 🕜 الموقع الجغرافي المتوسط للعالم القديم.
 - 😙 اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشري.
- 🙆 عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات.
- 🧿 وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها.
 - كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية.

وبما أن مصر تُعد صاحبة أقدم حضارات العالم القديم سوف ندرس عوامل قيامها .



س العامل الرئيسي المشترك في قيام حضارات العالم القديم

الأرض السهلية.
 د)الثروة البشرية.

ب الموقع البحري.

جفاف المناخ.

الإجابــة

- أبانها في منه المنها البيساء في المناكة لوالبارة المناكة المالية المناكة الم

الإجابة : لأن حضارات العالم القديم اختلفت في الموقع وطبيعة السطح وكذلك المناخ كلها أعتمدت على سواعد وأفكار

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

انقسمت إلى :

اول 4 عوامل طبیعیة

- **نهر النيــل** الذي ساهــم في وحدتهــــا وتماسكهــــا.
- 🗓 الموقع الجغرافي المتميــز الذي ساعد على التواصل مع جيرانها.
- الثروات المعدنية (الصخور والمعادن) طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة.
 - الحدود الطبيعية الأمنة التي كانت تحميماً من الأعداء.
 - 🕜 المناخ الذي تمياز بالاعتال.

Ugl

إنسانًا محبًا لوطنــه حيث استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيـأه الله لـه في قيـام حضارة عظيمــة أبهرت العالم.

وفيما يلى تتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

العوامل الطبيعية

- نصر النيل يرجع سرعظمة نهرالنيل وأهميته إلى:
- * تكوينه الطبيعي فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملًا معه الماء والطمي الذي ساعد على قيام الزراعة. * اكتساب المصريين منه قيمًا كثيرة مثل:
- كان فيضان النيل سببًا في توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
- ساعد نهرالنيل المصريين على تبادل المحاصيل، فنشطت التجارة الداخلية التكافل والتكامل بين الشمال والجنوب.
- ساعد وجود نهرالنيل على الاهتمام ببناء السفن التي يحملها تياره نحوالشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، وقد أدى ذلك إلى :
 - بينُهم ومع حيث له و تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض. ه نشر حضارتهم في البلاد المجاورة.
 - فحدث التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة.

التواصل فيما

الوحدة والتضامن

٢ الموقع الجغرافي المتميز

عبقرية المكان :

- * تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها :
- 🕥 ملتقى القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا.
- الما على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

وقد أدى موقع مصر الجغرافي المتمير إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثير والتأثير الحضارات التي قامت في العالم القديم.



من کتاب «شخصیة مصر» لجمال حمدان «ج۲»

مصرحجرالزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التي تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ... فهى بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهى المدخل الحقيقى لأفريقيا من الشمال ... والنيل هو النهر الوحيد الذي بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية ... كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطرًا، فشمالًا هناك طريق (سوريا - العراق) بكل ثقله وتفرعاته، وجنوبًا هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذي يطوقها جميعًا حتى الخليج ... ومصر الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.



اتفق كل من الموقع الجغرافي ونهر النيل في تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث

- آ) الوحدة والتضامن.
- تعقيق الأمن والاستقرار.

ون حدد الأثر الاجتماعي الناتج عن : وجود نهر النيل في مصر بالنسبة للمصريين القدماء.

الإجابة

- ريخ كان لدور نهر النيل في مصر الفضل في توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياء الفيضان فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
 - الموقع البعفرافي كملتقى بين قارات العالم القديم وتطل على بحرين مهمين هما البحرالأجمروالمتوسط.
 - نهرالنيل <mark>كطريق ما أن إلى داخل القارة الأفريقية .</mark>
- : في المجارة المجارة : عبد استطاعت مصرأن تتواصل جمارياً هج الشعوب الأخرى في البلاد المجاورة عن طريق :

الثروات الوعدنية (الصخور والمعادن)

- * أنعم الله على مصربالكثير من الثروات، منها:
- ه الصخور، مثل: الجرانيت، الرخام، الأحجار الكريمة.
- ه المعادن، مثل: الذهب، النحاس، الحديد، وغيرها.
- * كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصرى القديم،
 - والتي ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها في : ه صناعة أدواته.
 - ه صناعة الحُلي.
- ه نحت التماثيل.
- ه بناء الأهرامات.

بعض استخدامات الثروة المعدنية في مصر

شهال درق العالم

ع الجدود الطبيعية الأمنة

- * تمتعت مصر بحدود طبيعية أمنة ، تمثلت في :
 - ه البحر المتوسط شمالًا.
- ه الجنادل وهي كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى نهرالنيل جنوبًا.
 - ه البحر الأحمر شرقًا.
 - الصحراوات شرق وغرب وادى النيل.
 - وتُعد هذه الحدود الطبيعية بمثابة الدروع
 - الواقية للمصريين، لأنها ساعدتهم على:
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم.
 - تحقيق الأمن والاستقرار.

المناخ

- * كان لمناخ مصر أثرًا كبيرًا في قيام الحضارة المصرية القديمة، حيث تميزب:
- والاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين.
 - الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
- ه اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش.

- و تُعدمن العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة ووفرة معظم المصادر الأولية لدراسة التاريخ ب وفرة المعادن والصخور
 - أ) التواصل الحضاري.
 - ج الموقع الجغرافي.

حفاف المناخ.

. وغيا الما عيا عيا عيا على على على على الله الإنجازات أعلى معنى الماه ا الإجابة : لأن وفرة المحادن والصخور لعبت دورًا هامًا في قيام الحضارة المصرية القديمة حيث استخدمها المصريون القدماء في

ثانيًا \ العوامل البشرية

- * تتمثل في الإنسان المصرى المحب لوطنه حيث:
- ه بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.
 - أنفق المصريون القدماء الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ.
 - فكان الجهد والكفاح هما حجرا الأساس اللذان قامت عليهما الحضارة المصرية القديمة،
- وعن ثم الم تكن «مصر هبة النيل» فحسب كما ذكر هيرودوت بل «مصر هبة النيل والمصريين» فلولا جهد وكفاح المصريين الماظهرت هذه الحضارة العظيمة التي أثرت في حضارات العالم القديم.



و استخلص: دور المصريين القدماء في إقامة الحضارة الفرعونية.



Honice cel selvi & aniz le eliza pe eins a selita po el de la liza pe esis dizap.

بأل المعريون القدماء جهودًا عظيمة من أجل تسخير كل ما وهبه الله لهم من موارد طبيعية لصلحتهم فعرفوا الراعة واستخدموا



يحدد عوامل قيام حضارات العالم القديم :

حيث:

- ٥ ساعد وجود الأنهار على قيام الزراعة.
- ساهم الموقع الجغرافي المتوسط للحضارات القديمة في تواصل الحضارات مع بعضها البعض.
 - واعتدال الناخ ساهم في زيادة النشاط البشري.
 - عدم وجود حواجز طبيعية أو موانع طبيعية مما عزز التواصل بين الشعوب.
 - وفرة الثروات المعدنية مما ساهم في معرفة الصناعة وتطورها.
 - كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته ساعد على بناء الحضارة البشرية.

-يحلل تأثير العوامل الطبيعية في تشكيل الحضارة المصرية القديمة :

حيث :

- استطاعت مصر أن تتواصل حضاريًا مع الشعوب الأخرى في البلاد المجاورة عن طريق:
 - نهر النيل كطريق مائى إلى داخل القارة الأفريقية.
- الموقع الجغرافي كملتقى بين قارات العالم القديم وتطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والمتوسط.
- أثر وجود نهر النيل والمناخ المتنوع في قيام بعض الجوانب الاقتصادية للحضارة المصرية حيث ساعدا في قيام الزراعة وتنشيط التجارة من خلال تبادل المحاصيل المتنوعة بين الشمال والجنوب.
 - شكلت تضاريس مصر الجنوبية (الكتل الصخرية المتمثلة في الجنادل) دروعًا واقية لمصر من الخطر.
 - ه ساهم نهر النيل في تشكيل القيم الإيجابية للمصريين مثل الوحدة والتضامن والتواصل مع الآخرين.

-يستنتج دور الإنسان المصرى القديم في بناء الحضارة :

حيث كان لكفاح وجهد المصريين القدماء الدور الأكبر في بناء الحضارة المصرية القديمة بكل ما فيها من تقدم وإنجاز حضاري.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- أى من عوامل قيام الحضارات الآتية في مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟
 - () نهر النيل والموقع المتميز.
 - الموقع المتميز والثروات المعدنية.
 - الثروات المعدنية والعوامل البشرية.
 - العوامل البشرية والمناخ المعتدل.



نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن: العامل المشترك في قيام كل من حضارتي مصر الفرعونية وبالاد العراق القديم هوا

- [الإشراف على نفس السطح المائي.
- () الموقع كملتقى لقارات العالم القديم.
 - انتشارالبيئات الفيضية.
 - و الانعزال عن الحضارات المجاورة.



ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل

نشأة الحضارات هما

- أ وفرة الشروات المعدنية والموقع الجغرافي المتوسط.
- كفاح الإنسان ووجود الأنهار العذبة.
- الموقع الجغرافي المتوسط وكفاح الإنسان.
- د وفرة الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة.



🛭 «وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التي ساعدت على قيام حضارتها».

في ضوء العبارة السابقة:

أى من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر في بناء الحضارة المصرية القديمة ؟

ب نهرالنيل

أ الحدود الطبيعية.

الموقع الجغرافي.

الا متحان تاريخ / أولى ثانوى / ترم أول (م: ٧)

() المناخ المعتدل .

29

- 🧿 أي من الآتي تعلمه المصري القديم من نهر النيل ويُعد تجسيدًا للعبارة التي أمامك ؟.........
 - (1) الوحدة والتضامن.
 - ب الاكتفاء بالموارد المتاحة.
 - ج التواصل بين المصريين.
 - (التواصل مع غير المصريين.
- أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر إيجابيًا في بعض فترات العصور القديمة على
 - (أ) انتعاش حركة التجارة في الجنوب.
- بالتواصل الحضاري بين مصر ووسط أفريقيا.

مواجهية الأخط ار الطبيعية وقت الشيدة

مستولية جميع أفراد الدولة.

سهولة حركة التجارة الخارجية.

تحقيق الأمن القومى لمسر.

- - ترتب على عدم وجود حواجزيين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر
 - (أ) إثراء التبادل الثقافي والفكري.

﴿ التمكن من بناء المعابد والأهرامات.

- (القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.
 - () تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.
- يُعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدى ذلك إلى .
- التطور الإبداعي في كل المجالات.

﴿ طغيان حضارة على أخرى.

أتوحيد الهوية الثقافية.

- اندماج الحضارات.
- من خلال تحليل الخريطة المقابلة:
- مثِّل منفذ الالتقاء الحضاري بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان حدود مصر......
 - (i) الشمالية.
 - الجنوبية.
 - (ج)الشرقية.
 - (د)الغربية.



- أى الحرف الأتية كانت الأكثر تأثيرًا على تحقيق الالتقاء والتواصل بين الشعوب قديمًا ؟ حرفة
 - (ج) التجارة. (د)الرعى.

- (ب) الصناعة.

(أ)الزراعة.

- 🕦 أي من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم ؟
 - (i) التكافل. 💬 التضامن.
 - ﴿ التواصل مع الآخرين.

كرداسة / الجنزة

التكامل.

- ١١ تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية في المجال الإجتماعي من خلال بدوره في تنوع المحاصيل الزراعية.
 - ادوره في تنشيط التجارة الخارجية.

- (د) وجود الجنادل التي تعد درع واقى الصرجنوبًا.
- ج تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
- العب المناخ دورًا مكملًا لدور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال
 - أَ تنشيط حركة التجارة الداخلية.

(ب) حماية آثار مصرمن الاندثار.

﴿ تحقيق الاستقرار الداخلي.

- د حماية الأمن القومى المصرى.
 - 🌿 من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر الفرعونية
 - () اعتدال المناخ.

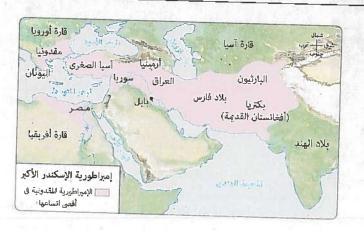
() الموقع الجغرافي.

(ب) اختراع العملة.

ج تنوع المحاصيل.

بيلا / كفرالشيخ

- 10 يتضح من خلال الخريطة المقابلة مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر الأكبر وتفرد مصرب
 - أ وجود الأراضي السهلية الخصبة.
 - وفرة الموارد المائية العذبة.
- (ج) الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط.
 - (المناخ المعتدل والموقع الممتاز.



- 🔟 الجسر الذي عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو
- (د) الحدود الآمنة. جِ الموقع الجغرافي.
- أ) وفرة الثروات المعدنية. الاعتدال المناخ.

🗤 يستدل من تحليل النص المقابل:

أن نهر النيل شكَّل لمصر الفرعونية أهمية ..

- (i)اقتصادية.
- (ب) سیاسیه .
- (ج) دينية .

- يقول جمال حمدان : «النيـل هـوالنهـرالوحيد الـــلى بفضلــه تصبح مصرا لدخيل الوحيد إلى قلب القيارة الأفريقية».
 - (د) اجتماعیة.
 - ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين القدماء من خلال ..
 - () انحداره من الجنوب إلى الشمال.
 - (ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.

- ب اهتمام المصريين بالتواصل الحضارى، د وجود الجنادل في مجراه
- المعصرة / القاهرة

- المقابلة: اشتركت من خلال تحليل الخريطة المقابلة: اشتركت حضارات مصر وفينيقيا واليونان في
 - أ وجود أنهار كبيرة.
 - ﴿ الإشراف على مسطح مائي واحد.
 - ﴿ وجود حواجز داخل أراضيها.
 - اتساع السهول الفيضية.



تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها

- (أ) وقوع معظم مصرضمن الإقليم الصحراوي.
 - ﴿ تركزها في شمال مصر.

- (مجاورة مصر للمسطحات المائية.
 - حدود مصر الطبيعية الآمنة.



الأكثر أهمية في إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟

- أكفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
- وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
 - الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
 - المناخ المعتدل ووجود الأنهار.
- 🌃 أى مما يلى كان الأكثر تأثيرًا في قيام الحضارة المصرية القديمة، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت ؟
 - أالموقع الجغرافي المتمين
 - توافر الحدود الطبيعية.

- (وفرة الثروات المعدنية.
- () نهر النيل والسهول الخصبة.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

- الستطاعت الحضارة الفينيقية بناء المظهر الحضاري الموضح بالصورة المقابلة من خلال استفادتها من سيسسس و
- أ موقعها الجغرافي.
 ب مواردها المائية.
- البشرية. ﴿ ثرواتها الطبيعية. ﴿ ثرواتها البشرية.
 - مناخها المشمس.



معبد فيثيقى بلبنان

اسئلة مقالية:

- ዤ «ترجع عظمة نهرالنيل إلى تكوينه الطبيعي».
- في ضوء العبارة السابقة، حدد: الأثر الاقتصادي لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال في مصر الفرعونية.
 - والمعدد الأثر الدال على: التكامل بين المناخ ونهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة.
 - 📆 قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر:
- «مصرحجرالزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التي تلتقى فيها
 قارتان وتقترب منها ثالثة».
 - في ضوء النص السابق، ما مقترحاتك له: استثمار موقع مصر الجغرافي في الوقت الحاضر؟
- ا «الجنادل التي اعترضت مجرى النيل جنوب مصركان لها أثرًا إيجابيًا حيث شكلت حماية طبيعية لمصر».

 ق ضوء العبارة السابقة ، حدد : الأثر السلبي لوجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية .
 - الله مصر مناخًا معتدلًا وشمسًا مشرقة وسماءً صافية».
 - في ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ في الوقت الحاضر.



بنك أسئلة

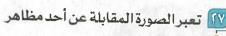
على الوحدة الأولى

⊜ تقویم 🕒 ابتکار	فهم ⊙تطبیق ⊙تحلیل
	اختر الإجابة الصحيحة من بين اا
	أكدت المصادر الأولية لدراسة الحض
⊕تعدد أنظمة الحكم.	أالتخصص العلمي.
	﴿ الْكِتَابَاتِ الْفُلْسِفِيَّةِ .
②صناعة النقود والمسكوكات.	
ضارات عند المصريين القدماء بالمعتقدات الدينية ويخرج عن ذلك	ارتبطت كثير من مصادر دراسة الحو
وش. ﴿ البرديات. ﴿ الأوستراكا.	الآثار. الأثار.
- 1 La page 1 La 10 L	تحقق التكامل بين المصريين في مه
	أ طبيعة نهرالنيل.
 تنوع الثروات المعدنية. 	 بيات بهن حين. نشاط التجارة الخارجية.
© العلاقات مع الدول المجاورة.	ب مساعد اللجارة الخارجية.
للحضارة على	ركز المؤرخ ول ديورانت في مفهومه
💬 استخدام الموارد الطبيعية.	🛈 تفاعل الإنسان مع البيئة.
© أهمية المخترعات المختلفة.	﴿ العلاقات الإنسانية.
19 등 1일 등 전략 1일 1일 등 전투 등 1일 등 1	
ات بناء معظم الحضارات القديمة هو	تعامل الاساسي الذي يعد اول خطو
💬 معرفة الإنسان الكتابة.	 آمعرفة الإنسان الزراعة.
كاكتشاف المعادن.	€ بغاء المعابد. —————
محًا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل	عطى دراسة علم التاريخ تصورًا واض
الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة.	 آنجنب الأخطاء في المستقبل.
 تحرير الإنسان من الخوف. 	﴾ الاستفادة منها في كتابة الروايات.
에 가게 다른 사람이 되었다. 이 등 이번 사람들은 아이를 하면 하면 하는데 하면 하는데 하는데 하는데 그 때문에 다른다.	
. أهداف دراسة التاريخ وهو	نشابه مضمون النص المقابل مع أحد
المواطنة هي صفة للموا بتمنع بالحقوق ويلتزم بالو) إبراز القدوة الصالحة.
(التي يفرضها عليه انتماؤ (التي يفرضها عليه انتماؤ (المنتعاد عن التعصب.	كتنمية الشعور بالمسئولية.
	ضوء العبارة المقابلة بتمافق دم. منذ
لمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في)الابتعاد عن التعضب.
Tathind attions and) استخلاص العبر.) استخلاص العبر.
تقوم منظمات المجتمع بدورمكمال لدورالح	
فتقدم الدعم والرعاية ا	﴾ إبراز القدوة الصالحة.
الأكثراحتياجًا.	تنمية الشعور بالمسئولية .

تنمية الشعور بالمسئولية.

	.«2	ضارة الأوروبية الحديث	ة. ت الحضارة الإسلامية بيناني نياة النامالية
		صاره ، دورویی ، داری ی أهداف دراسة التاری	، نتاج دلك بواه بيناء اله الناج عالم الالام دا ما
	ى رسى إبراز القدوة الصالحة.	ری روی در سه در	الفقرة السابقة عن إحا
	الابتعاد عن التعصب.		ستخلاص العبر من تار ننمية الشعوريالمسئوليا
الكفاء المطنب ضدا			
3-9-6-	خطاء قادة الثورة العرابية فـــى د	ے م <u>صطفی</u> کامل مــن ا	يتفاد الزعيم الوطني
	لإحدى فوائد دراسة التاريخ وه	ضمون العبارة السابقه	
	ننمية الشعور بالمسئولية		إبراز القدوة الصالحة.
	(2) استخلاص العبر.		الابتعاد عن التعصب.
دلدل	، بين مختلف الشعوب من خلا	مقيق الوحدة والتضامن	عى دراسة التاريخ إلى ت
	(ب) إبرار العدوه الصالحة.		الابتعاد عن التعصب.
يخ الأمم.	(١) استخلاص العبر من تار	ية.	تنمية الشعور بالمسئوا
Parallel Same	بناء المتحف الكبير على		
		ية عن بو <u>ت</u> ريخ الأمم السابقة .	ل اهتمام الدوية المصر)استخلاص العبر من تا
	ية.	ريى مسم من الشخصيات التاريخ) استخلاص العبر من -) إن از القدوة الصالحة ا
			ابرار العدوه المساد
	خىمىخ -	حرص على مكاسب المج	الشوم بالسئولية وال
	- 2413		
		تعصب.)ابتعاد المصريين عن الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	كان فى	تعصب. ي مر العصور التاريخية)ابتعاد المصريين عن الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
پلاد الفرس.	كان فى ﴿ شمال آسيا .	تعصب. في مرالعصور التاريخية (الدول الأوروبية.	ابتعاد المصريين عن الأ
د بلاد الفرس، حدث إلى	كان فى ﴿ شمال آسيا .	تعصب. في مرالعصور التاريخية (الدول الأوروبية.	ابتعاد المصريين عن الا
پلاد الفرس.	كان فى	تعصب. مرالعصور التاريخية ﴿ الدول الأوروبية . صرفي عهد الخليفة عم)الشرق الأوسط.
د بلاد الفرس، حدث إلى	كان فى	تعصب. مر العصور التاريخية و الدول الأوروبية. صرفى عهد الجليفة عم و العصور الوسطى	ابتعاد المصريين عن الأطول الشعاع حضارى علم الشرق الأوسط. الشرق الأوسط. المتح الإسلامي لمع العصور القديمة.
و بلاد الفرس. حدث إلى و التاريخ المعاصر	كان في	تعصب. ي مر العصور التاريخية ب الدول الأوروبية. عرفي عهد الجليفة عم ب العصور الوسطي	ابتعاد المصريين عن الأطول الشعاع حضارى علم الشرق الأوسط. الشرق الأوسط. المتح الإسلامي لمع العصور القديمة.
د بلاد الفرس، حدث إلى	كان في	تعصب. مر العصور التاريخية و الدول الأوروبية. صرفى عهد الجليفة عم و العصور الوسطى	ابتعاد المصريين عن الطول إشعاع حضارى على الشرق الأوسط. الشرق الأوسط. المسلامي لمعال العصور القديمة. المسلام أستراليا
و بلاد الفرس. حدث إلى و التاريخ المعاصر	كان في	تعصب. هر العصور التاريخية هر في عهد الجليفة عم ه العصور الوسطي في	ابتعاد المصريين عن الألول إشعاع حضارى على الشرق الأوسط. الشرق الأوسط. المعصور القديمة. ما اكتشاف قارة أستراليا العصور القديمة.
نلاد الفرس. دث إلى آلتاريخ المعاصر آلتاريخ المعاصر التاريخ المعاصر	كان في	تعصب. مرالعصور التاريخية إلدول الأوروبية. مرفى عهد الجليفة عم العصور الوسطى في افية للرحالة الأوروبيين	ابتعاد المصريين عن الأول إشعاع حضارى علم الشرق الأوسط. الشرق الأوسط. المعصور القديمة. ما اكتشاف قارة أستراليا العصور القديمة. وقال الرحلات الاستكش
نلاد الفرس. دث إلى آلتاريخ المعاصر آلتاريخ المعاصر التاريخ المعاصر	كان في	تعصب. مرالعصور التاريخية في مرالعصور التاريخية مرافي عهد الخليفة عمر في عهد الخليفة عمر في العصور الوسطو في	ابتعاد المصريين عن الأطول إشعاع حضارى علم الشرق الأوسط. تم الفتح الإسلامي لمد أن العصور القديمة. أن العصور القديمة. أن الرحلات الاستكش أن قيام الثورة الصناعية أن أن قيام الثورة الصناعية أن
نلاد الفرس. دث إلى آلتاريخ المعاصر آلتاريخ المعاصر التاريخ المعاصر	كان في	تعصب. مرالعصور التاريخية في مرالعصور التاريخية مرافي عهد الخليفة عمر في عهد الخليفة عمر في العصور الوسطو في	ابتعاد المصريين عن الطول إشعاع حضارى على الشرق الأوسط. الشرق الأوسط. العصور القديمة. العصور القديمة. أن العصور القديمة. أن الرحلات الاستكشاف قيام الثورة الصناعية فيام حركة الاستعما حركة الاستعما حركة الاستعما

	had a h	الشيق والقريب والسيا	ازدهرت الحضارات في ا
(التاريخ المعاصر.	واء خلال ﴿ الْعصور الحديثة .	سري والعرب على حد سرب العصور الوسطى.	العصورالقديمة.
		بة فتح بلاد الأندلس في	استطاعت الدولة الأموي
 التاريخ المعاصر. 	العصور الحديثة.	العصور الوسطى.	ا (أ) العصور القديمة.
A SECTION OF SECTION		رب إلى الشرق خلال	🗓 انتقلت الحضارة من الغر
(١٤١٥) التاريخ المعاصر.	ج العصور الحديثة.	العصورالوسطى.	العصورالقديمة.
No. of the Control of the Control		م ابل بالعصور التاريخية	الموائداث النص الموا
عُولُ المُؤرِخِ الغربي «إيدرس بل» : الن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة			أ (أ) القديمة والوسطى.
ـن قصـص الاسـتغلال الـذي يــدل	4	صر.	الوسطى والتاريخ المعا
ل <i>لى قصر النظر وينتهى حتمًا بالانهيار</i> لاقتصادى والاجتماعي».			﴿ الوسطى والحديثة.
دىنىسىدى ۋادجىماعى».		صر.	الحديثة والتاريخ المعا
	المقأمي كاللام المقالين	ر كولمبوس الوصول ال. ق	استطاع الرحالة كريستوف
دل ﴿ التاريخ المعاصر.	العصور الحديثة.	(ب) العصور الوسطى ـ _	العصور القديمة.
	قديم ؟	عد آخر حضارات العالم الن	آ ای من الحضارات التالیة تُ
اليونانية.	چا الرومانية.		المصرية القديمة.
	المقابلة بأحداث	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آ يرتبط موضوع الدراسة للك
النفي النفي المناور ال	Garage William - Mil		العصور التاريخية وهي
Market St. 1			🛈 العصور القديمة.
			🕒 العصور الوسطى.
			﴿ العصور الحديثة.
			. التاريخ المعاصر.
(A) LAKS	Alabay Davidaya	 ن البيئي بشكل واضح ب	ترتبط ظاهرة اختلال التوازر
ميت سلسيل/ الدقهلية) العصور الوسطى.		أ العصور القديمة.
	التاريخ المعاصر. التاريخ المعاصر.		العصور الحديثة.
		لوسطی د	اتسمت العصور التاريخية ا
الزقازيق / الشرقية) الكشوف الجغرافية.		 الاكتشافات العلمية.
had all the art section.) الطابع الثقافي.) الطابع الثقافي.		﴿ الطابع الديني .



الازدهار الحضاري في

- العصور القديمة.
- ب العصور الوسطى.
- العصور الحديثة.
- التاريخ المعاصر.



مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية

🛝 من المتوقع أن يتناول الكتاب الموضح

- في الصورة المقابلة
- أ الحروب العالمية الأولى والثانية. ﴿ الكشوف الجغرافية للعالم الجديد.
- صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية.
- تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في أوروبا.



تاريخ أوروبا

🌃 يُعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون أحد ملامح ...

- أ العصور القديمة.
- (ج) العصور الحديثة.



ب العصور الوسطى.

التاريخ المعاصر.

تنتمى صورة النقود الموضحة أمامك إلى

- أ) العصور القديمة.
- 🕞 العصور الوسطى .
- العصورالحديثة.
 - د التاريخ المعاصر.

(أ)الديني.



بيلا / كفرالشيخ

🖺 اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب

- الاقتصادى.
- (ج) السياسي،

(د)الاجتماعي.

التاريخ المعاصر.

📆 تنتمي ثورة الشعب المصري عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطاني إلى

العصور الوسطى. العصور الحديثة. العصور القديمة.

تك ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال

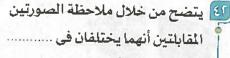
(٤) التاريخ المعاصر ألعصور القديمة.
 بالعصور الوسطى.
 بالعصور الحديثة.

من خلال الصورة المقابلة يُلاحظ أن	التي تحتويها
تنتمي ل	
العصور القديمة.	 ⊕ العصور الوسطى. ♦ التاريخ المراجع
﴿ العصور الحديثة.	التاريخ المعاصر.
قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص في	
(1) العصور القديمة.	العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.	التاريخ المعاصر.
يمكن أن تساهم الاكتشافات الأثري	يثة التي تطالعنا بها وسائل الإعلام حاليًا في دراسة الحض
كمصدر أولى مثل	La relaciación
أ كتابات المؤرخين.	🕀 كتابات الشعراء .
﴾ الأساطير الدينية.	 التماثيل والمومياوات.
	معبودات المصريين القدماء في عصر الأسرة الثالثة ؟
] كتابات الفلاسفة.	بالمستورس بالمست
حجر بالرمو.	© الأوستراكا.
دل استخدام المصريين القدماء للأوس	مادة للكتابة على
تقدم الصناعة.	⊖التقسيم الطبقى.
﴾ تحسن الأحوال الاقتصادية.	التقدم العلمي والفني.
 سُترك صلاية نعرمر وحجر بالرمو في ك	
) يوضحان مدى التّقدم الفنّى فى الرس	لمصريين القدماء.
يوضحان التطور الاقتصادي للمص	قدماء.
)يبرزان أهمية إنشاء المعابد في مصراا	A series and the series and the series are series as a series and the series are series as a series and the series are series as a series are series ar
) يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الف	The state of the s
كن دراسة كيف تأسست أول أسرة ف	ة حاكمة لمصرمن خلال
ابردية إيبرس. ﴿ الْمُسكوك	الأوستراكا. ٥حجربالرمو.

صلابة الملك نعرمر مودد القطرين



الحضارة الأشورية في العراق



- آ تخليدهما للأمجاد العسكرية.
 - نوع النقوش المستخدمة.
- ﴿ أَهُمِيتُهُمَا فِي الْتُوثِيقِ الْتَارِيخِي .
 - () نوع الأسلحة المستخدمة.



صلاية الملك نعرمر

كالله من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة

- (أ) بداية الكتابة والتدوين.
- وجود حكومة موحدة.
 - (ج) عدد أسرى المعركة.
- (د) مظاهر العمارة الفرعونية.

شرق طنطا / الغربية

 يمكن دراسة رحلة الملك سنفرو (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرزمن 	٤
خلال	

بردیة إیبرس.

- (ج) صلاية نعرمر.

(د) الأوستراكا.

وعلى التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريقطريق

- صورالملوك.

الرسوم والنقوش بها.

العملة وحجمها.

(ج) المادة المصنوع منها النقود.

🛐 تعتمد دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة في مصر الفرعونية على بعض المصادر مثل

(ب) حجر بالرمو.

(أ) الأوستراكا.

(ب) كتابات الفلاسفة

(ج) البرديات.

(د)النقوش.

🛐 ظهر التخصص المهني لدي المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال (ب) الأوستراكا.

النقود والمسكوكات.

ج) كتابات الفلاسفة.

(د)البرديات.

«عرف المصريون القدماء بالقدرة على إزائة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود». يؤكد على صحة العبارة السابقة استخدام المصريون لـ

- (i) الأوستراكا...
- (د) حجر بالرموء

الإلياذة والأوديسة.

🖵 بردية إيبرس،

٥٩



عد مصادر دراسة الحضارات	2 تعبر الصورة المقابلة عن أح
	والتى ارتبط استخدامها بأس
	(أ) دينية واقتصادية.

- 💬 سياسية واجتماعية.
 - (ج) اجتماعية ودينية.
- 🕓 اقتصادية واجتماعية.
- نعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة في الدولة القديمة على .
 - 💬 حجر بالرمو. .
 - الأوستراكا.

- صلایة نعرمر.
- ج بردية إسرس.
- من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذي أمامك

 - 1 التخصص المهني في الدولة.
 - 💬 التقدم الاقتصادي للدولة.
 - ﴿ العصر التاريخي المنتمي إليه.
 - (الجوانب الثقافية لهذه الحضارة.

يمكن تحديد

- العبور/القلبوبية
- of تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال
 - 💬 صورة الحاكم المرسومة عليها.
 - د دقة الصور المرسومة عليها.
- المادة المصنوع منها العملة.
- ﴿ الرموز والأشكال المرسومة عليها.
- يمكن معرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية بالاستعانة بـ....
 - بأسطورة إيزيس وأوزوريس.
 - النقود والمسكوكات.

- 1) حجر بالرمو.
- الأوستراكا.
- 🎉 أي مما يأتي يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟
- ج النقود . كتابات المؤرخين.

- أ البرديات.
- تستخدم النقود والمسكوكات في دراسة الحالة السياسية للدول في عصورها التاريخية من خلال
 - الحتم الموجود عليها. (-) المادة المصنوعة منها.

🗭 النقوش.

درجة نقاء معدن العملة.

(ج) وزن العملة وحجمها.

قصة الحضارة :	ن قدرة حضارة مصر	وَ وَفَقًا لَمَقُولَةً وَلَ ديورانت التي أَمَامِكَ، فَإِنْ
يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام		الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى
اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ مع انتهاء		الوجود في بيئة مستقرة.
الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان		وفرة الموارد والإمكانيات.
من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».		 وسن سورة و على المعمار على المحيد .
	نموذج استرشادي	
		 الموقع الجغرافي المتميز.
	الأنهاا	🧕 تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ
	نفتقد للابتكاه	ن تتسم بالموضوعية.
إنسان مع البيئة.	نتاج تفاعل الإ	﴿ تتصف بالمبالغة والخيال.
وسط/ الإسكندرية	والأوديسة في	وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة
رأوني.	و وي پکونهما مصدر	ا نميزهما بالدقة.
زُحداث السياسية .		مهرها باداد. ه سهولة الحصول عليهما.
		and the second of the second o
من من	الأثرى والمؤرخ سليم حس	موسوعة مصر القديمة » للعالم «موسوعة مصر القديمة » للعالم
 كتابات المؤرخين القدماء 	ج البرديات.	المصادرالأولية. (المراجع.
سف بـ	باسية والاقتصادية وتتم	نُعد كتابات الشعراء مصدرًا للمعلومات السي
د الدقة.	(چالمبالغة.	
هرامات	ر تاريخي عند دراسة الأ	🕦 حدد أي من الآتي يستبعد استخدامه كمصد
ص الأخبار	ب كتاب تمحيد	ا الإنيادة والأوديسة.
	(حجربالرمو	(چانبرديات. - انبرديات.
علال	ة المصابة القديمة من خ	
طورية مترامية الأطراف	ب تکوین امبرا	الله ساعد موقع مصر، بجعراي ي رويدر، والاستقرار. أو تحقيق الأمن والاستقرار.
		👿 أي من الحالات الآتية تجعل الروايات التاري
75 6159 941-2		
كتابات الفلاسفة.	ب التركيز على	🗍 🗍 الاعتماد على أكثر من مصدر.
૧ સ્		التفاعل مع البلاد المجاورة. أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاري



ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على

نهرالنيل.

🕦 تكيف الإنسان مع البيئة.

﴿ الموقع الجغرافي المتميز.

ج قيام الزراعة والاستقرار.

الحدود الطبيعية الآمنة.

وفرة الموارد الطبيعية.

اعتدال المناخ.

شابهت الجنادل والصحراوات الموجودة		
آ) تحقيق الأمن القومي.	ب تسهيل التواصل مع	
ج جَ زيادة الدخل القومي ·	نأمين طرق التجارة	خارجية.
مثلت العوائق الطبيعية في مجرى نهر الن	النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصر	بة القديمة في بعض الفترات م
خلال		The state of the state of the state of the state of
أ ازدهار النشاط الزراعي.	التجادل التجادل التجادل التجار	
 تأمين الحدود الجنوبية. 	آلوصول لوحدة سي	سية.
	إفى حماية مصر الفرعونية طبيعيًا و	كنها أعاقت تجارتها الخارجية ه
أفريقيا	Edition College Com	
 جبال البحرالأحمر. 	الجنادل.	
﴿ الصحراء الغربية ،	ن الصحراء الشرقية .	
	مة مع رأى ول ديورانت في أهمية	
		 وفرة الثروة المعدنية.
() وجود الانهار. (ب نهاج اله		
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا	بدائل التالية:	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا	بدائل التالية:	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة	بدائل التالية:	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة أأدوات الجراحة.	بدائل التالية : ارة المصرية القديمة أن المصريين القد	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة	بدائل التالية: ارة المصرية القديمة أن المصريين القد باستخدام المخدر	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة أدوات الجراحة. (ا) أدوات الجراحة . (()) التخصص في الطب . (()) أدوات التجميل .	بدائل التالية: ارة المصرية القديمة أن المصريين القد البيان المخدر المخدر المخدر المخدر المخدر المحدر المحدون المحدون المحدون المحدوان المحدود المحد	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة أدوات الجراحة. (التخصص في الطب. (ه) أدوات التجميل. توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريه	بدائل التالية: ارة المصرية القديمة أن المصريين القد البيان المخدر المخدر المخدر المخدر المخدر المحدر المحدون المحدون المحدون المحدوان المحدود المحد	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة () أدوات الجراحة . (ح) التخصص في الطب . (ح) أدوات التجميل . (ح) أدوات التجميل . (ح) الهندسة إيبرس مدى تقدم المصريه () الهندسة .	بدائل التاثية: ارة المصرية القديمة أن المصريين القد بالمحدر. استخدام المخدر. علم الحيوان. القدماء في	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة () أدوات الجراحة . () التخصص في الطب . () أدوات التجميل . () أدوات التجميل . () الهندسة . () الهندسة . () الهندسة .	بدائل التاثية: ارة المصرية القديمة أن المصريين القد بالمحدر. استخدام المخدر. علم الحيوان. القدماء في	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة أدوات الجراحة . (ا) أدوات الجراحة . (ا) أدوات التجميل . (ا) أدوات التجميل . (ا) الهندسة . (ا) الهندسة . (ا) الفلك .	بدائل التالية: ارة المصرية القديمة أن المصريين القد المستخدام المخدر. المستخدام المخدر. المقدماء في	
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة () أدوات الجراحة . () أدوات التحصص في الطب . () أدوات التجميل . توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريب () الهندسة . () الفلك . () الطب .	بدائل التاثية: المصرية القديمة أن المصريين القد المحدر. المستخدام المخدر. المحدوان. المحدماء في و	و
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة أدوات الجراحة . التخصص في الطب . أدوات التجميل . أدوات التجميل . أالهندسة . أالهندسة . الفلك . الطب . والطب . أتشابه الحضارات إلى	بدائل التاثية: المصرية القديمة أن المصريين القد المحدر. المستخدام المخدر. المحدان المحدوان. القدماء في	اء عرفوا و
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدا تثبت بردية إيبرس التي تركتها الحضارة () أدوات الجراحة . () أدوات التحصص في الطب . () أدوات التجميل . توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريب () الهندسة . () الفلك . () الطب .	بدائل التاثية: المصرية القديمة أن المصريين القد المحدر. المستخدام المخدر. المحدوان. المحدماء في و	اء عرفوا و

- 📻 أسئلة مقالية:
- في ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم، أو تقرح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.
 - دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا:

تم استخدام بعض الأحداث المهمة في تأريخ العصور التاريخية.

- 🔼 ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية:
- التاريخ علم يعمل على استنصال التعصب والكراهية بين الشعوب ؟
- «الحاجة أم الاختراع» قول مأثور، ما علاقته بـ: نشأة الحضارة الإنسانية ؟
 - ما الأثر الدال على: أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات؟
- ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية: سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟
 - 🚣 حدد: التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.
- القدماء، ولماذا ؟ من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء، ولماذا ؟
 - استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية ؟
 - «يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسي الحضارة المصرية القديمة».
 - أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.
 - حدد مدى مصداقية العبارة الآتية:
 - يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات في التعرف على تاريخ مصر الفرعوني.
 - «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة».
 - ما تقييمك لصداقية العبارة السابقة ؟



الله «كانت الطبيعة صاحبة الفضل الأكبر في إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة». أو المعارة العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.

الله في ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات:

إذا طُلب منك عمل بحث تاريخي عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، صنف: المصادر التي سوف تعتمد عليها في بحثك التاريخي.

🔐 قال جمال حمدان في كتابه «شخصية مصر»:

«النيل هوالنهر الوحيد الذي بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا».

في ضوء العبارة السابقة، حدد:

أوجه استفادة مصرمن ذلك في الوقت الراهن.

القييمك لصداقية العبارة التالية :

تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

والأثرالناتج عن:

وقوع معظم مصر في المناخ الصحراوي بالنسبة للآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.





حضارة مصر القديمة (الفرعونية)

ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية). الـــدرس الأول

> الحياة الاقتصادية. الـــدرس الثاني

الــدرس الثالث الحياة السياسية والإدارية.

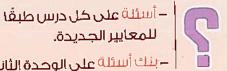
الحرس الرابع الحياة الاجتماعية.

الحرس الخامس الحياة الدينية.

الحرس السادس الحياة الثقافية والفكرية.

لحل أسننة إلكترونيًا عن طريق تطبيــق

استخدم QR Code الموجود في لماية الأسئلة





ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعـونيــة)

الــدرس



يشمل التاريخ المصرى القديم عصرين أساسيين، هما:

مصر الاحتلال اليوناني (البطائية) والروماني لمصر (استمـر ما يقرب من أنف عــام) (سنتعرف عليه في الفصل الدراسي الثاني)

🐠 العصر القرعـــوني

(ستتعرف عليه في هذه الوحدة)

أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يحدد أهم خصائص كل عصر من عصور مصر القديمة (الفرعونية).
- بقارن بين عصري الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
 - ستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
 - يفتخر بحضارة بلاده أمام الآخرين.
 - «يقدر دور الجيش في الحفاظ على أمن البلاد.

موقع ملزمة دوت كوم

mlzama.com

العصر الفرعوني

* قسم المؤرخ المصرى القديم «مانيتون» تاريخ مصر الفرعوني إلى ٣٠ أسرة حاكمة، ثم قسمه المؤرخون إلى ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه الدول عصر يُعرف بـ «العصر العتيق»، ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

الفتــرة		العصــر
من	إلى	
۸۹۰۱ق.م	۳۳۱ق.م	العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)
۰۷۵۷ق.م	۱۰۹۸ ق. م	عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)
7.31770	۰۷۵۰ ق. م	عصر الانتقال الثاني (الأسرات ١٣ : ١٧)
٥٢٠٦٥ م	٥٧٧٥ ق. م	عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١ . ١٢)
۰۰۶۱ق.م	٥٢٠٦ق.م	مصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)
٠٠٨٦٤.٩	۰۰ 5 ق. م	صر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)
۰۰۳۵.م	۰۸۰ق.م	عصر العتيق (الأسرتان ١ ، ٢)

وفيما يلى تتعرف ملامح كل عصر من هذه العصور

العصر العتيق «الأسرتان ١ ، ٢» م ٣٢٠٠ ق.م : ٨٠٠٠ ق.م (عصر بداية الأسرات)

♦ من أشمر ملوك العصر العتيق :

نعرمار (مینا)

(مۇسس الأسرة الأولى)

أهم أعماله :

- القطرين البحرى والقبلي المحرى والقبلي (الوحدة التاريخية) عام ٣٢٠٠ ق.م.
- 🕜 بناء مدينة من نفر «القلعة البيضاء».





من نفر تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حاليًا.

◄ سياسة ملوك العصر العتيق :

سلك (اتبع) ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق:

- والمصاهرة وازدواج الألقاب.
- الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد.

◄ أهم خصائص العصر العتيق :

- ① توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات في التاريخ (حكومة الملك نعرمر «مينا»).
 - 🕦 تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.
 - 🕜 احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

ولكن في نهاية العصر العتيق اضطريت الأمور السياسية ليبدأ عصرًا جديدًا يتميز بالازدهارهو عصرالدولة القديمة



y نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية في تحقيق بعض أهدافهم السياسية عن طريق .

- 🕦 تنمية الأنشطة الاقتصادية.
- ب تدعيم السلطة التشريعية.
 - دعم الروابط الاجتماعية.
- الاهتمام بالنواحي الثقافية.

سِيً كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة من نفر لتحقيق أهداف تتركز في المقام الأول على الجوانب

(ب)السياسية.

(١) الاقتصادية،

(ج) الدينية .

(د) الاجتماعية.

الإجابــة 🌢

- ليِّكُ إِنْ سِبِ الْإِجَابِةِ : لَلَّامِينَ وحدةَ البِّلادِ بِينَ الدَلْنَا وَالْصَعِيدَ.
 - قيدلمتمكا لحباهاا مدأراشمة
- إلى الإجابة : لأن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصلهرة والقي

﴾ عصر الدولة القديمة «الأسرات ٣ : ٦» ٢٨٠٠ ق.م: ٢٠٠٠ ق.م (عصر بناة الأمرام)

♦ أهم خصائص عصر الدولة القديمة :

- 🕦 وجود حكومة منظمة قوية البنيان.
 - 🕜 كثرة الموارد وزيادة الثراء.
 - 😙 سيادة الأمن.
- وناء ملوكها الأهرامات الضخمة لذلك ... شمى عصر الدولة القديمة به «عصر بناة الأهرامات».



وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية ^(*) شمانت أنحاء مصــر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

﴾ عصر الانتقال الأول «الأسرات ٧ : ١٠» ٢٢٠٠ق.م: ٢٠٦٥ق.م (عصرضعف واضمحلال)

- ◄ أهم خصائص عصر الانتقال الأول :
- 🕦 فقد الملوك السيطرة على البلاد.
- آ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.
- اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى فى كل مكان وأهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب.

وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدأ عصرًا جديدًا هو عصرالدولة الوسطى

المحاومة إثرائية

سيادة الأمن وتطبيق القائون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية في المجتمع.



- 🎩 يدل تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناة الأهرامات على
 - أقوة الدولة العسكرية.
 - الاستفادة من التواصل الحضارى.

قوة نفوذ حكام الأقاليم.

(-) زيادة القوة الاقتصادية.

الإجابـة ﴿

المعضيم الإجابة : حيث تمتعت الدواع القديمة بكارة الموارد وزياءة الثراء وظهر ذلك في اهمامها بيناء الأهرامات المخضوة.

(•) حدثت أول ثورة اجتماعية في عهد الملك «بيبي الثاني» أحد ملوك الأسرة السادسة الذي اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام ليصبح صاحب أطول فترة حكم في التاريخ واتسم أواخر عهده بالضعف وانهيار سلطة الحكومة المركزية.

٧.

﴾ عصر الدولة الوسطى «الأسرتان لا ، ١٢» مصر الدولة الوسطى «الأسرتان لا ، ١٢» مصر الرخاء الاقتصادي)

من أشمر ملوك عصر الدولة الوسطى :

منتوحتب الثاني (من ملوك الأسرة الحادية عشرة)



أهم أعماله :

- أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها «طيبة».
 - و أخضع حكام الأقاليم.
 - و أضعف نفوذ كبار الموظفين.

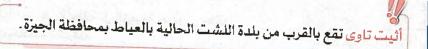
أمنمحات الأول (مؤسس الأسرة الثانية عشرة)



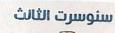
: مالمدأ مهأ

نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوي،

ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها في مشاريع التوسيع الزراعي.



◄ تعاقب من بعد أمنمحات الأول عدة ملوك عظام منهم :





أهم أعمالهما :

- () تشييد الكثير من المباني في مختلف البلاد.
 - 🕜 الاهتمام بالري والزراعة.



(تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة)

وسمى عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادى»، لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية وقد انتهى عصرالدولة الوسطى بسقوط الأسرة الثانية عشرة ليبدأ عصر آخر وهو عصر الانتقال الثاني



🥌 «عانت مصر فترة من الضعف والتفكك والفوضى استمرت أكثر من قرن من الزمان».

في ضوء العبارة السابقة: أي من الملوك الفراعنة التاليين أعاد هيبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟ د سنوسرت الأول.

نوسرت الثالث.
 أمنمحات الثالث.
 منتوحتب الثانى.

الإجابية

الإجابة : حيث قام الملك منتوحتب الثاني بإعادة توحيد البلاد وإخضاع حكام الأقاليم بعد عصر الانتقال الأول.

﴾ عصر الانتقال الثاني «الأسرات ١٣ : ١٧» معرف عصرضعف واضمحلال)

أهم خصائص عصر الانتقال الثاني :

- 🕥 ضعف البلاد وتمزقها وتنازعها بين الملوك والأمراء.
- 🕦 ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها

ولذلك ... سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م.

ولكن ... من هم الهكسوس؟ وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

◄ الهكسوس : قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها.



أواريس هي منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليًا بمحافظة الشرقية.

♦ تحرير مصر من الهكسوس :

أحمس على العجلة الدربية

ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدى إلى طمع الأعداء فيها فاحرص على المحافظة

على حدود الوطن والدفاع عنه.

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة أحمس.

وهكذا اتنهى خطرالهكسوس بانتصارأ حمس عليهم ليبدأ بذلك عصرًا جديدًا هو عصرالدولة الحديثة

عصر الدولة الحديثة «الأسرات ۱۸: ۲۰» معرد ١٠٩٨ ق.م (عصر المجد الحربي)

بدأت مصر في هذا العصر بتكوين جيش قوى لكي :

- يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية.
 - يحقق طموحاتها في تكوين إمبراطورية واسعة.

ولذلك ... سُمى عصر الدولة الحديثة بـ «عصر المجد الحربي».

◄ من أشهر ملوك عصر الدولة الحديثة :

أحميس



حتشبســوت



تحتمس الثالث



إخناتون (أمنحوتب الرابع)



حــور محب



رمسيس الثاني



أهم أعماله :

اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.

أهم أعمالها :

قامت بنشاط تجارى واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت (الصومال حاليًا).

: مالمدأ مهأ

- 🕦 قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
- آ) قاد المصريين في معركة مجدو عام ١٤٧٩ق.م ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.

أهم أعماله :

قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو «آتون»، ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضي.

أهم أعماله :

أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي والقضاء على الفوضي التي حدثت بعد ثورة (إخناتون) فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

أهم أعماله :

قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ق. م ضد الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين.

◄ أهم خصائص عصر الدولة الحديثة :

- ₪ تكوين إمبراط ورية مصرية واسعة خاص ملوكها العظام حروبًا دفاعية، مثل: تحتمس الثالث «في معركة مجدو»، ورمسيس الثاني «في معركة قادش».
- 🕧 القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا، مثل : رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا.
 - 🝘 قيام أول ثورة دينية للتوحيد : ثورة إخناتون.

وقد انتهى عصرالدولة الحديثة بسقوط الأسرة العشرين ليبدأ عصر آخر وهو العصر المتأخر

العصر المتأخر «الأسرات ٢١ : ٣٠» ١٠٩٨ ق.م: ٣٣١ ق.م (عصر الضعف والاضمحلال)

أهم خصائص العصر المتأخر :

- € عاشت مصرحالة من الضعف والتفكك.
 - 🕜 خسرت مصركل ممتلكاتها في الخارج.
 - 🕜 سيطر الاحتلال الأجنبي على مصر

الذي بدأ بالاحتلال الفارسي وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

وهكذا انتهي العصر المتأخر وانتهى معه العصر الفرعوني في مصر



- 🤟 دخلت البلاد حالة من الفوضي عقب الثورة الدينية خلال عهد الأسرة الـ ١٨ لكنها استعادت الاستقرار بفضل
 - أضعف تيارالثورة. (ب) قوة الإدارة المحلية. التطبيق الصارم لبادئ العدالة.
 - التوسع في المشروعات الاقتصادية.
 - ور و العبارة السابقة : ﴿ وَ السَّالِمُ عَلَيْهِ السَّالِمُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَبَارِةِ السابقة :

أي من الأسرات الفرعونية التالية شكلت تلك النقطة ؟ الأسرة

- أالخامسة. الثانية عشرة. التاسعة عشرة. (د)السادسة والعشرون.

النهضة وهي فترة حكم الأسرة الـ17

برغم حالة الضعف التي مرت بها البلاد في العصر المتأخر كانت هناك فترة قصيرة

سُمِيت بـ «عصرالنهضة» هي فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك

إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثاني.

- الله الإجابة : لأنه بالرغم من حالة الضعف التي مرت بها البلاد في العصر المتأخر إلا أنه كانت هناك فترة قصيرة سميت بعصر والقضاء على الفوضي التي حدثات بعير ثورة إختاتون الدينية فأعاد للبلاد العدالة والأمن والاستقرار
- ﴿ صبب الإجابة : حيث قام الملك حور محب (أحد ملوك الأسرة الـ ١٨١) بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

* تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص : تمثلت في :

القدم

لأنها أقدم حضارة في العالم إذ يبلغ تاريخها الحضاري أكثر من ٧٠٠٠ عام

(ر) الأصالة

لأنها اعتمدت على عقول وجهود أبنائها

خصائص الحضارة المصرية القدىمة

التواصل الحضاري لأنها لم تكن منعزلة بل نشرت في العالم نــور المعرفة والعلم، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات

مختلفة

التقدم التقدم الأنها تقدمت في جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء

الاستمرارية

لأنها استمرت آلاف

السنين دون انقطاع

التديــن لأنها من أقدم حضارات العالم اهتمامًا بالدين وميلًا إليه

•

س «استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له في إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم». توضح العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ.............

ب)الأصالة.

🕦 القِدم.

الإجابــة

التواصل الحضارى.

ج)القدين.

عَمِيْفُد قَ لَضُهُ غَمِكًا فِي إِفَا مِنْا ا

هياه لا يك لمئتسا لهدلطتسا نيغنا إمهالنبأ عهوم و يعقد رعد نينمتعه وهي لضح دامنقاا نهييمسارا لشنأ شيح : هباهها لبيس

Y۵

تحليل لأهم نواتج التعلم

يستخلص الخصائص المميزة للحضارة المصرية القديمة :

ديث :

- يستدل من التقسيم التاريخي لمصر الفرعونية إلى عصور قوة وضعف دون انقطاع على تميزها بالاستمرارية.
- استطاع المصرى القديم استثمار كل ما هيأه الله له في إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم مما يؤكد على تميزها بالأصالة.
 - يمثل أخذ بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها دليلًا على التواصل الحضاري.
 - •تدل بردية إيبرس الطبية، واهتمام المصريين القدماء لمعرفة أسرار التحنيط على تميز الحضارة المصرية بالتقدم.
 - يدل اعتناق المصربين القدماء لفكرة البعث والخلود والحساب بعد الموت على تدينهم.

- يستنتج الهدف من بناء القلعة البيضاء خلال العصر العتيق

حيث هدف الملك تعرمر تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ويمثل ذلك هدفًا استراتيجيًا.

-يحدد مدى تطابق الرؤية السياسية بين مؤسسى الدولة الوسطى والأسرة الفرعونية الأولى :

والتي تمثلت في توحيد البلاد (الوحدة السياسية بين الشمال والجنوب).

يحدد العلاقة بين أهمية مكان العاصمة والجانب الاقتصادي للدولة :

حيث نقل أمنمحات الأول مؤسس الأسرة الثانية عشرة عاصمة مصر من طيبة إلى أثيت تاوى لتكون قريبة من الدلتا حيث مشروعات التوسع الزراعي.

يحدد الطابع المميز لكل عصر من عصور الحضارة المصرية القديمة :

حيث ۽

- تميز عصر الدولة القديمة بوجود حكومة مركزية قوية وازدهار عمراني.
- اتسم عصر الانتقال الأول والثانى بالضعف وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- تميز عصر الدولة الوسطى بالوحدة السياسية والازدهار الاقتصادي والعمراني.
- تميز عصر الدولة الحديثة بالمجد الحربي والازدهار الاقتصادي ووجود متغيرات دينية.
- انسم العصر المتأخر بوجه عام بالضعف باستثناء عصر النهضة (عصر الأسرة الـ٢٦).

يوضح دور الجيش المصري في الحفاظ على أمن البلاد في العصر الفرعوني :

حيث ساهم وجود قوة عسكرية مصرية في :

- طرد الهكسوس من مصر على يد الملك أحمس.
- تكوين أول إمبراطورية مصرية لحماية أمن مصر القومي من جهة الشمال الشرقي على يد الملك تحتمس الثالث.
- تأمين المجال الحيوى لمصر في الجهة الشمالية والشمالية الشرقية على يد الملك رمسيس الثاني والملك رمسيس الثالث.

موقع ملزمة دوت كوم

	1000円			
A. C. A. S. C.				
سو	ن خ	ġ«,	مع	مجة

و ابتکار	و تقویم	● تحلیل	و تطبيق	منطف

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

۱ «أمامك وسام نجمة سيناء الذي تمنحه مصر للأبطال العسكريين من أبنائها ». في ضوء العبارة السابقة : أي من ملوك مصر الفرعونية

يستحق هذا الوسام ؟

- (1) أمنمحات الثالث.
 - (ج) أمنحوتب الرابع،

- (ب) تحتمس الثالث،
 - (د) حور محب.
- «قام الملك العراقي حمورابي بإصدار مجموعة من القوانين التي تحقق الاستقرار باله

العبارة السابقة:أي من ملوك مصر الفرعونية التاليين تشابهت سياسته مع ما قام به الملك حمورابي ؟

(ب) أمنحوتب الرابع.

(i) تحتمس الثالث.

د رمسیس الثانی.

- (ج)حورمحب.
- «كان من أفضل الملوك المحاريين والسياسيين، وتولى حكم مصر في فترة عصيبة وقاد مصر إلى المجد

والقوة من جديد». تنطبق العبارة السابقة على الملك

(ب) نخاو.

أ أمنمحات الثالث.

(د) إبسماتيك الأول.

(ج) أمنحوتب الرابع.

حددأى من العصور التاريخية الآتية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية

وحدوث متغيرات دينية

(أ) العصر العتيق.

(ب) عصر الدولة القديمة.

(ج) عصر الدولة الوسطى.

(د) عصر الدولة الحديثة.

اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب التنموى للبلاد في المجال

- (أ)الصناعي.
- الزراعي.
- (ج)التجاري.
- (د)التعديني،

الملك أمنمحات الأول

- اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب في أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف
- د سیاسی،
- ج ديني،
- (ب) اقتصادی .
- (أ) اجتماعي،

Constitution of the second sec	,,		
and Provided - 1 - 2 (a)		ة المقايلة ،	🕎 يستدل من خلال الصورة
Salad property in the Authority of the Control of t			على تميز الحضارة الفرع
Section 1 and 1 an			التواصل الحضاري.
ार के कारणिक का स्थान कर किया है। अपने कारणिक स्थान कि स्थान की अपने कारणिक स्थान की स्थान की अपने कारणिक की की किया की स्थान की			الاستمرارية.
The state of the s			﴿ الْتَقَدم.
作品のは、1-4年 かられた。 (17) 作品のは、1-4年 かられた。 (17)			التدين.
بردية إيبرس الطبي	ة المقابلة	سلاح الموجود في الصور	مرفت مصر الفرعونية ال
		State and the state of	† منذعصر
			الدولة القديمة.
			الدولة الوسطى.
			﴿ الانتقال الثاني.
			الدولة الحديثة.
	، خلال	- -ماء عن أمن مصر القوم	ا قعيرت فكرة المصريين القا
 صرالدولة الوسطى.			أ عصر الدولة القديمة.
و سرالمتأخر.			الحديثة.
شرق طنطا / الغربية		رنتيجة	 انتهى العصر الفرعوني لم
حتلال الأجنبي.	الا		🛈 النزاعات السياسية.
دهور الاقتصادي.			﴿ الثورات الاجتماعية.
ابدها».	درج فی بناء مع	م عن مصر شكل الهرم الما	- «أخذت بلاد العراق القديه
	صرية القديما	قة على تميز الحضارة الم	يدل مضمون العبارة الساب
	﴾ الق	الاستمرارية.	الأصالة.
 لاضطرابات التي حدثت نتيجة عوامل	ماء على حالة ا	سلطته التشريعية في القض	اعتمد الملك حور محب على ،
ائدية. ﴿ ثَقَافِيةً.		(ب)اقتصادية.	ن سياسية .
To be soon or the same of the	ما بـ	منمحات الأول في قيامهم	يتشابه الملك نعرمر والملك أ
دة توحيد البلاد.	اعا		🕦 بناء جيش قوى.
ذ عاصمة جديدة لمصر.		شاملة.	 تحقیق نهضة اقتصادیة
بلاد نتيجة	. على وحدة ال	العصر العتيق في الحفاظ	عجح خلفاء الملك مينا خلال
 رهم التعليم والثقافة .		ية المناسلية المناسلية	أنطويرقدراتهم العسكر
مامهم بالعمران والاقتصاد.			﴿ استثمارهم الوازع الديني

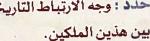
(اهتمامهم بالعمران والاقتصاد.

		ية من أطول وأعرق الحضارا	
	ıl datı dalalında sınını sı	مما سبق».	ا أنها كانت تعود أقوى
and growing they	عونية التالية كانت أطول الفتراد	: حدد أي من عصور مصر الفرة	
Day Charles	 عصرالدولة القديمة.) العصر العتيق.
Figure Bassell	 عصرالدولة الحديثة. 	il e de la companya d	عصرالدولة الوسط
La Land Line	دالاا	متب الثاني السياسية مع أعمال	 نفق أعمال الملك منتوء
أمنحوتب الرابع	(ج) رمسيس الثاني.	(-) أمنمحات الثالث.	آ)نعرمر.
دكرنس/ الدق	، أهداف سياسية واقتصادية ؟	عونية التالية كان اختيارها لتحقيق	 ي من عواصم مصر الفر
اخيناتوناحيناتون	ا من نفر.	⊖ طيبة .	
كيمة في حكم البلاد	العصر العتيق اتبعوا سياسة ح	ريخ مصر الفرعونية أن ملوك	 تضح من دراستنا لتا
			ولال الاهتمام بالنواح
	الإدارية والعسكرية.		الاقتصادية والاجت
The state of	الاجتماعية والدينية.		الاقتصادية والدينيا
	حات الثالث في	ك أمنمحات الأول والملك أمنم	 1 المتمامات المتمامات المتمامات
ة المسلمان العالم	﴿ إِقَامَةً مَشْرُوعَاتُ زُرِاعِي) إقامة إمبراطورية ا
Lemma per j	(٢) إنشاء عاصمة جديدة.		﴿ إِقَامَةً عَدَالَةً اجْتُمَا
، والثاني إلى	ينية خلال عصرى الانتقال الأول	وراء تدهور أحوال مصر الفرعو	رجع السيب الرئيس
	﴿ الثورات الاجتماعية.	ä	يربع ,ب ، مريد ي أ الأطماع الشخصي
	 الهزائم العسكرية. 		() الاطماع السحد (ج) الثورات الدينية ،
THE STATE OF	ث هو الاهتمام بالجانب	للك مينا والملك أمنمحات الثال	القاسم المشترك بين ا
(الاجتماعي.	﴿ الثقافي.	ب العمراني.	أ العسكري.
تبدأ بالأسرة الأولر	بونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة ،	رى مانيتون تاريخ مصر الفرء	«قسم المؤرخ المص
	.ه	دُ الْأُسِرةُ الثَّلاثِينَ عَامِ ٣٣١ قَ.	۳۲۰۰ ق م حتب نها با
	الحضارة المصرية القديمة وهي	السابقة على إحدى خصائص	ردا، مضمون العبارة
التدين.—————————————————————————————————	(چ) التقدم .	﴿ الاستمرارية .	
 موانين لتنظيم العلاة	ت الداخلية كان أهمها إصدار الق	، حكمه بالعديد من الإصلاحاء	الدين الله المعامد
	78 1 18	ب حصد بحصوص عمة » . تدل العبارة السابقة على	//بدر ایست سور ··· =
	، امتلاحه تنسلطهده	تى اترا . العبارة السابقة عام	51-11-1-11 11 - 11

القِدم.	ية التى تتميز بالدقة على تم ﴿ التقدم .	﴿ الأصالة.
شهدت مصر الفرعونية ع	عصور ضعف وانهيار وكانت	أقل هذه الفترات زمنيًا هم
() عصر الاسقال الثاني.		العصر العتيق.
 عصرالانتقال الأول. 		العصر المتأخر.
يُعد العامل المشترك بين خا	فصائص عصرى الدولة القد	يمة والدولة الوسطى في مصر ال
🛈 زيادة الثراء وتوطيد الأم	من.	القوة العسكرية والتوس
 مقرالحكومة المركزية. — 	والمسائد المتلاوات المالية	﴿ زيادة سلطة حكام الأقال
ميزت الفترة التي سبقت ح	حكم الملك منتوحتب الثاني ب	
🛈 ازدياد نفوذ الملوك.		اتساع نفوذ اللامركزية.
﴾ ضعف نفوذ الكهنة. ———		﴿ ضعف نفوذ حكام الأقال
رتبط إعادة تحقيق الوحدة ا	السياسية بمصر الفرعونية	بعد تفككها بشكل واضح بالأس
الدولي والحادية عشر.		الحادية عشروالتاسعة
 الثالثة عشر والثامنة عشر 	شر.	السابعة والسادسة والع
ني ثمار الاستقرار السياسي	ركن سيقه من ماماي ممي ال	and the second of the second
نى ثمار الاستقرار السياسى . (مينا) نعرمر (مينا)	، لمن سبقه من ملوك مصر الن (-) سنوس ت الثالث	رعونية فأقام نهضة اقتصادية وع
) تعرمر (مینا). ————————————————————————————————————	(^ب سنوسرت الثالث. ————————	ج منتوحتب الثاني.
ل تعرمر (مينا). 	(^ب سنوسرت الثالث. ————————	ج منتوحتب الثاني.
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا وجود حكومة قوية.	(ب) سنوسرت الثالث. 	ج منتوحتب الثاني.
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا وجود حكومة قوية.	(ب) سنوسرت الثالث. 	﴿ منتوحتب الثاني. ﴿ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ الل
العرم (مينا). عد من أهم الخصائص الإدا وجود حكومة قوية. الكوين إمبراطورية واسعا من ملوك مصر التاليين ط	(ب) سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عة.	منتوحتب الثاني. نقديمة بمصر الفرعونية كثرة الموارد. نباء الأهرامات.
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا وجود حكومة قوية. الكوين إمبراطورية واسعة من ملوك مصر التاليين ط أمنحوتب الرابع.	(ب) سنوسرت الثالث. 	منتوحتب الثاني. نقديمة بمصر الفرعونية كثرة الموارد. نباء الأهرامات.
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا الوجود حكومة قوية. الاتكوين إمبراطورية واسعا المنمون مصر التاليين ط المنحوتب الرابع. المنحوس.	(ب) سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عة.	 ⊕منتوحتب الثاني. نقديمة بمصر الفرعونية ⊕كثرة الموارد. ⊕ بناء الأهرامات. ۶
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا الوجود حكومة قوية. الاتكوين إمبراطورية واسعا المنمون مصر التاليين ط المنحوتب الرابع. المنحوس.	(ب) سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عة.	﴿ منتوحتب الثانى. (قديمة بمصر الفرعونية
العرمر (ميدا). العد من أهم الخصائص الإدا الوجود حكومة قوية. التكوين إمبراطورية واسعا المن ملوك مصر التاليين ط المنحوتب الرابع. المنمحات الأول.	(ب) سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عة.	منتوحتب الثاني. نقديمة بمصر الفرعونية كثرة الموارد. نباء الأهرامات. ك
العرمر (ميدا). العرمر (ميدا). الد من أهم الخصائص الإدا الكوين إمبراطورية واسعا المن ملوك مصر التاليين ط المنحوتب الرابع. الحمس. المنمحات الأول.	(ب سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عقد . عصر الدولة طبق مضمون العبارة المقابلة	منتوحتب الثاني. نقديمة بمصر الفرعونية كثرة الموارد. بناء الأهرامات. بناء الأهرامات. التعدد عوامل اخباد العوامل موقعه القرارالسياسي.
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا وجود حكومة قوية. الكوين إمبراطورية واسعا من ملوك مصر التاليين ط أمنحوتب الرابع. المنمحات الأول. منتوحتب الثاني.	(ب سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عمد الدولة عمد عصر الدولة عمد مضمون العبارة المقابلة ونية «طوبي للذي يحمى الب	منتوحتب الثانى. نقديمة بمصر الفرعونية كثرة الموارد. نناء الأهرامات. تتعدد عوامل اخ العوامل موقعه القرار السياسى.
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا وجود حكومة قوية. تكوين إمبراطورية واسعة من ملوك مصر التاليين ط أمنحوتب الرابع. أمنمحات الأول. منتوحتب الثاني. ول أحد حكماء مصر الفرعو	(ب سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عد . عد . طبق مضمون العبارة المقابلة . ونية «طوبي للذي يحمى البه ويطلق السهم بدون أن يش	منتوحتب الثانى. نقديمة بمصر الفرعونية كثرة الموارد. نناء الأهرامات. تتعدد عوامل اخ العوامل موقعه القرار السياسى.
العرمر (ميدا). عد من أهم الخصائص الإدا وجود حكومة قوية. الكوين إمبراطورية واسعا من ملوك مصر التاليين ط أمنحوتب الرابع. المنمحات الأول. منتوحتب الثاني.	(ب سنوسرت الثالث. دارية التي تُميز عصر الدولة عد . عد . طبق مضمون العبارة المقابلة . ونية «طوبي للذي يحمى البه ويطلق السهم بدون أن يش	منتوحتب الثانى. نقديمة بمصر الفرعونية كثرة الموارد. نناء الأهرامات. تتعدد عوامل اخ العوامل موقعه القرار السياسى.

الخارجى تلك التى كانت فى عهد الملك محات الثالث. ﴿ رمسيس الثاني	(ج) أمن	﴾ إخناتون.	رمر.
الحرب والسلام، أكثر	ساحب قرار	، محمد أنور السادات ه	ف صورة لل ئيس الراحل
شرق المنصورة / الدقهلية		يا مع أعماله كان الملك .	، مصر الفرعونية تشابة
مس الثالث.			
سيس الثالث.			ىمس. ىسيس الثانى،
		The State of the S	
أطلق على حاكم مصر (نبتى) ويعنى صلة الفر	1 +	نابل على سياسة حكام	طبيق مضمون النص المة
بالربتين الحاميتين لمصر (نخبت) حامية الص			الفرعونية خلال
و(واجيت) حامية الوجه البحرى.	ی.	ب عصر الدولة الوسط	عصر العثيق.
MAC you do for weight Spile and it	Andrew St	(العصر المتأخر.	صرائدونة الحديثة.
ع من النور».	, تخلله شعاع	ننعف واضمحلال ولكن	رال غم من كونه عصره
		بقة على	ي مضمون العبارة السا
صرالانتقال الثاني،	۔ ⊖		وصرالانتقال الأول.
عصرالعتيق.	(د) ال		لعصرالمتأخر.
ربي».	مر المجد الح	الرخاء الاقتصادي - عص	The state of the s
ِ الفرعونية إلى	، تاریخ مصر	السابقة على فترات من	مرجده. دعور و اطلاق تلك المسمعات
اعتقدات الدينية السائدة.	.1.		ع عدد لإنجازات الحضارية الس
لتطورات والإبداعات الفكرية.			م بروية. تطور القوة العسكرية و
		من بين البدائل التالية :	
		تغيير مقر الحكم بهدف	Probable Color of the Color
لسيطرة على البلاد.	I(Q)		
سيسرب سي . تطوير النشاط الصناعي.			السيطرة على مصرالعا
نطویر است			تكوين إمبراطورية واس
-			دعم الاقتصاد المصري.
·····.	و	اني وتحتمس الثالث في	ابه کل من رمسیس الثا
Frank 1 101)القضاء على فوضى الثا
الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية. خوص المعارك البحرية والانتصار فيها		ورات الدينية .) القضاء على هوصي التا

- اسئلة مقالية:
- ٤٠ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية: شهد العصر المتأخر في مصر الفرعونية تناقضًا واضحًا.
 - [3] ما أوجه الشبه بين: تحتمس الثالث، ورمسيس الثاني كملوك بالدولة الحديثة ؟
- أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.
 - وضح أوجه الشبه بين: عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثاني في مصر الفرعونية.
 - 25 ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر؟
 - وضح العلاقة بين: الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديمًا.
 - ماذا كان يحدث إذا ؛ حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟
 - امامك صورتين للكين عظيمين في تاريخ مصر الفرعونية، حدد: وجه الارتباط التاريخي

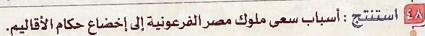




حور محب



إخناتون



29 حدد أوجه الاختلاف بين:

تأثير كل من الملك رمسيس الثاني، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية في مصر الفرعونية.

علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح في الصورة المقابلة: «جاءت مصر أولًا ثم جاء التاريخ». حدد: أهم الخصائص التي تميزت بها الحضارة المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.

QR Code



موكب نقل المومياوات الملكية ٣ أبريل ٢٠.١م



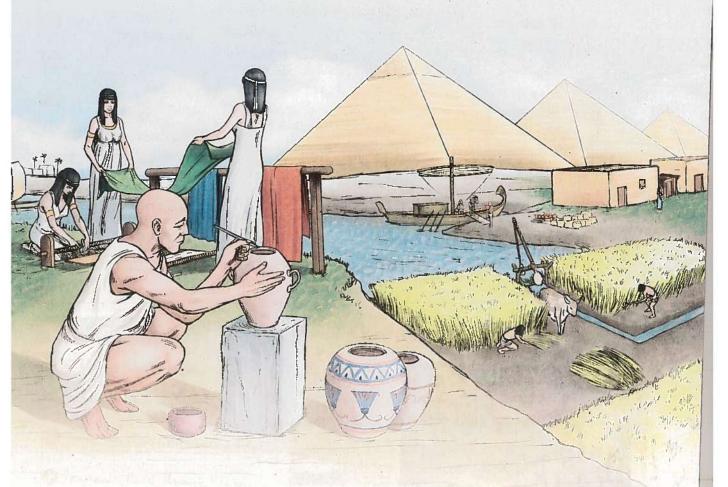
استخدم











أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- ه يتعرف الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية في مصر القديمة.
 - يحدد أنواع الصّيد في مصر القديمة.
- بلخص أَنواع التجارة في مصر القديمة.
- يثبت بالدلّيلُ قوة العلاقات التجارية بين مصر وحضارات العالم القديم.
 - بميز بين دور الفرد ودور الدولة في دعم الاقتصاد. « يحلل تأثير الحياة الاقتصادية على غيرها من نواحي الحياة الأخرى.
 - بكتب بحثًا قصيرًا عن الملكية الزراعية في مصر القديمة. • يبرهن بالأدلة على وجود تواصل حضاري بين مصر وقارة أفريقيا.
- يقارن بين سد اللاهون قديمًا والسد العالى حاليًا. ، يتعرف أهم أنواع الصّناعات في مصر القديمة.
- ويحلل بعض الوثائق ذات الصلة بالحياة الاقتصادية.
 - يقدر أهمية العمل والإتقان في مصر القديمة.

مجالات الحياة الاقتصادية

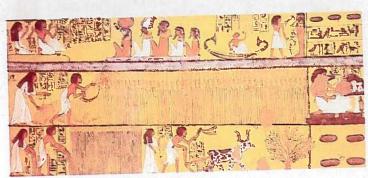
* منح الله - سبحانه وتعالى - مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعُرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات، لذلك تعددت بها مجالات الحياة الاقتصادية،

والتي تتضح من الشكل التالي:



أولا الزراعــة

- * ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية و دافع عنها لأنها:
- 🐠 أساس رخاء البلاد وثروتها.
- 🕡 أهم مصادر الدخل للمصرى القديم.
- لذلك ... اعتبر المصرى القديم وطنه خير الأوطان.



الزراعة فى مصر الفرعونية



وفيما يلى نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

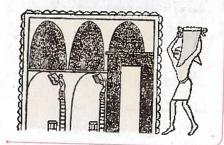
المحاصيل الزراعية

- * تعددت المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية.
 - * من أشهرها :
 - الحبوب كالقمح والشعير.
 - البقول كالعدس والترمس.
- نباتات الألياف كالكتان (لصناعة النسيج).
 - الخضراوات كالبصل والثوم والخس.
 - الأشجار المثمرة كالبلح والعنب والتين.
- نباتات زيتية كالسمسم (الاستخراج الزيوت).
- * وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل فيما عدا

الصوامع

أماكـن لتجميـع وحفـظ الغـلال (الحبـوب)، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى اللسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.

تربية الحيوان والصيد



الملكية الزراعية

فترات الكوارث وقلة الفيضان.

- * كانت جميع الأراضى الزراعية في مصر قديمًا ملكًا لفرعون (الدولة) وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.
 - * إلى جانب ذلك كانت توجد:
- الملكية الخاصة: وهي الأراضي التي كان يمنحها فرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكًا لهم
 ولورثتهم.
 - و ملكية الأوقاف: وهي الأراضي الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

🥰 دور الدولة (في مصر الفرعونية) في التنمية الزراعية

- * ساهمت الحكومة المركزية في تحقيق نهضة زراعية للبلاد (خاصة في الدولة الوسطى) عن طريق :
 - 🕦 إقامة مشروعات للري.
 - آ إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.
 - 🕜 زيادة مساحة الأرض الزراعية.
 - الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات مختصة بشئون الزراعة ، مثل :
 - و إدارة الري.
- و إدارة مسح الأراضي.
- و إدارة الزراعة.

بحيرة موريس

د اللامون منخفض الفيوم

- و الإدارة المحلية في الأقاليم.
- وضع استراتيجية لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ والمحدد.. قصة سيدنا يوسف على والخطوات التي اتخذها في سنوات الجفاف خيردليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة في مواجهة الأزمات.

مشروع سد اللاهون

- * أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف:
 - منع مياه الفيضان من إغراق الأراضي الزراعية.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.
- * ارتبط بهذا المشروع حضر الترع وعمل المصارف والجسور. وقد ترتب على هذا المشروع:
 - (راعة نحو ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم.
 - آ إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.

المائية معلومة إثرائية

تسعى الدولة حاليًا إلى زيادة مساحة الأراضى الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعى وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات «مشروع استصلاح مليون ونصف فدان» الذى يتم الآن ورغم ذلك هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية طمعًا في مكاسب مادية غير مدركين للضرر الذى يلحق بمصر من وراء ذلك.

تربية الحيوان والصيد

تربية الديوان كان لمسر ثروة حيوانية كبيرة خاصة في الدلتا لتوافر المراعي الطبيعية بها وكان يقوم برعى الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

- * من أشهر الحيوانات : البقر (احتل المكانة الأولى).
- والأغنام. والماعن
- الطيور، مثل: البط والإوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

* أهمية الثروة الحيوانية للفلاح:

- و يستفيد منها في أعمال الزراعة والنقل.
- ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.



اشتهر المصريون عبر التاريخ بحبهم لرعى الحيوانات والرفق بها.

الصيد تعددت أنواع الصيد، ومنها:

صيد البر	• يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء، مثل: الغزلان، والأسود. • لم يهتم به عامة المصريين لأنه ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
صيد الطيور	لا يحتاج مجهودًا كبيرًا، ومن أمثلته: صيد السمان، والبجع.
صيد الأسواك	 من النيل والترع والبحيرات. تُعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.



🔙 يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم في تحقيق

- أ) التكامل الزراعي.
- (ج) فائض للتصدير.

🧒 مثِّل صيد البرعند المصريين القدماء أحد مظاهر

- (آ)التنمية الاقتصادية.
 - ﴿ التَّقْسِيمِ الطبقي .
- الترفيه لعامة المصريين.
 - (د) التنمية التجارية.

- الأمن الغذاف. جسبب الإجابة : لأن صيد البرام يكن وسيلة لكسب العيش للطبقات الفقيرة بل كان رياضة لعلية القوم وللطبقات الغنية .
- وم الإجابة : حيث صنع المصرى القديم الصوامع للحفاظ على الحبوب الغذائية والاستفادة منها وقت الأزمات وهو ما يحقق

ثانيا الصناعــة

* استثمر المصرى القديم الموارد التى وهبها الله لأرض مصرمن (أخشاب - أحجار - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها واستطاع إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته.



أهم الصناعات المصرية القديمة

دور الدولة في تنمية الصناعة

الصانع المصرى

وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل



* كان الصانع المصرى القديم:

الصانع المصري

- غالبًا ما يرث صناعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه، مما ساعد على إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.
 - له الحق في مزاولة الحرفة التي يريدها.
 - * وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) في مصر قديمًا إلى
 - حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد
 - الخام التي يستخدمونها والدليل على ذلك الأعمال المتميزة التي تملأ
 - متاحف العالم.

الإتقان: بعنى الجنودة وهو أحد ركائز التقدم.

دور الدولة (في مصر الفرعونية) في تنمية الصناعة

- * اهتمت الدولة بتنمية الصناعة، من خلال:
- •الاهتمام باستخراج المعادن.
- توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء.
- * كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تُصرف على شكل مخصصات عبنية.

أهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعات الحجرية) أقدم أنواع الصناعات، مثل: التماثيل ، الأواني ، التوابيت.

الصناعات الفخارية

أستخدم في صناعتها مادة الغرين (الطمي)، وصنع منها: التماثيل ، الأواني ، الطوب للبناء ، وغيرها.

الصناعات الزجاجية

سبق المصريون القدماء العالم في معرفة صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة في الصحراء المصرية.

الصناعات المعدنية) عرف المصرى القديم :

* الذهب: أظهر براعة في استخدامه، وقد صنع منه: الحُلي ، الأواني ، الأقنعة ، تيجان الملوك ، التوابيت ، مثل : تابوت الملك توت عنخ آمون.

* الفضة: كان استخدامها محدودًا.

الصناعات الخشبية

استورد المصرى القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها في مصر، مثل : خشب الآرز، خشب الأبنوس، وقد صنع منها : السفن ، الأثاث ، التوابيت ، الأبواب، وغيرها.

الصناعات القائمة على نبات البردي مثل :

* صناعة الورق حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق في العالم.

* صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحصر والفرش.

صناعة الغزل والنسيج

* استخدم المصرى القديم الكتان والصوف والحرير في النسيج.

- * استخدمت النساء :
- مغازل من الخشب للغزل.
- الأنوال لعملية النسيج وهي تشبه الأنوال اليدوية.

صناعة الجلود

تقدم المصرى القديم في دباغة الجلود، وقد صنع منها: الأحذية ، المقاعد ، أغطية الوسائد ، أرضية العربات ، قِرَب المياه.

س نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية لبعض الصناعات. (ب)الرجاجية.

أالخشبية.

(ج)الحجرية

(د)الفحارية

الإجابــة

📻 (د) سبيس الإجهاية : لأن مادة افعرين (الطمي) المستخدمة في صناعة التعليل والأولى وغيرها تتجتب عن فيضان نهر النيل على الأراضي المصرية

الا وتحان تاريخ / أولى ثانوى / ترم أول (م: ١٢)





















ثالثًا التجارة كان لموقع مصر المتميز جغرافيًا أثرًا كبيرًا في التجارة، حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.



وفيما يلى نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

التجارة الداخلية

- * نشطت التجارة بين المدن المصرية قديمًا، وقامت الأسواق في القرى المختلفة.
- * كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية، والتي قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجارل ذا استرشد المصرى القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية في الممارسات التجارية.

معلومة إثرائية

من وصايا المصرى القديم

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش في القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

التجارة الخارجية

* حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع:



* في بداية عصر الدولة الحديثة:

شهدت مصرطفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

* في العصر المتأخر:

ازداد النشاط التجاري المصرى في أفريقيا في عهد الأسرة الـ ٢٦ (عصر النهضة)

وكان أبرز ملوكها نخاو الثاني حيث قام ب:

- تتشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية.
- أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالي عام ٢٠٠ ق. م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس (الأوديسا البحرية) وعادت عن طريق (مضيق جبل طارق) واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا التي حصلوا عليها من الموانئ التي مروا بها.



وسائل النقل تتمثل في :

• النقل النهـرى •

من خلال المراكب التي تنقل البضائع في النيل من الشمال إلى الجنوب والعكس

• النقل البحرى — ﴿ النقل البــرى •

- من خلال السفن الكبيرة * من خلال:
- دواب النقل، وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار.
- مركبات تجرها الخياول
 (ظهرت في عصر الدولة الحديثة).

وقد أدى...

تعدد أنواع وسائل النقل في مصر الفرعونية إلى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

التي تجوب البحار

لنقل البضائع

وتحقق التواصل الحضاري

مع الدول المجاورة

دور الدولة (في مصر الفرعونية) في تنمية التجارة

- * شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت في :
 - إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
 - 🐠 إنشاء إدارات خاصة، مثل:
 - إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.
 - إدارة القوافل التجارية.

🕜 وضع القوانين بهدف:

- ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها.
- وضع عقوبات صارمة عند الغش
 في الأسواق.
- 🚳 إقامة مشاريع عديدة ساهمت في

النشاط التجارى، ومنها قيام الملك سنوسرت الثالث ب:

• شق قناة في صخور الجندل الأول (عند أسوان) لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديمًا.

البحـــر المتوس

هاة سيزوستريس

•حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.



أدى حفر قناة سيزوستريس إلى زيادة الصلات التجارية مع:

فلسطين - سوريا - جزر البحر المتوسط، مثل (كريت وقبرص) - بلاد بونت (الصومال حاليًا).

يا مشمال السودان بلاد بونت السودان (الصومال حاليًا)

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* كانت مصر:

- تُصدر إليها المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات،
 والحبوب، والكتان، والأوانى الحجرية والفخارية.
 - تستورد منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.
- * تأثرت منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية ، مثل : صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس وغيرها.
- * قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديمًا يرأسها أحد كبار الموظفين، ومِن أشهر رؤساء البعثات :

«حرخوف»، الذي يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

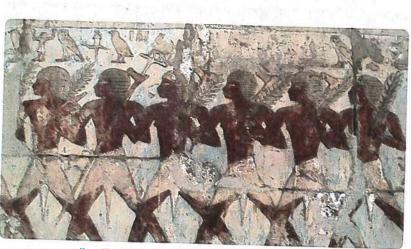
الله بونت (الصومال حاليًا) 🚺

* بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت في حوالي عام ١٤٩٥ ق.م برحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من ٥ سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدير البحري

وتظهر السفن محملة ب:

- محاصيل زراعية نادرة.
 - أخشاب الأبنوس.
 - ه العاج.
 - •أشجار البخور.
 - و العطور.
- حيوانات نادرة، مثل: الزراف،
 والقردة، والفهود.





رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها في الدير البحري



التجارة مع بلاد بونت. التجارة مع شمال السودان، كما يط البحر التوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل فقام بعفر قناة سيزوستريس لتسهيل

برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت لجلب أخشاب الأبنوس والعاج وأشجا البخور سبس الله الما و الما و الما من المناسس المناسس

(النيل - قديمًا : سهلت قناة سيزوستريس التبعارة مع بلاد بونت لربطها البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل:

(ب)حتشبسوت.

()أمنمحات الأول.

- حليثًا : عملت قتاة السويس على ربط دول أوروبا والأمريكتين بدول أفريقيا وجنوب شرق أسيا.

الإجابــة ﴿

استفاد العالم من قناة سيروستريس قديمًا وقناة السويس حديثًا من الناحية التجارية.

وضح رأيك في المقولة التالية:

(ج)سنفرو.

(آ)حرخوف.

سِيّ تمت أكبر صحوة للعلاقات الخارجية بمصر الفرعونية في مجال التجارة على يد...

﴿ الملك بيبي الثاني. الملك سنوسرت الثالث.

س أى من ملوك مصر التاليين كان له دورًا واضحًا في إزالة العقبات الطبيعية التي تواجه تجارة مصر الخارجية ؟ أاللكة حتشبسوت. بالملك حورمحب.



تحليل لأهم نواتح التعلم

يحدد الأهداف المتنوعة لبناء الصوامع :

حيث أراد المصرى القديم تجنب الأخطار الطبيعية وتحقيق الأمن الغذائي عن طريق حفظ الغلال لاستخدامها وقت الحاجة.

يربط بين الحياة الدينية، ونظام الملكية الزراعية :

حيث خصصت جزء من الأراضي لتكون ملكية للأوقاف بغرض الإنفاق على المعابد والمقابر.

يحدد التشابه بين هدف الدولة المصرية القديمة في التنمية الزراعية خلال عصر الدولة الوسطى وحديثا :

حيث يتمثل الهدف في زيادة الإنتاج الزراعي وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك.

يحدد العلاقة بين الازدهار الاقتصادي في مصر الفرعونية وجغرافية مصر الطبيعية :

حيث:

- تسببت وفرة المراعي الطبيعية بدلتا مصر إلى ازدهار الثروة الحيوانية كإحدى مجالات الإنتاج الاقتصادي.
- ساهم موقع مصر الجغرافي في اتصالها بالدول المجاورة وإقامة العلاقات الاقتصادية والتجارية معها وظهر ذلك في بعثة سنفرو إلى فينيقيا، ورحلات حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت.
 - ساهم وجود نهر النيل والذي يمتد من جنوبها إلى شمالها في تسهيل عملية النقل الداخلي.
- ساهم موقع مصر الجغرافي وخاصة إشرافها على البحر الأحمر والمتوسط في التفكير في ربط البحرين عن طريق قناة سيزوستريس مما سهل التجارة مع بلاد بونت.
 - ساهمت الموارد الطبيعية في تميز الحضارة المصرية في الصناعة فقد:
 - تميزت في صناعة الورق لتوافر نبات البردي. تميزت في صناعة الزجاج لتوافر الرمال البيضاء المنتشرة في الصحاري.

يحدد التشابه بين الهدف من إقامة سد اللاهون والسد العالي حاليًا :

حيث هدف كلاهما إلى : • منع مياه الفيضان من إغراق الأراضي الزراعية . • تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة . • تحقيق التنمية المستدامة. • زيادة مساحة الأراضي الزراعية.

يدلل على قوة العلاقات التجارية بين مصر وحضارات العالم القديم :

- حيث حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة بها، مثل:
 - فينيقيا : وقد أرسل إليها الملك سنفرو أسطولًا تجاريًا لاستيراد خشب الأرز.
- بلاد بونت : وقد أرسلت إليها الملكة حتشبسوت أسطول تجارى لاستيراد الأخشاب وبعض المواد.
- شمال السودان قديمًا: وقد أرسلت إليها ملوك الأسرة السادسة بعثات تجارية وأشهرها بعثة حرخوف.
 - سواحل القارة الأفريقية: وقد أرسل إليها نخاو الثاني رحلة استكشافية اعتمد فيها على الفينيقيين.

يحدد بعض الجوانب الاقتصادية المرتبطة بالتقسيم الطبقي في مصر الفرعونية :

حيث كان صيد الأسماك مصدرًا للغذاء عند الطبقات الفقيرة، بينما كان صيد الغزلان والأسود من الصحارى رياضة عند الطبقات الغنية.

يتعرف على دور حكام الدولة الوسطى في دعم النشاط التجاري :

حيث قام الملك سنوسرت الثالث ب: • شق قناة في صخور الجندل الأول للتغلب على التحديات الطبيعية. • وضع القوانين لضبط الأسواق وحماية واستقرار المعاملات التجارية.

يبرهن على أسبقية مصر لأوروبا في الكشوف الجغرافية :

حيث قام الملك تخاو الثاني بإرسال رحلة من الفينيقيين للدوران حول أفريقيا وبذلك سبق البرتغاليين في الدوران حول أفريقيا.

موقع ملزمة دوت كوم

دشد رسطروع الا		لزيادة مساحة الأرض الزراعية ، • في ضوء العبارة السابقة :	مىيون ونصف قدان) ا
	ح قديمًا هو	عى لتحقيق سياسة الاستصلاح	الملك القرعوني الذي س
نتوحتب الأ	﴿ أمنحوتب الرابع.	﴿ أَمنمحات الثالث.	() نعرمر.
عدة حوانب أهمها	والاستفادة من بنائه تمثلت في	ك لشروع سد اللاهون بالفيوم، أن -	يتضح من خلال دراستا
	الاقتصادية والعلمية.	به.	السياسية والعمران
	العلمية والسياسية.	ن ية. يحمد المواقعة المانية المراكزة الم	﴾ الاقتصادية والعمرا
ar Halarkagaan	ى القديم ويرجع ذلك إلى	مة بين حيوانات الفلاح المصرة	حتلت الأبقار مكانة مو
	💬 خبرة المصرى بتربيتها.	o delice to the lide south	ال تعدد وتنوع فوالده
و المراكب المر المراكب المراكب	🕘 تشجيع الدولة لتربيتها	ر مصر، المنظمة	€ اقتصار وجودها علم
	ى صناعة الخُلى من	ستيراد المواد الخام المستخدمة ف	ام المصريون القدماء با
(فینیقیا	⊕ليبيا.	مًا، ﴿بلاد بونت.	أ) شمال السودان قدي
SPECIAL SPECIA	دخام محلية في صناعة	، بشكل كامل على استخدام مواه	متمد المصريون القدماء
النسيج.	﴿ الورق.	🕒 السفن.	التوابيت.

🏴 تمثل الصور التالية منتجات صناعية أنتجها الصانع في مصر الفرعونية، أي منها اعتمد قيامها بشكل أساسي على التواصل الاقتصادي مع الخارج ؟



يدل استعانة الملك نخاو الثاني بالفينيقيين في رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ......... ﴿ النشاط الاقتصادي،

- (أ) اللغات الأفريقية.
- الحضارات الأفريقية. ج المجال العسكري.
 - نستنتج من خلال الصورة المقابلة اهتمام الملكة حتشبسوت بـ....
 - () بناء السفن العسكرية.
 - بناء السفن التجارية.
 - ج إقامة نهضة زراعية.
 - التجارة مع جزر البحر التوسط.



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها في الدير البحري

من خلال الشكل المقابل نجدأن الملكية الخاصة ظهرت لدى بعض أفراد الطبقة

- (أ)الأولى،
- ب الثانية .
- (ج) الثالثة .
- الرابعة.

P. I. A. shi a Fac		_		1
م الأول بالنشاط	. الم عونية في المقا	145" . Jan 15	" " " t " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " " 1 " " " 1 " " " 1 " " " 1 " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " " 1 " 1 " " 1 " 1 " 1 " " 1 " 1 " 1 " 1 " " 1	10
	ر،بعرسوت د	الاهتصادته بعد	[[ارتبطنت الفوة	U2
				_

ب الزراعي.

﴿ الصناعي .

(أ)التجاري.

10 يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ب توفير الحماية لبعثات التعدين.

أ اهتمام الدولة باستخراج المعادن.

ج) مهارة الصانع المصرى القديم.

(c) الرعوى.

دكرنس/ الدقهلية

تقدير الدولة للحرفيين

الا وتتحان تاريخ / أولى ثانوى / ترم أول (م: ١٣)

فرعون وأسرته

الوزير وكبار الكهنة

للموظفين والفنائين والحرفيين المهرة

وحكام الأقاليم

عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

mlzama.com

موقع ملزمة دوت كوم

تتمثل في صناعة	م بيئته الفيضية في التوصل 		That Whater
① ورق البردى. 	⊕السفن.	﴿ الغزل والنسيج.	الزجاج.
افتقد صيد البر المكانة الها	هامة عند المصريين القدماء	تيجة	
انشغالهم بالحرف الزر	زراعية.	💬 عدم جدواه الاقتصا	دية.
﴿ بُعدهم عن البيئة الص —	سحراوية.	۞ وفرة الثروة الحيوانيا	
اى من عصور مصر الفرعو		لبلاد بشكل واضح على خط	
موارد المياه العذبة ؟ عصر	<u></u>		وات التحطيط الجيد ا
🛈 بداية الأسرات.		﴿ بِنَاةَ الْأَهْرَامَاتِ.	
 الدولة الوسطى. 		الدولة الحديثة.	
ستنتج من خلال تحليل الم	الشكل ألمقابل أن:		
لصرى القديم سعى إلى			
آ تجنب نتائج الأخطأر الط			
﴾ تحسين الإنتاج الزراعي.			TO PER
🥏 تحقيق التنمية الاقتصاد			
كَ تَخْزِينَ الْغُلاتِ الْصِيفِيةِ.	. 		الصوامع
تم الملك أمنمحات الثالث	ث أثناء حكمه بالجانب التنه	ي فأنشأ سد اللاهون في	uga belakas
) شرق وادى النيل.	🕣 غرب وادى النيل.	﴾ شمال الدلتا.	﴿ شَرِقَ الدِلْتَا.
	ترشاد المصري القديم		
أعماله التجارية بـ		ولا تقلل سعة مكاي	متوازن، ولا تغش في القمح بل الحبوب لا تزد الوزن
) قرارات الفرعون.	الأعراف السائدة.	نصالحك والا دُقت تمقته عين الإله).	ويال أمرك ومن يغش
القوانين والتشريعات.	﴿ أقوال الحكماء.	And the Market Labor	دمنهور/البحي
ب بحت وسائل النقل البرى في	ى فى مصر الفرعونية أكثر سن	م ادْعا مْ	# ANZ (F
عصر الدولة القديمة.	of the state of the state of		أبوجماد/الشرق
عصرالدولة الحديثة.		 عصرالدولة الوسطى. العصرالمتأخر. 	





عملية التحنيط

(د) شمال سيناء.

- تعبر الصورة المقابلة عن إحدى مظاهر الطقوس الدينية في مصر الضرعونية وقد ارتبطت المواد المستخدمة فيها بالنشاط التجاري بين مصرو
 - أ شمال السودان قديمًا.
 - (ب) فينيقيا.
 - (ج) جزر البحر المتوسط.
 - د)لسا.
- انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح في () جنوب الوادى.
 - (i) شمال الصعيد.

- (ج) الوجه البحرى.
- 60 أي من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة ؟
- (د) الدولة الحديثة.
 - 🕕 الدولة القديمة. 🔑 الانتقال الأول. ﴿ الدولة الوسطى.
 - قام أحد ملوك مصر الفرعونية بالعصر المتأخر بإرسال من يقوم بالدوران حول أفريقيا بغرض اكتشاف طرق جديدة للتجارة.
 - آننمية العلاقات السياسية الأفريقية. ﴿ الاستيلاء على خيرات أفريقيا.

 - نحقيق الأمن الغذائي لمسر.
 - يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردي عند المصرى القديم على الاهتمام بزراعة نبات البردى.
 - أ وفرة مستلزمات الإنتاج.

- () أهمية عنصر التواصل الحضاري.
- معرفة الصانع أسرار المواد الخام.
- 🚻 أدى ازدهار التجارة الخارجية في مصر الفرعونية إلى وصول منتجاتها إلى القارة الأوروبية وذلك خلال
 - (عصر الدولة القديمة. أالعصرالعتيق.
 - ﴿ عصر الانتقال الأول.

- (عصر الدولة الحديثة.
- يرجع اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجاري في مصر الفرعونية إلى عوامل د)عسكرية. دشنا/قنا
 - (ب) اقتصادیة .

 - (ج)دينية.
- 🌃 توضح محتويات الخريطة المقابلة أهم الجنادل في نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من آثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصرأحد ملوك الأسرة
 - (أ)الأولى.

(i)جغرافیة.

- (ب) السادسة .
- ﴿ الثانية عشر.
- السادسة والعشرين.



کرداسة / ۱۱		<i>نهضة اقتصادية شاملة في مص</i> عونية يشبه محمد على في ذلا	, ,
ث. (المنحوتب الرابع	﴿ أمنمحات الثاا	(ب)حورمحب.	() مىنوخىب التانى. ————————————————————————————————————
نالث هو تنشيط التحارة امي	امها الملك سنوسرت ال	وعات التنمية التجارية التي أق	لقاسم المشترك في مشر
ما الما الما الما الما الما الما الما ا			
(الجنوب.	🗨 الشمال.	⊕ الغرب.	①الشرق. —————
شبط التجارة مع	 مصر الفرعونية على تن	ام بها ملوك الدولة الوسطى بـ	كزت المشروعات التي ق
الله .	بلاد بونت والنر		ت يا د يا دياده السرال.
	 ليبيا وفينيقيا. 		النوبة وليبيا.
رعونية بالناحية		في نظام ملكية الأراضي الزراعي	تبطت أراضى الأوقاف
© ا ل سياسية.	الدينية.	الاقتصادية.	أ) الاجتماعية.
		بة في مصر منذ القدم إلى	جع تنوع الغلات الزراع
وارة الفصول	اختلاف درجة -) وفرة مياه نهر النيل.
مررف مسمون. سری القدیم.	 مهارة الفلاح المد 	ية.) اتساع السهول الفيض ———
		إقامة كلًا من سد اللاهون قد	شابه النتائج المترتبة على
الم المادة	ي وفيرالحماية لأر	اعیه.	ارياده رفعه الارص الرر
ياسى الوادى. ات الدلتا.	 تجفیف مستنفع 	. 4) تنوع المحاصيل الزراعي ——
		مصر الفرعونية يفتقد إلى	، نظام الملكية الزراعية في
ية. ﴿ رَفَابِةِ الْدُولَةِ .	. ﴿ العدالة الاجتماء	احترام اللوائح والقوانين	الهيمنة الملكية.
		ي من الأنشطة	خلال الشكل المقابل أ
ف عمد		أسن الطبقتين	لية يعد الأكثرانتشا
فرعون وأسرته		0 0 <u></u> ,	لى والثانية ؟
 الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم 			الزراعة.
وحكام الاقاليم	a sad ala		
الموظفين والقنانين والحرفيين المهرة	The state of the s		الصناعة.
-	1		صيد البر.
ال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم	as .		صيد الطيور.
1		**************************************	 وردت مصر قديمًا الزيور
		ـــ سن جهی	لغرب والجنوب.

5 1 51		امة نهضة اقتصادية شاملة ل	يدل نجاح المصرى القديم في إقا
المحلية.	(ب) اعتماد مصرعلی مواردها	اظ عليها.	أهمية حماية البيئة والحف
ميتها،	د حُسن استثمار الموارد وتند	يام.	 توافر جميع أنواع المواد الخ
المنافعة والماسية	خلال فترة	مصرعقبة اقتصادية للبلاد	مثلت منطقة الجنادل جنوب
وسطی،	(ب) الدوله العديمة والدولة ال	ديمة.	أ العصر العثيق والدولة القا
لحديثة.	() الدولة الوسطى والدولة ا	- لمتأخر.	الدولة الحديثة والعصر ا
.لك في	خام التي يستخدمونها وظهر ذ		
	ب تقدم الصناعات الفضية		عرف الصناع في مصر مرس
البردى.	آتعدد استخدامات نبات	ية في النسيج.	ن صناعة زيت الزيتون. استخدام الأنوال الخشبي
الصادرات المصرية ه	رالجندل الأول تسهيل حركة		
		<u></u>	ا استهدف الملك سنوسرت بعض المنتجات مثل
لنحاسية.	﴿ الْأَخْشَابِ وَالْمُصنَّوَعَاتُ ا		بعص المنجات من المسالة
	 البخوروالأسلحة. 		 العاج والمنسوجات.
لال عصرلا	النقل البرى بصفة أساسية خا	ـ في الله ودان قديمًا على	اعتمدت التجارة بين أسوان
الدولة الحديثة.	الاضمحلال الثاني.	وسمان السودان كيد كي بالدولة الوسطى.	اعتمدت التجاره بين اسواك أالدولة القديمة .
ة مع إحدى دول سا-	الأمار فراقامة علاقات تجارية		
		اليين يعد صاحب القصل	🏿 أي من الملوك الفراعنية التا
		ليين يعد صاحب الفصل	اليحر الملوك الفراعنة التا البحر المتوسط ؟
(رمسيس الثاني.	ج)سنفرو.	بيى الثانى.	البحر المتوسط ؟ أأمنمحات الأول .
(رمسيس الثاني.	ج)سنفرو.	بيى الثانى.	البحر المتوسط ؟ أأمنمحات الأول .
() رمسيس الثاني. 	﴿ سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر	بيى الثانى.	البحر المتوسط؟
() رمسيس الثاني. 	ج)سنفرو.	بيى الثانى.	البحر المتوسط ؟
() رمسيس الثاني. ذلك بشكل واضح خ () منتوحتب الثاني في عصر	جسنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر المياه العذبة وقد ظهر المياه العذبة وقد ظهر المياه الثالث.	بيبى الثانى. دقتصادى استراتيچيات إدارة پأمنمحات الثالث.	البحر المتوسط ؟
(رمسیس الثانی. داد بشکل واضح خا داد بشکل واضح خا در منتوحتب الثانی	﴿ سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر	بيبى الثانى. دقتصادى استراتيچيات إدارة پأمنمحات الثالث.	البحر المتوسط ؟
(رمسيس الثاني. ذلك بشكل واضح خ (منتوحتب الثاني عصر	سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر المياه العذبة وقد ظهر المياه الشالث. السالرجاء الصالح وكان ذلك أو النهضة.	بيبى الثانى. د قتصادى استراتيچيات إدارة أمنمحات الثالث. ر تغاليين في اكتشاف طريق رأ الرخاء الاقتصادى. من بين البدائل التالية :	البحر المتوسط؟
(رمسيس الثاني. ذلك بشكل واضح خ (منتوحتب الثاني عصر	سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر المياه العذبة وقد ظهر السالم. الرجاء الصالح وكان ذلك أو النهضة. د من الجيش وكبار الموظفين الدين الموظفين المعادد المياس وكبار الموظفين المولفين المو	بيبى الثانى. د قتصادى استراتيچيات إدارة أمنمحات الثالث. ر تغاليين في اكتشاف طريق رأ الرخاء الاقتصادى. من بين البدائل التالية :	البحر المتوسط؟
(رمسيس الثاني. ذلك بشكل واضح خ (منتوحتب الثاني عصر	سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر سنوسرت الثالث. اس الرجاء الصالح وكان ذلك أ	بيبى الثانى. د قتصادى استراتيچيات إدارة أمنمحات الثالث. ر تغاليين في اكتشاف طريق رأ الرخاء الاقتصادى. من بين البدائل التالية :	البحر المتوسط ؟
(رمسيس الثاني. ذلك بشكل واضح خا (منتوحتب الثاني في عصر	سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر المياه العذبة وقد ظهر السالم. الرجاء الصالح وكان ذلك أو النهضة. د من الجيش وكبار الموظفين الدين الموظفين المعادد المياس وكبار الموظفين المولفين المو	بيبى الثانى. د قتصادى استراتيچيات إدارة المنافيين في اكتشاف طريق رأ الرخاء الاقتصادى. من بين البدائل التالية: الديمة الأراضى الزراعية لأفراه المجهودهم المبدولة.	البحر المتوسط ؟
(د) رمسیس الثانی. ذلك بشكل واضح خاد منتوحتب الثانی عصر	سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر وسنوسرت الثالث. اس الرجاء الصالح وكان ذلك و النهضة. د من الجيش وكبار الموظفين الد في الزراعي.	بيبى الثانى. د قتصادى استراتيچيات إدارة المنافيين في اكتشاف طريق رأ الرخاء الاقتصادى. من بين البدائل التالية: من بين البدائل التالية: المديمة الأراضى الزراعية لأفراه المحمودهم المبدولة.	البحر المتوسط ؟
(د) رمسیس الثانی. ذلك بشكل واضح خا (د) منتوحتب الثانی غصر	سنفرو. موارد المياه العذبة وقد ظهر وسنوسرت الثالث. اس الرجاء الصالح وكان ذلك و النهضة. د من الجيش وكبار الموظفين الد في الزراعي.	بيبى الثانى. د قتصادى استراتيچيات إدارة المنافيين في اكتشاف طريق رأ الرخاء الاقتصادى. من بين البدائل التالية: من بين البدائل التالية: المديمة الأراضى الزراعية لأفراه المحمودهم المبدولة.	البحر المتوسط ؟

- 📻 أسئلة مقالية :
- وا أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.
 - 🔟 أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا:
 - اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعماري غرب وادى النيل.
 - ه وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة».
 - في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك له: تنمية الموارد المائية بمصرفي الوقت الراهن ؟
- ون استنتج : الأثر الإيجابي والسلبي لوجود الجنادل في مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.
 - والعلاقة بين: العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟
 - وم استنتج: أسباب اختيار أسوان لتكون مركزًا للتبادل التجاري في مصر الفرعونية.
 - 👊 أيد تاريخيًا صحة العبارة الأتية:
 - حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية في الكشوف الجغرافية.
 - 🥨 «أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة في البلاد».
 - في ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك له: أثرهذه القوانين على المجتمع ؟
- ه «اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية». وفي ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين:
- الوسائل التي اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها في مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.
 - 🤼 دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية:
 - أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.

للإجابة الصحيحة الوصول للإجابة الصحيحة الوصول للإجابة الصحيحة استخدم استخدم QR Code



أهداف الدرس : في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

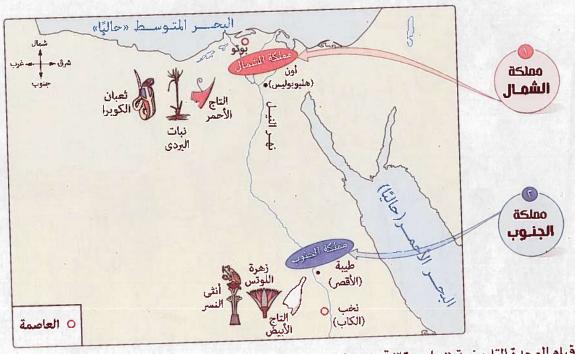
- ورتب أهم الأحداث التاريخية في مصر الفرعونية ترتيبًا زمنيًا.
- يبدى رأيه في أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
 - و يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة.
- . يكتشف علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصري. يقارن بين الثورة
- يحسن علامح التغيير السياسي في مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية. • يصف ملامح التغيير السياسي في مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
 - « بحدد أهم الصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصرى.
 - يحلل مرتكزات السياسة الخارجية المصرية في عصر الدولة الحديثة.
 - ، يكتب مقاً لا عن أول ثورة اجتماعية في مصر.

- يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا في بناء الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
 - « يحدد اشهر الملوك الذين ساهموا في بناء الخصارة القطعرية العديد. « يتعرف مراحل تطور الوحدة التاريخية لمصر القديمة.
 - . يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم في مصر الفرعونية.
- بقارن بين الثورة الاجتَمَاعية في مصر القديمةَ وثورتي ٢٥ يناير، و ٣٠ يونيه.
 - بهارن بین اعتوان اعجمعت می مسارد. ام الثمرة الاحتماعية.
 - المصري. . . يبرَّهن على شجاعة المصرى القديم في الحرب. . في عصر الدولة الحديثة.
- بعنز بدور الجيش والشرطة في حماية الأمن والحدود الخارجية والداخلية لمصر.

* أدرك المصريون القدماء منذ فجر التاريخ أن أمنهم القومى يكمن في الوحدة السياسية كأمة موحدة تسيروفق نظام ثابت وقد اقتضت طبيعة الحياة في مصر (التي تعتمد على النيل والزراعة) وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت في تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوى وقضاء عادل وجيش منظم قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلي.

أولا الوحدة السياسية

- * مرت وحدة البلاد بعدة مراحل، تمثلت في :
 - إنشاء القرى والمدن.
 - تكوين الأقاليم.
- توحید مصرعام ۴۲٤٢ ق.م لأول مرة علی ید «حكام الدلتا»، وكانت عاصمتها أون «هلیوبولیس»، ولكن سرعان ما فشلت الوحدة، وانقسمت إلى مملكتين :



• فيام الوحدة التاريخية «عام ٣٢٠٠ ق.م» على يد الملك نعرمر «مينا».

وهكذا... تحققت الوحدة بعد ثمرة كفاح طويلة فكان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي عرفت الوحدة التاريخية، وقد ساعدهم على ذلك العديد من العوامل، هي :

خيرات مصر وخصوبة أرضها. جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها وانبساط أرض الوادى وامتدادها. من الجنـــوب إلى الشهــــال ساعد على الاتصال والاختلاط • نصر النيل. ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة

وهناك عوامل أخرى منها دب المصرى القديم لوطنه.

الولك (فرعون) الوزيــر

الإدارة المركزية (يرأسها الوزير)

الإدارة المحلية (حكام الأقباليـم)

القطاء

الحبيش

الأسطول

الشرطــة

هرم السلطة فى مصر الفرعونية

وفيما يلى تتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

الملك (فرعون)

* اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان في نظرهم إلهًا على الأرض يديرش ثون البلاد، وتتركز في يده كل السلطات.

ممامه

🕥 يدير السياسة الداخلية ، مثل :

تعيين الوزراء وكبار الموظفين.

• الإشراف على المشروعات.

يدير السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش ، وعقد المعاهدات.

🝘 الحق في إصدار المراسيم والقوانين.

ً كان فرعون يجمع في يده كل السلطات الدينية والدنيوية التي تمكنه من القيام بمهام متعددة.



الا متحان تاريخ / أولى ثانوى / ترم أول (م: ١٤)

ا الوزيـــر

- ① فى عصر الدولة القديمة: ظهر منصب الوزير، وكان محصورًا في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة، ثم أصبح من يشغلونه من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.
 - آ في عصر الدولة الحديثة : كان هناك وزيران :
 - وزيريُقيم في طيبة ويشرف على الوجه القبلي.
 - وزيريُقيم في منف ويشرف على الوجه البحري ومصر الوسطى.
 - * من أشهر الوزراء :
 - الوزير إيمحوتب: في عصر الدولة القديمة.
 - الوزير رخميرع: في عصر الدولة الحديثة.

أهلم مصامله

- 🕥 يساعد فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة.
 - 🕜 يرأس الإدارة المركزية.
- سلط المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة.
 - 🛐 يسن بعض القوانين بتفويض من الملك. 🔝 🗽 👊
- سلطة قضائية

سلطة

تنقيذية

سلطة تشريعية



تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة

يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين

أبناء الوطن.

الوزير بقدم تقريرًا للملك



كان الملك يوجه إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تنصيب الوزير» :

- «الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».
- «فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى في إقامة العدل. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير».
 - «لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحير يعد طغيانًا على الإله».
- «عامل من تعرف معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأميرالذي يعمل ذلك سيس تمرهنا في هذا المكان أيًا كان شأنه في الدولة».

الإدارة المركزية كان يرأسها الوزير، وتكونت من :

- 🚺 مجلس العشرة الكبار 🛚 يختاره الملك ويرأسه الوزير.
 - * تكون من :
- و بعض رؤساء الدواوين. • كبار موظفى الدولة.
 - * مهامه : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.
- 🕧 كاتمو أسرار الملك يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له.

• مخازن الغلال.

- 🔐 دواوين الدكومــة
- * هي الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، ومنها إدارة:
 - الخزانة العامة. • السجلات والمحفوظات.
 - والأشغال. • الزراعة.
 - والصناعة. والقضاء.
- * كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

• بعض حكام الأقاليم.

كانت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.

كانت مصر مقسمة إلى : الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

مدن وقري عـدة مراكز ع اقلیم

- * كان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك، ويشرف عليه الوزير.
 - * كان منصب حاكم الإقليم في بعض الأحيان وراثيًا.
- وقد... تمتع حكام الأقاليم (في فترات ضعف الدولة) بنفوذ واسع، واستقل بعضهم عن الدولة ومثَّل هذا تهديدًا للسلطة المركزية،
 - لذلك ... سعت الدولة (في فترات القوة) للسيطرة على حكام الأقاليم ومثال ذلك:
 - قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم حيث:
 - ألغى توريث منصب حاكم الإقليم.
 - أنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

وقبل أن نستكمل معًا عناصر الحكم في مصر الفرعونية ، هيا بنا نتعرف كيف كانت العلاقة بين الحكام والشعب في هذا الوقت...

1.7

العلاقة بين الحكام والشعب

كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد والذي نتج عنه قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ.

الثورة الاجتماعية (تورة الشعب)

- * فيامها : قامت في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك يبي الثاني.
- أسبابها : تنوعت ما بين سياسية واقتصادية واجتماعية ، وتمثلت في :
 - 🕥 ضعف سلطة الملك بيبي الثاني .
 - 🕥 زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.
 - عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

* أحداثها :

- فاض الكيل بالشعب فخرج في ثورة عارمة ضد نظام الحكم مطالبًا بالعدالة الاجتماعية.
- خرجت الثورة من منف ثم اشتعات في مصركلها، رافضًا كل ما في المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد في حالة من الفوضي فترة من الزمن.
 - * نتائجها : خرجت مصرمن محنتها أكثرقوة حيث :
- آخول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.
 - 🕥 رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.
- ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.
 - 😥 نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

بذلك تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس ورعايتهم.



- 🤟 اعتمد اختيار الوزير في مصر الفرعونية في بداية ظهور المنصب على .. أ الكفاءة. (ب)القرابة. ج العلم.
- س توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ عصر الدولة الوسطى. ب العصر العتيق. عصر الدولة القديمة.
 - س اهتزت فكرة الملكية المقدسة للفرعون في نهاية الأسرة
 - (١) الثالثة. (ب) السادسة. ﴿ الْإِجَائِــةُ
- (ج) الحادية عشر. (د)الثامنة عشر.

- ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين. ﴿ اللَّهُ اللَّهِ الرَّجِابَة : حيث قامت ثورة اجتماعية في عهد اللك بيري اللك إن المردسة كان من تتاجُّها تحول نظام الحكم من
- الأقاليم فألغى توريث المنصب وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته. الله الله الإجابة : حيث قام اللك سنوسرت الثالث أحد ملوك عصر الدولة الوسطى بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام
- ور السبب الإجابة : حيث انحصر منصب الوزير في بداية ظهوره خلال عصر الدولة القديمة في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة.

الشيخ الشعيراوي

الثائر الحق هو من يثور

على الفساد ثم يهدأ ليبني الأمحاد.

(د) الحكمة.

عصر الانتقال الأول.

القضاء يمثل السلطة الثانية (*).

- * كانت هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.
- * كانت المحاكمات تسير طبقًا للإجراءات القانونية واحترام القانون.

معلومة إثرائية

«من كلمات الوزير رخميرع للقضاة»

لوأن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتى اليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر في شكواه والحكم بالعدل والعمل على إزالة أسباب الشكوى،

الجيــش

- * كان المصرى القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعًا عن نفسه وبلاده، وذلك لأنه :
 - صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدرًا كبيرًا من الأمن والاستقرار.
 - ظل فترة طويلة يبني بلده من الداخل.

نشأة وتطور الجيش المصرى

- في البداية لم تعرف مصر جيشًا موحدًا بل عرفت فرقًا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- منذ الأسرة السادسة ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى خاصة في عهد الملك بيبى الأول حيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد وفي نتج عنها الانتصار على القبائل التي تسكن فلسطين.
- في عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

أسلحة الجيش المصرى منها :

- والأقواس. والسيوف. والفنوس.
- والرماح. والدروع. والحراب.
 - ه العجلات الحربية (سلاح الفرسان).

﴿ أَخْلَاقُ الْجِيشُ الْمُصْرِي ۚ كَانَ :

- يقاتل بضراوة في مواجهة جيوش الأعداء (***).
- ه يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية ، مدركًا أن قوته
 ليست فقط في عسكريته بل في سلوكه أيضًا.



العطلات الحربية

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء:
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبز أى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

^(*) كان القضاء في مصر الفرعونية يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية والتي تمثلت في فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية.

^(**) الجيش المصرى دائمًا الدرع الذي يحمى مصر من الأخطار الداخلية والخارجية.

صفحات مضيئة في تاريخ الجيش المصري

قاد أحمس معركة التحرير

ولم يكمل العشرين من عمره.

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

* أطرافها :

المصريون بقيادة أحمس أمير طيبة ضد الهكسوس.

* إسبانها :

- احتلال الهكسوس لمصرعام ١٧٣٠ ق.م.
- إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم.

لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم، تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.

* نتائدِها : هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

* أطرافها :

الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا.

* أسبابها *

خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد)، وتكوينهم حلفًا سوريًا بقيادة أميرقادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومي المصرى في آسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).

* نتائحها :

- 🕥 انتصار الجيش المصرى.
- 🕜 تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
 - 🕜 تدعيم النفوذ المصرى في آسيا.
- 🕙 إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

المحلومة إثراثية

« تحتمس الثالث السياسي البارع »

طلب تحتمس الثاثث من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر، والتفاني في خدمتها.

٧ الأسطــول

- * في عصر الدولة القديمة : عرف المصريون الأساطيل البحرية ، فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لحلب خشب الآرز.
 - * في عصر الدولة الحديثة: كان يُعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية بسبب:
 - المختلفة.
 المختلفة.
 - آ توسع الدولة في بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضفاف نهر النيل.
 - ◄ أهم المعارك البدرية التي حدثت في هذا العصر :

المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

- * أسبابها : زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصروتهديد حدودها برًا وبحرًا.
- * أحداثها : اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول العدو.
 - * نتائجها :
- هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
 - 🕡 استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

* في عصر الدولة الحديثة : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش، وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بن أفراد الشعب.

ممامما

- 🕦 حفظ النظام وإقرار الأمن.
- 1 إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

أجهــزتهــا

- والشرطة المحلية.
- و الشرطة الخاصة.
- الشرطة النهرية.
 - وشرطة المعابد.
 - الحرس الملكي.

الشرطة:

هيئة مدنية نظامية فى خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينية والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

من كلمات الحكيم أنى :

« اتخذ من شرطى شارعك صديقًا لك، ولا تجعله يثور عليك ... »،

•شمال السودان • (قديمًا)

التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا

- * بــدأ اهتمــام المصريــين القــدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا والتي كانت جــزءًا من الحــدود الجنوبية المصريـة منذ أقدم العصور، وذلك بغرض:
 - تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.
 - 🕜 إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

لذلك ... كان هناك تواصل سياسي وعسكري بين مصر ومنطقة شمال السودان قديمًا، حيث:

- ■قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديمًا،
 وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.
 - قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى، كما عين حاكم عليها.
 - 🕜 عمل أفراد من شمال السودان قديمًا في الجيش المصرى في إمارة طيبة.



سنوسرت الأول

النوبة «أرض الأمجاد»

- * أطلق المصريون القدماء على سكان منطقة النوبة اسم تاستيو وسموا أرضهم «تاستى» (بمعنى أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام.
 - * انقسمت النوبة خلال العصر الفرعوني إلى جزئين :
 - الجزء الأول مصرى داخل الحدود المصرية.
 - الجزء الثاني في السودان الشقيق (شمال السودان قديمًا).

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين في جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أي مواطن مصرى.



- (ج) بيبى الأول. (C) تحتمس الثالث.
 - سِنَ اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف (أ) اقتصادية . () دينية .
 - دینیة.استراتیچیة.اجتماعیة.

(الإجابــة)

- المن الله الإجابة : حيث حرص الصريون القدماء على الحفاظ على الأمن القومي المصرى في أسيرا وخاصة في عهد اللك تحتمس الثالث.
- الله الإجابة: حيث ظهر أول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس على بد اللك أحمس حيث اتجهث مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة.

تحليل لأهم نواتج التعلم

- يتعرف مراحل الوصول للوحدة السياسية في مصر القديمة :

حيث مرت وحدة البلاد بعدة مراحل تمثلت في إنشاء القرى ثم تكوين الأقاليم ثم توحيد مصر عام ٢٢٤٢ ق.م، وفسّلت هذه الوحدة، ثم قامت الوحدة التاريخية عام ٣٢٠٠ ق.م.

-يحدد العوامل التي ساعدت المصريين على الوحدة :

والتي تمثلت في نهر النيل، وانبساط أرض الوادي وامتدادها من الجنوب إلى الشمال، وخيرات مصر وخصوبة أرضها.

يحدد ملامح الحكم السياسي في مصر الفرعونية :

دىث :

- ... •اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان في نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز في يده كل السلطات.
- فوض الملك بعض مهامه إلى الوزير (رئيس الإدارة المركزية) والذي مثل حلقة الوصل بين فرعون والجهاز الإداري ويعد كبير القضاة.
 - ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات من خلال اختصاصات الملك والوزير،
 - قامت الإدارات المحلية والتي تعد الأقدم من حيث النشأة.
 - غلب انطابع الاقتصادي على الدواوين الحكومية.

يميز بين أنواع السلطة التي يمارسها فرعون،

حيث كان للفرعون :

ه تعيين الوزراء وكبار الموظفين (سلطة تنفيذية).

ه الحق في إصدار المراسيم والقوانين (سلطة تشريعية).

يميز بين أنواع السلطة التي كان يمارسها الوزير ،

حيث كان الوزير :

ه يرأس المحكمة العليا (سلطة قضائية).

- •يسن قوانين بتفويض من الملك (سلطة تشريعية).
 - ه يرأس الإدارة المركزية (سلطة تنفيذية).

- يحدد دور ملوك الدولة الوسطى في تنظيم الإدارة المحلية :

حيث قام الملك سنوسرت الثالث بتقويض سلطة حكام الأقاليم من خلال إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم كما أنشأ نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

- * يحدد العلاقة بين الحكام والشعب في عصر الدولة القديمة :
 - » يتمرف نماذج من الثورات المصرية القديمة :

حيث

- كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغيرمع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد.
- •قام المصريون القدماء بثورة اجتماعية في أواخر الدولة القديمة في عهد الملك بيبي الثاني والتي نتج عنها اختلاف نظرة المصريين للملك (الفرعون) حيث أصبح حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم وعليه تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد هذه الثورة.

الا متحان تاريخ / أولى ثانوي / ترم أول (م: ١٥)

موقع ملزمة دوت كوم

-يحدد متى ظهر الجيش في مصر الفرعونية :

حيث ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامي خاص في عهد الملك بيبي الأول ولكن ظهر أول جيش نظامي بعد طرد الهكسوس وذلك في عصر الدولة الحديثة.

-يتعرف أشهر إنجازات الجيش في مصر الفرعونية :

تمثل ذلك في معركة التحرير ١٥٧١ ق.م ضد الهكسوس ومعركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ضد أمراء آسيا بزعامة أميرقادش بسوريا.

-يتعرف متى ظهرت الشرطة ومهامها :

ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش في عصر الدولة الحديثة، وكانت مهامها حفظ النظام وإقرار الأمن، وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

-يحدد مرتكزات السياسة الخارجية المصرية في عصر الدولة الحديثة :

- الاهتمام بتأمين المجال الحيوى لمصر.
- دعم العلاقات الودية مثل قيام رمسيس الثاني بعقد معاهدة سلام مع الحيثيين.

يحدد أسباب اهتمام المصريـين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا :

وذلك له:

- تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.
 - إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة

-يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم في مصر الفرعونية :

- حيث تمثل في وجود:
- حكومة مركزية قوية.
- تنظيم إداري متكامل ومترابط.
 - وحدة وتماسك المجتمع.
- وجود جيش يدافع عن حدود الدولة وشرطة تقر الأمن والنظام بالداخل.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أى من الحكام التاليين افتقد خلال حكمه ما تعبر عنه مضمون الصورة المقابلة ؟

()مينا.

(ب) زوسر.

﴿ سنوسرت الثالث.

(د) رمسيس الثاني.



الوزير يقدم تقريره إلى فرعون

					-
الحكيم	ن وثيقة	المقابل ه	ن النصر	تتوقع أز	

ايبوركان موجهًا للملك

🛈 بيبي الثاني.

ج رمسيس الثاني.

نخاوالثاني.

أمنمحات الثالث.

لديك الحكمة والبصيرة والعدل... ومع ذلك تترك الاضطرابات وضوضاء المتعاركين تنتشرفي البلاد، انظر إليهم إن كل واحد منهم يضرب الآخر، ولا يعبأ بالأوامر، فهل تلقى راعيًا يحب الفناء.

	ونية الطابع	سياسي في مصر الفرع	علب على قمة الهرم الد
(ج) الاجتماعي.		() العسكري.	(أ)الديني.

(د) الاقتصادي.

يستدل من تحليل النص المقابل في مصر القديمة على

(أ) مساوئ الثورة الاجتماعية على مصر،

انتهاء نظام الوراثة في اختيار الملوك.

﴿ فَقَدَانَ الْحَكَامُ بِعِضُ سَلَطَاتُهُمْ.

(د)وصول العامة إلى سدة الحكم.

يقول أحد المؤرخين «إن الملك في مصر الفرعونية كان قبل الثورة الاجتماعية إلها أكثر منه إنسانًا ولكن بعد الثورة أصبح إنسانًا أكثر منه إلهًا».

	🧰 أكثرالأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بحماية حدود مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديث	
HAL CO	and the second of the second o	Þ

أ الزراعة.

(ب) الصناعة .

(د)التعدين، ج الرعي:

🧴 أدت الأحداث السياسية والعسكرية في عصر الدولة الحديثة إلى زيادة واردات مصر من

(د)الأخشاب.

(أ)الزيوت،

(ب) الحيوب

(ج) البحور

110

موقع ملزمة دوت كوم

mlzama.com

		لكبار الموظفين والإشراف على الم أحمانا الإراب	ا السيطرة على ال
سلطة التشريعية.			
الديمقراطية.	(د)إرساء قيم	نظات، ۔۔۔	الفصل بين السالســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
؟ السلطة	المراسيم والقوانين	أتية تمنح فرعون الحق في إصدار	أى من السلطات الإ
	﴿ العسكرية	التنفيذية.	() القضائية.
رعونية على	حرص ملوك مصر ال <u>ة</u>	ون النص المقابل، نستنتج مدى -	فی ضوء تحلیل مضم
		مهام محددة.	🛈 تكليف الوزراء بـ
من خطاب الملك إلى وزيره :			🕀 الفصل بين السا
«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرف		الاستقرار.	 تحقيق العدالة وا
المقرب من الملك كالبعيد عنه».	9		الحفاظ على وح
	 ة وظهر ذلك من خلال	ن من مهام الملك بمصر الفرعونية	شارك الوزير في بعض
طات تشريعية .		اليم.	🛈 تعيين حكام الأقا
	 آنخاذ قراراء 	لخارجية.	﴿ عقد المعاهدات ا
Total Control which is not to			
	ذادة رئاسة	زيره إيمحوتب بجانب منصب الو	عطى الملك روسيركو
(2) الهيئات التشريعي	زارة رئاسةطة. ﴿ الشرطة.	زيره إيمحوتب بجانب منصب الو المحكمة العليا.	عطى الملك روسر لو. أالجيش.
	﴿ الشُرطة.	المحكمة العليا.	َ) الجيش.
مة بمصر الفرعونية	الشرطة. 		َ) الجيش .
مة بمصر الفرعونية	الشرطة. دل عصر الدولة القدي ال رئيس الشرو	المحكمة العليا.	أ)الجيش.
	الشرطة. ثل عصرالدولة القدي لا رئيس الشرو الوزير.	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا	 أالجيش. مع في يده سلطات كبيرالكهنة. حاكم الإقليم.
مة بمصرالفرعونيةطة. طة. ايعنى أنهم	الشرطة. لال عصر الدولة القدي ال رئيس الشرو الوزير. كل مرافق الدولة مم	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا عشرة الكبار الإشراف الكامل على	(أ) الجيش. جمع في يده سلطات (أ) كبير الكهنة. (ج) حاكم الإقليم. انت مهام مجلس ال
مة بمصرالفرعونيةطة . طة . ايعنى أنهم لطة التشريعية .	الشرطة. لال عصر الدولة القدي ال رئيس الشرو الوزير. كل مرافق الدولة مم	ب المحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا وتشريعية خلا على عشرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية.	أ)الجيش. ومع في يده سلطات أ) كبيرالكهنة. ﴿ حاكم الإقليم. انت مهام مجلس ال أ) جزء من السلطة ا
مة بمصر الفرعونيةا طة . ا يعنى أنهم لطة التشريعية . رارات للوزير.	الشرطة. كل عصر الدولة القدي الشرولة القدي الشروك الشروك الوزير. كل مرافق الدولة مم السادون الساكون الساكون القا	المحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا عشرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية. السلطة القضائية.	ا الجيش. مع في يده سلطات كبيرالكهنة. حاكم الإقليم. انت مهام مجلس ال حزء من السلطة ا
مة بمصر الفرعونية طة . ا يعنى أنهم لطة التشريعية . رارات للوزير.	الشرطة. كل عصر الدولة القدي بي رئيس الشرو في الوزير. كل مرافق الدولة مم بي ملكون السا في يصدرون الق خلال اختصاصات ك	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا عشرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية. للسلطة القضائية. بين السلطات بمصر الفرعونية بين السلطات بمصر الفرعونية	الجيش. جمع في يده سلطات كبيرالكهنة. حاكم الإقليم. انت مهام مجلس الكوريراة ويقاسمون الوزيراة لهرمبدأ عدم القصل
مة بمصرالفرعونية	الشرطة. كل عصر الدولة القدي بي رئيس الشرو في الوزير. كل مرافق الدولة مما يملكون الساك يصدرون الق خلال اختصاصات ك	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا مسرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية. لسلطة القضائية. وين السلطات بمصر الفرعونية رة المركزية.	أ)الجيش. مع في يده سلطات كبيرالكهنة. حاكم الإقليم. أنت مهام مجلس الهني مهام مجلس الهني السلطة الهني السلطة الهني السلطة الهني السلطة الهني ورئيس الإدا
مة بمصر الفرعونية طة . ا يعنى أنهم لطة التشريعية . رارات للوزير.	الشرطة. ال عصر الدولة القدي ال عصر الدولة القدي الوزير. الوزير. المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا عشرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية. لسلطة القضائية. بين السلطات بمصر الفرعونية رة المركزية. وقادة الجيش.	أ)الجيش. عمع في يده سلطات أ كبيرالكهنة. أحاكم الإقليم. أب جزء من السلطة المربدأ عدم القصل المرمبدأ عدم القصل كاتمو أسرارالملك
مة بمصر الفرعونية طة . ا يعنى أنهم لطة التشريعية . رارات للوزير . للامن وأسرار الملك . ومجلس العشرة الكبار .	الشرطة. ال عصر الدولة القدي ال عصر الدولة القدي الوزير. الوزير. المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا عشرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية. للسلطة القضائية. وقادة الجيش. وقادة الجيش.	() الجيش. جمع في يده سلطات () كبيرالكهنة. جاكم الإقليم. انت مهام مجلس الرائية من السلطة المرميدا عدم القصل المرائية ورئيس الإدا كاتمو أسرار الملك ضوء العبارة المقابلة
مة بمصر الفرعونية ا يعنى أنهم الطة التشريعية . رارات للوزير. الأمن	الشرطة. ال عصر الدولة القدي ال عصر الدولة القدي الوزير. الوزير. المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا عشرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية. لسلطة القضائية. بين السلطات بمصر الفرعونية رة المركزية. وقادة الجيش. أي الوظائف الآتية كان من الص في عصر الدولة القديمة ؟	(1) الجيش. جمع في يده سلطات (2) كبيرالكهنة. جاكم الإقليم. انت مهام مجلس الهنت مهام مجلس الوزيراة (3) جزء من السلطة الهرمبدأ عدم الفصل الملك ورئيس الإدا كاتمو أسرار الملك ضوء العبارة المقابلة صرى الوصول إليها
مة بمصر الفرعونية طة . ا يعنى أنهم لطة التشريعية . رارات للوزير . للامن وأسرار الملك . ومجلس العشرة الكبار .	الشرطة. ال عصر الدولة القدي ال عصر الدولة القدي الوزير. الوزير. المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم المرافق الدولة مم الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو الوزير وكاتمو	بالمحكمة العليا. تنفيذية وقضائية وتشريعية خلا مشرة الكبار الإشراف الكامل على لتنفيذية. لسلطة القضائية. وقادة المركزية. وقادة الجيش. أي الوظائف الآتية كان من الصورية. في عصر الدولة القديمة ؟	(1) الجيش. جمع في يده سلطات (2) كبير الكهنة. (3) حاكم الإقليم. (4) حزء من السلطة المرابطة المرميداً عدم الفصل المرميداً عدم المصل المرابطات ورئيس الإدا الملك ورئيس الإدا المالة المال

111

كاتموأسرارالملك.

من الاختصاصات التالية خلا منها منصد	ب الفصل في القضايا.	
طة التنفيذية .	 عقد المعاهدات السياسية. 	1
طة التشريعية.		
هام الوزير التالية ارتبطت بالسلطة التش	ي مصر الفرعونية ؟	نموذج استرشاه
ته الإدارة المركزية.	ب مساعدته الفرعون في إداره الد	
يّه للمحكمة العليا في البلاد.	(د) تفویض الملك له بسن بعض ا	عض القوانين،
ص من كلمات الوزير رخميرع نستدل من	لمات لوأن شاكيًا من الجنوب	حنوب أو من الشـمال
رالوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس	ياتي إلياك حاميلا وبابق دعوي، عليه	
그림 왕이 맛요 이번 중에게 그렇게 들었다. 그렇게 하지만 하는 것이 되었습니다. 그렇다	وظات. بالنظر في شكواه والحكه	الحكم بالعدل، والعمل
	7,0-	السكوي.
ارة المركزية . (د) مجلس العشر غضبك لما يستوجب الغضب» . تمثل		On a second
برورة أن يتحلى الوزير بـ دل.	الحكمة.	د القوة.
Telegraphic control of the control o		Jan March 1
إصدار القوانين في مصر الفرعونية على	مد خلال عصر	
اية الأسرات.	ب الدولة القديمة.	
ولة الوسطى .	(الدولة الحديثة .	
ا يلى يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلم	صرالفرعونية ؟	
ختصاصات التي يمتلكها الفرعون.	رب مساعده الورير للفرغون في ا	ن في مهام الحكم.
تع حكام الأقاليم بنفوذ واسع.	 إشراف الملك على المشروعان 	روغاب.
ن الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية	. في مهامها مع وزارة المالية حاليًا ؟ إد	يًا ؟ إدارة
ئشغال.	ب مخازن الغلال.	
خرانة العامة .	 السجلات والمحفوظات. 	ت.
the state of the s	، عليها الطابع	
ت الدواوين الحكومية في مصر الفرعوني		(د) العسكري.
ت الدواوين الحكومية في مصر الفرعوني سياسي . سياسي .	(ج) القضائي . -	
سياسى. ﴿ الاقتصادى.	﴿ ﴿ القضائي .	
I	القضائي، القضائي، تالاف مستوياته	العقدري.

mlzama.com

.00	السلطة المنوحة ل		ا طریقه بعی
	الوظائف التي كانوا	ند ال <u>اائ</u> .	ج) مكانتهم عا ———
	المركزية بمصر الفرعونية طوال	حكام الإدارات المحلية على الحكومة	لغی منصب
والعص العتبة	العصر الانتقال الثاني	ال الأول وعصر الانتقال الثاني.	أ)عصرالانتة
برالمتأخر. سرالمتأخر.	 العصر العتيق والعصر 	خروعصر الانتقال الأول.) العصر المتأ.
		سب التي ظهرت في مصر الفرعونية	بدأقدم المناص
	الوزير.)الفرعون.
ازية.	﴿ رؤساء الإدارات المرك	Act of the Party Property Prop	حكام الأقالي ———
as the state of	سرى في مصر الفرعونية».	شمال السودان قديمًا في الجيش المو م	شترك سكان
	And the second	فوحد على	باره انسابعه ا
جىش ر	﴿ قَلَةُ عدد الجنود في ال) مكانتهم الس
	 خطورة الحدود الجنو 	سكرية.)مهارتهم الع
نما		فرعونية في نهاية الأسرة السادسة ل	يضت مصراا
(الشورى	⊕المواطنة.	. التسامح.	الديمقراطية
	باعتباره حاکمًا بحب أن بري م	قدماء إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية ضمون الصابة السابة :	للرا لمصريون الا
ه دمهم ويعبر عر		BRIGHT HELL STATE	2 11 . 1
		مسمون العبارة السابقة عن	نهم". يعبره
	() رفع قيمة الفرد.	سلطات.	الفصل بين اا
	 رفع قيمة الفرد. نطبيق قواعد القانون 	سلطات.	الفصل بين اا
	 تطبيق قواعد القانون 	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال	الفصل بين اا سيادة مبدأ ا موء دراستك
	نطبيق قواعد القانون فرعونية خلال	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال	الفصل بين اا سيادة مبدأ ا، نوء دراستك العصر العتية
	 تطبيق قواعد القانون 	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال	الفصل بين اا سيادة مبدأ ا، نوء دراستك العصر العتية
	نطبيق قواعد القانون فرعونية خلال	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال ر. لوسطى. ظامى في مصرالفرعونية بعد.	الفصل بين السيادة مبدأ المستك المستك العصر العتيق عصر الدولة المستك أول جيش نذ
	تطبيق قواعد القانون فرعونية خلال عصر الدولة القديمة عصر الدولة الحديثة	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال ب. لوسطى. طامى في مصر الفرعونية بعد	الفصل بين الأ سيادة مبدأ الم موء دراستك العصر العتية عصر الدولة ا أول جيش نف
. دية .	نطبيق قواعد القانون فرعونية خلال	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال ب. لوسطى. طامى في مصر الفرعونية بعد	الفصل بين السيادة مبدأ السيادة مبدأ السيادة العتية عصر العتية عصر الدولة السيادة نفوذ حك
. دية .	تطبيق قواعد القانون فرعونية خلال عصر الدولة القديمة عصر الدولة الحديثة ازدهارالحياة الاقتصاد صناعة الأسلحة من الم	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال ب. لوسطى. ظامى في مصرالفرعونية بعد الأجابى.	الفصل بين السيادة مبدأ المصور العتيق العصر العقيق عصر العقيق أول جيش نفوذ حك طرد الاحتلال
دية . لمعادن .	تطبيق قواعد القانون فرعونية خلال عصر الدولة القديمة عصر الدولة الحديثة ازدهارالحياة الاقتصاد صناعة الأسلحة من الم	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال نوسطى. ظامى في مصرالفرعونية بعد الأقاليم. الأجنبي.	الفصل بين اا سيادة مبدأ ال سوء دراستك العصر العتيق عصر الدولة ا أول جيش نف يبادة نفوذ حك طرد الاحتلال
و المادية .	تطبيق قواعد القانون فرعونية خلال عصر الدولة القديمة. عصر الدولة الحديثة عصر الدولة الاقتصاد صناعة الأسلحة من المالصرى خلال عصر	سلطات. لساواة. تعدد منصب كبيرالقضاة في مصرال نوسطى. ظامى في مصرالفرعونية بعد الأجنبي. الأجنبي.	الفصل بين السيادة مبدأ المسوء دراستك العصر العتيق عصر الدولة الولادة تفوذ حك المحتلال التحالفات

السعددان التوارد المحتصورية .	ة أساسية إلى ﴿حماية الامتداد الحيو	
)استغلال الموارد الاقتصادية .) تحقيق الأمن والنظام في الداخل .	نشر الحضارة الفرعو	نية.
م ملوك مصر الفرعونية في عصر الدولة الحد	ة بتوطيد سيطرتهم على	أنحاء البلاد الداخليا
م منوق مصر الفريونية في المسردين والمسردين والمسردين والمسردين والمسردين والمسردين والمسردين والمسردين والمسردين		
رن))إقامة المشروعات الكبرى.	﴿ تأمين حدود البلاد.	
)إنشاء إدارة مستقلة للشرطة.	 عقد المعاهدات السي 	ياسية .
هرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في مصر ا	عونية خلال عصر	
الدولة القديمة. الدولة القديمة. الدولة الوسطى.	﴿ الانتقال الثاني.	الدولة الحديث
ختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية		
ن الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شم	السودان قديمًاو	
ن الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس.		
﴾ تحقيق الأمن القومي المصري.		
 الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هنا 		
 تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت. 		
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		
أسئلة مقالية :		
دل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا:		
أسئلة مقالية : دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدوا	قديمة .	
دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا: عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدوا	650	
دل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا:	650	يض دول غرب آسيا .
دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا: عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدوا دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية: كان للدولة الحديثة في مصر الفرعونية دورًا في أ ثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا:	650	ض دول غرب آسيا .
دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا: عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدوا	650	ص دول غرب آسيا.
دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا: عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدوا دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية: كان للدولة الحديثة في مصر الفرعونية دورًا في أ ثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا: ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.	يز التواصل الحضاري مع بع	ص دول غرب آسيا .
دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا: عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدوا دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية: كان للدولة الحديثة في مصر الفرعونية دورًا في أ ثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا:	يز التواصل الحضارى مع بع ين التواصل الحضاري مع بع مية في مصر قديمًا ؟	ص دول غرب آسيا .

- ٤٤ أيد صحة العبارة الأتية تاريخيًا:
- أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييرًا ملموسًا في التنظيم الإداري بمصر الفرعونية.
 - وع حدد مثالًا يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست:
 - كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار في نهاية عصر الدولة القديمة.
 - من خلال النص المقابل، استخلص: أفهم ما تميز به جنود الجيش المصرى في مصر الفرعونية.

يعبر «ونى » قائد الجيش المصرى فى عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء:
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبرأى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

- عدد مدى مصداقية العبارة التالية: تباين الملك بيى الثاني ، والملك بيى الأول في القوة العسكرية.
 - أثبت صحة العبارة الأتية تاريخيًا:
 - كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حدًا فاصلًا بين عصرين تاريخيين في مصر الفرعونية.
 - وع استنتج: السبب الذي جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب في سوريا حروبًا دفاعية.
 - وما الأثر النائج عن: اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربي في عصر الدولة الحديثة ؟

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة





عن طريق تطبيـــق



استخدم QR Code



أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن : يحلل خصائص المجتمع المصرى على ضوء القيم السائدة. يصف أنواع المساكن في مصر القديمة.

- يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة (الفرعونية).
 - يلخص مظاَّهر الحياة العائلية في مصر القديمة.
- « يقارن بين تقاليد الزواج قديمًا وحديثًا من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
 - يتعرف حقوق المرأة والطفل في مصر القديمة.
 - يقدر اهتمام المصرى القديم بالألعاب الترفيهية.
 - يوكد على أهمية المحافظة على الفوانين.
 - يعتز بعادات وتقاليد المجتمع المصرى عبر العصور.
- يميز بين عناصر المجتمع المصرى.
- يستخلص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين.
- بحدد العلاقة بين تحقيق العدالة واستقرار الدولة ونهضتها.
- و يحلل المصادر التاريخية ذات الصلة بالحياة الاجتماعية قديمًا.

الاهتحان تاريخ / أولى ثانوي / ترم أول (م ١٦٠)

mlzama.com

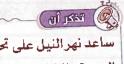
موقع ملزمة دوت كوم

* خلق الله الإنسان اجتماعيًا بطبعه يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يتضح من تطور حياة المصرى القديم حيث:

عاش على الصيد والالتقاط في مجموعات بشرية قليلة
 لم تستقر في مكان واحد (في العصر الحجرى القديم).

ه نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية (في العصر الحجرى الحديث).

كون القرى والمدن والأقاليم، وبدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.



ساعد نهرالنيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية 🥤 تمثلت في :

(1) 0 القوانين وظاهر طيقات الملايس الألعاب المسكن والعدالة الحناة المجتمع وأدوات الترفيمية والأثاث الاجتماعية اللحتماعية الزينة واللحتفالات

وفيما يلى نتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

🖊 طبقات المجتمع

تكوّن المجتمع المصرى القديم من عدة طبقات هي :



القوانين والعدالة الاجتماعية

* في عصر الدولة الوسطى:

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى.

العدل أساس الملك:

تسعى الدولة إلى تحقيق الاستقرار والأمن لجميع مواطنيها ومنع الغش واستغلال النفوذ واصدار قوانين تتميز بالعدالة.

* في عصر الدولة الحديثة:

سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها «قوانين حورمحب» التي تهدف إلى:

- وتحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

من قوانین حور محب

• معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب. • معاقبة الــذين يقترفون الجرائم في حق الشعب. • منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

على الرغم من ... إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصرى عانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفى الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصرًا على السلطة الحاكمة، حيث كان يوجد بجانب القوانين:

أطلق المصريون القدماء

على إحدى آلهتهــم اســم

«ماعت» وتعنى العدل

العدالة.

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- ه مشاركة أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياج الآخرين وهوما يُسمى الآن بـ«دور المجتمع المدنى في مواجهة مشكلات المجتمع».



الدلهة ماعت

مظاهر الحياة الاجتماعية

* نظر المصريون القدماء للرواج باعتباره رباطًا مقدسًا، ففي الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء.

وقد ... عرف المصرى القديم تقاليد للزواج متعارف عليها، وهي :

- اقتسام عائلتي العروسين تكاليف الزواج.
 - إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.
- * بعد الرواج يتقاسم الروجان المهام والمسئوليات لكى تسير الأمور في سهولة ويسر.



الزوج والزوجة والأبناء فى مصر القديمة

معلومة إثراثية

من الواجبات الزوجية ... قال الحكيم بتاح حتب:

إذا كنت عاقلًا فأسس لنفسك دارًا وأحبب زوجتك حبًا جمًا وآتيها طعامها وزودها بالثياب فهى حقل مثمر لصاحبه وإياك ومنازعتها ولا تكن شديدًا عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها.

تربيـة الأبناء

* كان المصريون القدماء يعتزون كثيرًا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم في الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة. * اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

الأسر الفقـيرة	 كانت التربية الأولى عن طريق الأم. يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير. تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
الأسر الغنيـة	• تستأجر المرضعات لأطفالهم. • ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
العليا	 بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء فرعون. كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

العديد من الأدوار، ويتضح ذلك في :

	العديد من الأدوار، وينصح دلك في :	
	كانت تتولى مسئولية : • شئون المنزل. • تربية أبنائها الصغار.	
	من أقوال الحكماء: «يجب عليك ألا تنسى أمك وما فعلته من أجلك فإن نسيتها فلها الحق أن تلومك وإن شكتك إلى الله فسيسمع شكواها».	دورها کأم
أم ترعى أبناءها الملكة حتشبسوت	ه كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل: دورتتى شرى جدة أحمس، وأياح حتب أمه، فى تحرير أرض مصرمن الهكسوس. ه تولت بعضهن الحكم، مثل: الملكة حتشبسوت.	الدور العسكرى والسياسي
الإلهة إيزيس	ه تمتعت بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية، مثل : الإلهة إيريس. ه كانت بعضهن كاهنات في المعابد.	الدور الديني

• مارست عمليات البيع والشراء في الأسواق.

اشتغلت في الصناعات، مثل: الأغذية والمنسوجات.

• كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة

بالبيع أو المنح.

الدور اللقتصادي

ممارستها ليعض

الممن

الكتابة: حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل:
 مريت آتون بنت إخناتون التي كانت تعمل كاتبة.

• الطب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات.

• الفنون: حيث مارس البعض منهن الموسيقي والغناء.



الزراعة.

ج)الصناعة.

(ب)الصيد،

(i) التجارة.

«ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارست المهن المختلفة».

في ضوء العبارة: كان الدور الأبرز للمرأة في عصر الدولة الحديثة دورها

د الاقتصادى.

ج الاجتماعي.

ب السياسي.

(أ)الديني.

س الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع

المصرى القديم، من خلال دراستك،

استنتج: الفرق بين التمييز الطبقى

والتقسيم الطبقي.

الإجابــة ﴿



الوزير وكبار الكهنة

وحكام الأقاليم

حسب الوظائف أو الكانة الاجتماعية ولكل فئة حقوقها وواجباتها.

جيّ التمييز العلبة عد تمييز فئة معينة من الجتمع بمزايا خرم منها باقي قنات المجتمع، أما التقسيم الطبقي هو تقسيم فئات المجتمع .

الروابط الاسرية. جي البيب الإجابة : لأن بعضهن كان أعن دور سياسي عثل حتشبسوت التي تولت الحكم.

ولا رأسيب الإجابة : حيث نزل المحبوء القديم خلال العصر الحجري الصديث إلى وادي النيل واستقر فيه وتعلم الزراعة فزادث

150

ع المسكن والأثاث

- * كانت المساكن تُبني في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان،
 - وأستخدم في بنائها:
- الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل مخلوطًا بالقش والرماد.
 - الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.
- * اختلفت المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث:

مساكن العامة

- ه تميزت بالبساطة.
- تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء.
 - ه بها أثاث بسيط.



آثار لمنازل دير المدينة بمدينة اللقصر



مساكن الطبقة الوسطى

كانت أحسن حالًا وأكثر اتساعًا من مساكن العامة وتتكون أحيانًا من طابقين.

مساكن الأغنياء كانت كبيرة تتكون من :

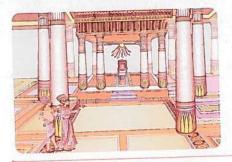
- ه العديد من الحجرات.
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
 - ه مخازن للغلال.
 - ه إسطبلات للحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار.



قصر فرعــون تميزي:

- ه الفخامة والاتساع.
- ه الزخرفة والنقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة





الملابس وأدوات الزينة

الملابس

- * كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
- * اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث:
 - الطبقات الشعبية صنعت ملابسها من الكتان،
 - وكانوا يقلدون زي الطبقات الأعلى.
 - الملوك والأغنياء:
- صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أومن الحرير المستورد من فينيقيا.
 - كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.



- * اعتنى المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، حيث : أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور.
 - * اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.



🚺 الألعاب الترفيهية والاحتفالات

نجح المصرى القديم في الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح، كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها:

من حكم المصري القديم :

إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذي يقضى يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

رياضة الصيد

- * كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحبًا أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.
 - * كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم.

الألعاب الرياضية ألعاب تعتمد على :

	كانت معظمها جماعية وت	نضع لقواعد خاصة، ومنها:	
القوة	والمصارعة.	• التحطيب •	وحمل الأثقال.
	• القفر الطويل.	• الكرة.	• السباحة والتجديف
الدظ	• لعبة تشبه الشطرنج.		San San Lange
والتفكير	• لعبة تشبه السيجة (١١)	مروفة الآن في الـريف المصـرى)	وتلعب على رفعه مربعه.

الغنياء

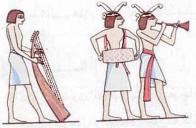
- * أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغاني عندهم إلى :
 - ه أغاني فردية.
 - ه أغاني جماعية.
- * كانت الأغانى تُنشد أثناء العمل في الحقول أو رعى الحيوانات أو التواجد في المعابد والجنازات.



الموسيقي

- * بلغت الموسيقي مرحلة ناضجة في مصر القديمة.
 - * ارتبطت الموسيقي بالشعر والغناء والترانيم.
- * تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها، ومنها:
- (المزمار الناي الدفوف الطبول العود آلة النفير «البوق»).





الأعياد

- * تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.
- * كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقي ورقص وغناء.
 - * أهم الأعياد والاحتفالات عند المصرى القديم:

ثُقام في محَتلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالًا بالآلهة ، مثل : • عيد أوزوريس . • عيد رع . • عيد آمون .	الأعياد الدينية
• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.	الأعياد القومية
ه عيد ميلاده. ه عيد جلوسه على العرش.	أعياد خاصة بفرعون
تُقام فيها مواكب النصر احتفالًا بعودة الجيش منتصرًا من حملاته خارج البلاد.	احتفالات الجيش

من حكم المصري القديم:

إن من يعمل بالنهاركك لا ينعم بلحظة

ممتعة كذلك الذي يقضي يومه كله في

اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.



🔙 تدعو الحكمة المقابلة إلى

- (1) العمل.
- (ب) التسامح.
- (ج) المساواة.
- (د) التوازن.

س تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية في

- أ الاعتماد على الرواسب النيلية.
 - اتساع المساكن.
- ﴿ تعدد الطوابق وفخامة الأثاث.
 - (د) وجود حديقة للمسكن.

الخجابـــة 🔊

، علينذ كال قا قم احلا سنالا

والمساكن سبب الإجابة : لأن المصريون القدماء السنت الطوب البيل المسنوع من طمى النيل المنوط بالقش والرماد في بناء المسلكن سواء

والمن بعيب الإجابة : لأن الإنسان يجب أن يوازن بين العمل الجاد وبين اللهو والمرح حتى يوفر متطلبات حياته وينعم بها.



الا تحان تاريخ / أولى ثانوى / ترم أول (م: ١٧)

تحليل لأهم نواتج التعلم

-يستنتج العلاقة بين وجود نهر النيل بمصر وبعض القيم الإيجابية للمجتمع المصرى :

حيث ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

يحلل الهرم الاجتماعي في مصر القديمة :

حيث :

- كان المجتمع المصرى مجتمعًا طبقيًا يتكون من عدة طبقات حسب المكانة السياسية والنشاط الاقتصادى.
 - ه أثر التقسيم الطبقي على النظام التعليمي وتربية الأبناء والمسكن والملبس داخل مصر القديمة.
- يستدل من معطيات الهرم الاجتماعي إن اقتصاد مصر اعتمد بشكل مباشر على جهود الطبقتين الثالثة والرابعة.

-يحدد أليات محاربة الرشوة والفساد في مصر الفرعونية :

• مشاركة أبناء المجتمع (دور المجتمع المدني).

نصائح حكماء المجتمع.
 قوانين حور محب.

-يتعرف الأساليب التي اتبعها ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة في تحقيق العدالة الاجتماعية :

- ملوك الدولة الوسطى: سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعالاً قيمة الضرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على ذلك.
 - ملوك الدولة الحديثة: سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التي كان من أشهرها قوانين حور محب.

يحدد أهم المستفيدين من تشريعات حور محب :

والتي تمثلت في الطبقة الدنيا حيث هدفت تشريعاته مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح.

يحدد أسباب اختلاف المساكن في مصر الفرعونية :

حيث اختلفت المساكن باختلاف طبقات المجتمع ما بين مساكن العامة ومساكن الطبقة الوسطى، ومساكن الأغنياء، وقصر فرعون.

يستنتج أسباب اختلاف ملابس المصريين فيمصر القديمة :

اختلفت الملابس باختلاف طبقات المجتمع حيث صنعت الطبقات الشعبية ملابسها من الكتان، أما الملوك والأغنياء فقد صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.

-يحدد أدوار المرأة في مصر القديمة :

حيث تعددت أدوارها ما بين دورها كأم ودورها السياسي والعسكري ودورها الديني ودورها الاقتصادي بالإضافة لمارستها لبعض المهن كالكتابة والطب والفنون.

-يستنتج مدى التشابه بين أساليب التربية لأبناء الطبقة العليا وأبناء السلطة الحاكمة :

حيث اتبع كلاهما أساليب تربية واحدة وهي الابتعاد عن إرسال أولادهم في مدارس الدولة وإرسالهم للتعليم داخل القصر الملكي.

موقع ملزمة دوت كوم

أسئلـة ٢ سرس 4

	نگاز	● تقویم ● اب	۰ تحلیل	٥ تطلبيق	ه فهم
		لبدأئل التالية :	حة من بين ا	إجابة الصحي	
 کفینیقیا .	لتبادل التجاري مع ﴿ العراق.	فى مصر القديمة على ا	س الأغنياء إ ب	، صناعة ملاب ال السودان.	اعتمدت 🚺
	كرى للملك أمنحتب الرابع الأعياد القومية وال (د) احتفالات الجيش	ئرت نتيجة الاتجاه الضّ	توقع أنها تأث لأعياد القوم	الأعياد الأتية الأياد الدينية وا	 <u> آ</u> أى من ا (أ) الأء
من قوائين حور محب:	انين	ذى أمامك : يثة قاموا بإصدار القو	مون النص ال الدولة الحد	دل تحلیل مضد بعض ملوك	 2] من خلا 2] نجد أن
الضرائب من تلاعب. • معاقبة الندين يقترفون الجرائم في حق الشعب. • منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).				مشكلة هرب الضريبي مطهاد المرأة. مييز الطبقى، حروب الأهلية	الدارية الدارات الدارات الدارات
 د الفرعون وأسرته.	رچی حصام امان سے	الأبناء وخاصة الفتيان)كبار الموظفين.	بر فی تربیة ا ب	، الأم الدورالأك مال الزراعة.	ا العبت ا
ن العصور السابقة له ؟ ن. (د) احتفالات الجيش	يزة لعصر الدولة الحديثة ع الخاصة بالفرعو	ونية كان يعد علامة مم والأعياد القومية .	بمصرالفرع	ن الأعياد الآتية لأعياد الدينية	ای مر
د الاقتصادي.	(ج) السياسي .	مصرالفرعونية الدور الاجتماعي	بتها المُرأة في	الأدوارالتي لع لديني.	
؟ن	م وساهمت في تجميل منزله (ج) التحطيب.	مارسها المصرى القديه بالصيد.	فيهية الآتية	ن الوسائل التر المصارعة.	
تثناء المواد المستخدمة في (د) فرش الأرضيات	تخدام موادخام محلية باس ﴿ صناعة المقاعد	ونية بالاقتصار على اس () إنشاء الجدران،		طت المساكن في إنشاء الأعمدة	The same of the sa
صرى القديم ؟ حرفة	قة من طبقات المجتمع الم ﴿ الصناعة .	ملين بها في أكثر من طب (ب) الزراعة .	اشترك العاه		ای ای

تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادي بالدولة المصرية القديمة في (أ) الطبقة العليا. الوزيروكبارالكهنة. الطبقة الوسطى والعامة. الموظفين والفنانين. قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسي من ذلك رغبته في 🕕 إظهار قوته العسكرية. 🢬 الحفاظ على مجال مصر الحيوى. ﴿دعم استقرار المجتمع. 🕘 إظهار الشكر للآلهة. الملك حور محب توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع السبب الرئيسي في اتخاذها كمعبود إلى أ تفشى ظلم أصحاب النفوذ. العرض مصر للاحتلال. مواجهة فساد الكهنة. انتشار الحروب الأهلية. البلهة ماءت 🚾 يمثل أكبر تقدير نائته المرأة في مصر الفرعونية أتوليها حكم البلاد. 💬 تصويرها كأحد المعبودات. ﴿ تعيينها كاهنة في المعابد. 🕘 حصولها على حق التملك والبيع. 🕦 تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية في أ الاعتماد على الخامات المستوردة. (التطريز بالذهب. 会 شكل التصميمات. الاعتماد على الخامات المحلية. 10 أمامك شكل الهرم الطبقى في مصر الفرعونية، نستنتج منه أن أقدم هيئات الحكم في مصر تنتمي إلى الطبقة الأولى. الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم (-) الثانية . ج الثالثة. الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة الرابعة. عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

🔟 أي من فئات المجتمع المصري القديم الآتية كانت الأكثر استفادة من قوانين الملك حور محب ؟ فئة .

🗢 عمال الزراعة والرعاة. (الحرفيين المهرة.

أ الوزراء وحكام الأقاليم. ﴿ الموظفين والفنانين.

	من الأتى انتقل من كونه ينتمى لقمة الهرم الاجتماعي ليصب 	
😞 حكام الأقاليم. 🕒 قادة الجيش.	يجة مجهودات الملك مينا السياسية ؟ الوزير. ﴿ كَبَارِ الْكَهَنَةُ .	
)الوزير. ﴿ كَبَارَالْكَهِنَّهُ. ﴿ كَبَارَالْكَهِنَّهُ.	
	تر المساكن انتشارًا في مصر الفرعونية كانت	
ن تنكون من طابقين وعدة حجرات.	ا معلون س هجای و ۱۰۰ و ۱۰۰ و	
(تتميز بالفخامة والاتساع والزينة .	ى تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة.	
	لهرت أول أعياد خاصة باحتفالات الجيش في عصر	
 الدولة الوسطى. 	 آبدایة الأسرات. آبدایة الأسرات. آبدایة الأسرات. 	
	رتبط اختيار المناطق السكنية في مصر الفرعونية بـ	
 تجنب الأخطار الطبيعية.) اعتدال أحوال المناخ،	
 القرب من مركز الحكم. 	﴾ القرب من دور العبادة . ﴿ القرب من دور العبادة .	
ر به من تلاعب ».		
ور محب كانت موجهة ضد	ىن قوانين حورمحب : «معاقبة موظفو الضرائب لما يقومون بتضح في ضوء تحليل المقولة السابقة : أن بعض قوانين حو	
اهدارالمال العام.	تضح في صوء تعليل المقولة السابعة الكالبيات والما	
(أتجريف الأراضي الزراعية .	اً احتكار السلع الصناعية .	
	 القضايا العسكرية. القضايا العسكرية. 	
مذا المجتمع بـ	يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصرى القديم على تميزه	
الحرية السياسية. (الاستقرارالس	أَ الانفتاح الفكرى . ﴿ التسامح الديني . ﴿ التسامح الديني . ﴿ النَّاسِ اللَّهُ اللَّ	
طبقات المجتمع فيطبقات المجتمع	تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف ص	
ب عدد الحجرات وعدد الطوابق.	الفرش والأثاث المنزلي.	
الزخارف والنقوش.	() المصرص و الله بنيت منها . (چ) المواد الخام التي بُنيت منها .	
فرنصادة		
ى حوي (ب) عصر الانتقال الأول.	تطورت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا	
ن عصر الانتقال الثاني. (د) عصر الانتقال الثاني.	العصر العتيق،	
and the second second second second	(-) عصر الدولة الوسطى.	
نديم على	تدل طقوس رياضة الصيد التي كان يمارسها المصرى الق	
(ب) مدى البرابط الاسترقاء	أ) ميله إلى حياة الترف.	
 تعدد الأعياد والاحتفالات. 	ب يب بات . (ج) اقتصارها على الملوك .	
	اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:	
ا، في ابراز عظمة الحضارة المصرية عبرالتاريخ	أى من عناصر المجتمع في مصر الفرعونية كان لها الفض	
	ای من عناصرا بجنمع فی مصرا سرسوپ ۵۰۰۰	

﴿ الْفَنَانُونَ ،	الرعاة.	

اسنلة مقالية:

- «العقل السليم في الجسم السليم». في ضوء العبارة السابقة، دلل بالأمثلة:
 - كيف طبق المصرى القديم هذه المقولة.

🗚 في ضوء قوانين حور محب

التي أمامك، وضح:

الأثرالناج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصرى القديم.

من قوانین حور محب :

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظف والضرائب مـن تلاعب.
 - معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب.
 - منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

آع «العدل أساس المُلك». كيف طبق بعض ملوك مصر الفرعونية هذه المقولة؟

«أثر التقسيم الطبقي في مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشيّ». وضح ذلك.

📶 من دراسة الشكل المقابل،

دلل على صحة العبارة الأتية:

استفادت الطبقية الدنيا بالمجتمع المصرى

القديم من قوانين حور محب.



[٢٢] دلل على صحة العبارة الأتية تاريخيًا:

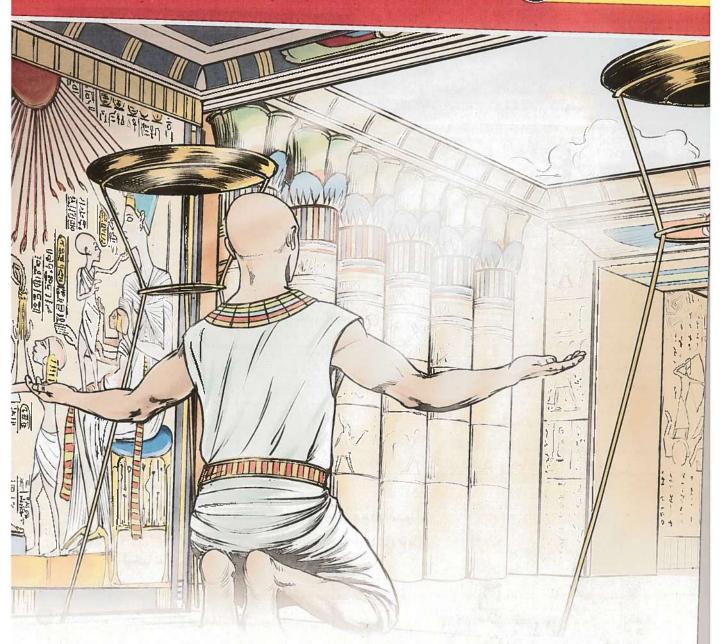
استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة في علاقتهم بالشعب.

📺 «سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حورمحب». في ضوء العبارة السابقة، اقترح:

قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حورمحب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية.

لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة استخده عن طريق **QR** Code

الحياة الدينية



أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

- يحدد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة (الفرعونية).
- •يحدد النتائج المترتبة على اعتقاد المصرى القديم في البعث والخلود. •يحدد التغيرات التي طرأت على الأوضاع في مصر بعد دعوة إخناتون للتوحيد. •بقدر أهمية التواصل الديني مع أفريقياً.
 - •يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.

 - ويجمع معلومات عن دور الكهنة ورجال الدين في مصر الفرعونية. ويتحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التي دعى إليها حكماء مصر الفرعونية.

«يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.

•يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصرى القديم. •يحلل النصوص التاريخية المتضمنة في الدرس.

موقع ملزمة دوت كوم

mlzama.com

* تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصف المؤرخون - أمثال هيرودوت - الشعب المصرى بأنه «أتقى الأمم».

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم

3

تعدد المعبودات

الإيمان بالحساب

بعد الووت

السمو إلى التوحيد «العبادة الأتونية»

الإيمان بالبعث والخلود

العدد المعبودات

- * عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك إما لخوفهم منها، مثل: التماسيح والأسود،
 - أولفائدة ترجى منها، مثل :الشمس والقمر،
 - أو لإعجابهم بها، مثل: البقرة (أسموها حتحور).
 - * لم يعبد المصريون القدماء هذه المعبودات لذاتها لكنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.
 - * انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوغين هما:
 - 🕦 معبودات محلية (*).
 - 🕜 معبودات عامة (**).

تواصل حضاری :

انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل: إيزيس.

مراكز عبادة أهم الآلهة

المصرية القديمة

آ الإيمان بالبعث والخلود

- * آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد،
 - وقد... ظهر تأثر المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال:
- (بناء المقابر الحصينة والأهرامات الصخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.
- التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح عند البعث.
- آلأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد البعث.



التحنيط عند المصرى القديم

141

^(*) معبودات توجد داخل الإقليم أو المدينة.

^(**) معبودات انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر.

الإيمان بالحساب بعد الموت

- * اعتقد المصرى القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبعث فيه من جديد، حيث:
- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من ؟٤ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى «أوزوريس».
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها قلب المتوفى والأخرى توضع بها ريشة تمثل رمز العدالة فإذا:
 - رجحت كفة القلب: هذا يعني أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.
 - رجحت كفة الريشة (رمز العدالة): هذا يعني أن المتوفي كان عادلًا طيبًا في حياته فيدخل الجنة.



المحاكمة فس العالم الآخر



المحرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل

(د)حتحور،

(ج) ماعت.

(ب)ایریس.

(أ) آتون.

- سَ «آمن اليونانيون قديمًا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها». في ضوء العبارة السابقة: تشابهت بعض معتقدات اليونانيين قديمًا مع معتقدات المصريين القدماء في
 - (ب) الاعتقاد في البعث والخلود.

(1) السمو إلى التوحيد.

الإيمان بالحساب بعد الموت.

(ج) تعدد المعبودات.

ما العلاقة بين: الإيمان بالبعث والخلود، والأثاث الجنائزي؟

ق عاجة إليها بعد البعث وهوما يعرف بـ(الأثاث الجنائري).

- 🚅 نظرًا لإيمان المصرى القديم يخلود الروح والبعث بعد الموث ليحيا حياة أبدية قام بوضع الضروريات من أدوات وأثاث مع الميث لاعتقاده أنه
- ﴿ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الْعَمِيونَ الْقَلَمُ الْكَائِلُ الْمِيَّةِ وَقِوعَا الطبيعة وعَيْدُوا لَوْ عَن عَلَم الْمُعَالِ عَلَى الْأَرْضِ. ﴿ عَلَى الْمُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَا عِلَا عِلَيْهِ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَا عَلَيْكُ عَل
- ربي سبب الإجابة : حيث انتقلت عبادة إيزيس إلى فينيقيا وبلاد اليونان.

السمو إلى التوحيد «العبادة الأتونية»

- * قام الملك أمنحوتب الرابع بتورة دينية حيث:
- نادى بعبادة إله واحدهو «آتون» (ورمزله بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم «آمون».
 - ه غَيِّر اسمه إلى إخناتون أي (المخلص لأتون).
 - نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا)
 ليكون بعيدًا عن معارضيه.

وقد... ترتب على ثورة إخناتون الدينية :

- معارضة كهنة آمون وبعض رجال الدولة لدعوة إخناتون
 لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم في حالة
 نجاحه فكان الصدام معهم.
- تعرض الإمبراطورية الم صرية في سوريا للتفكك بعد أن انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب وعلى الرغم من ذلك ...

لم تدم دعوة إخناتون طويلًا رغم صدق نواياه بسبب:

- ◊ محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.
- آ قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى حيث قاموا ب:
 - تحطيم معابد آنون وعاصمته أخيتاتون.
 - ه القضاء على عبادة أتون نهائيًا.



إخناتون يتعبد لقرمى الشمس

أطلال مدينة أخيتاتون

أثر الدين في أخلاق المصربين القدماء

- خانت التعاليم الدينية :
- ه بمثابة ضميرًا للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
 - تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة، والتحلي بالصفات الحميدة.

⊶شمال السودان。 (قديمًا)

التواصل الديني المصري مع أفريقيا

- * تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
- * انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل: الإله آمون والإلهة حتحور في منطقة شمال السودان.
- * اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

معلومة إثرائية

بعض التل والتعاليم الدينية لحكماء مصر القديمة (الفرعونية):

- * لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب.
- * إذا أصبحت عظيمًا بعد أن كنت وضيعًا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه في الماضي ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالًا من رفاقك الذين حل بهم الفقر.
 - * لا تفاخر وتزهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب.
- * لا تكن شريرًا فمن الخير أن تكون رحيمًا عطوفًا، خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك؛ فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية.
 - * إذا شَئْتَ أَنْ تَعِيشُ مِنْ مَالُ الطَّلَمُ أُو تَغْتَنَى مِنْهُ ... نَزْعِ اللَّهُ نَعْمَتُهُ مِنْكُ وجعلك فَقَيرًا.
 - * بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد في طلبها نجح (الله) مسعاه.



س أى من المعبودات التالية أثرت بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية للدولة المصرية في عصر الدولة

الحديثة ؟

(ب) **آتون**.

أحتحور.

أوزوريس.

ج)ماعت.

و أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية:

أثرت المعتقدات الدينية على الحياة الدنبوية عند المصرى القديم.

الإجابــة

- تدعو إلى الفضيلة ونبث الرذيلة، والتحلي بالصفات الحميدة.
- فيدلمتُجلًا له فينلسانًا ا ت اقاء المانية ، قمانًا إنهمت قبالتم -
- : تحيني 11 ميالعتا ا تنالا ئيد

جيءعالع قسليساا

المعالة (عبادة آتون) وأعمر الغيان أنه بعب المحالية المعارية المسورة في معرون المنان ال

189

تحليل لأهم نواتج التعلم

-يحدد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة :

• تعدد المعبودات.

٥ الإيمان بالبعث والخلود.

ه الإيمان بالحساب بعد الموت.

• السمو إلى التوحيد.

-يحدد النتائج التي ترتبت على اعتقاد المصربين القدماء بفكرة البعث والخلود :

حيث ظهر هذا التأثر من خلال :

• بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة.

• الاهتمام بتحنيط جثث الموتى.

-يربط بين سلوك المصرى القديم، وخصائص الحياة الدينية :

حيث تأثرت سلوكيات المصريين القدماء بالإيمان بالحساب بعد الموت استعدادًا للانتقال للعالم الآخر والوقوف أمام المحكمة للحكم عليه برئاسة الإله أوزوريس.

يفسر أسباب تعدد الألهة عند المصربين القدماء :

حيث :

- تعددت الأقاليم فظهرت المعبودات المحلية والعامة.
- عبد المصريون القدماء قوى الطبيعة والكائنات الحية المختلفة.

-يحدد التغيرات التي طرأت على الأوضاع في مصر قديمًا بعد دعوة إخناتون للتوحيد :

حيث :

- تم إنشاء مدينة أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) وبناء المعابد المفتوحة لعبادة الإله آتون.
 - عارض كهنة أمون وبعض رجال الدولة دعوة إخناتون.
 - تعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.

يحدد أهداف بناء مدينة أخيتاتون :

- •أهداف سياسية : رغبة إخناتون في البعد عن معارضيه.
 - أهداف دينية : القيام بعبادة إله واحد هو الإله آتون.

يتعرف التواصل الديني المصري مع أفريقيا (شمال السودان قديمًا) :

حيث :

- ه تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
 - انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل: الإله آمون والإلهة حتحور.
- ه اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

• إعداد الأثاث الجنائزي.

	تكار	ه تحلیل • تقویم • ابن	و فهم ٥ تطبيق	
		من بين البدائل التالية :	اختر الإجابة الصحيحة	
	ن في عصر	ات العامة بمصر الفرعونية كا	The second secon	
المجد الحربي.	﴿ الرَّحَاءِ الْاقْتَصَادِي.	بناة الأهرام.	الموقع أول طهور للمعبو. أيداية الأسرات.	
	لة جديدة نتيجة أعمال الملك	اة الدينية في مصر القديمة صف	ا آا اکتسیت خصائص الحی	
إبسماتيك الأول.	﴿ أمنحتب الرابع.	🍚 رمسيس الثاني.	أ منتوحتب الثاني.	
Kr. thirthings.	33333	الآتية يمثل أحد كفتي	اً أي من الآلهة المصرية ا	
The state of the s		المقابلة ؟	الميزان الموضحة بالصورة المقابلة ؟	
			آآمون.	
			اوزوريس.	
			. ناعت	
الم الاخر	المحاكمة فى الع		آتون.	
	لفرعونية	بالتغيرات السياسية في مصرا	ا 3 تعد أكث المعبودات تأثرًا	
د ماعت وإيزيس.	ج أوزوريس وماعت.	بإيريس وحتحور	اً آنهن وآمون.	
	الدرزرة في موقف كهنة مدينة	طمت عليها طموحات إخناتون		
د أبيدوس.	امييي في المراقطين ا المراقطين المراقطين	طمت عليها طموحات إحدون (ب) من نفر.	The state of the s	
A STATE OF THE STATE OF	The state of the second		اً الطيبة.	
	ابذلكا	ء بالسمو الأخلاقي وكان من أسب	🚺 اتسم المصريون القدما	
	وتعدد المعبودات.		🧻 🗍 الاعتقاد في البعث والخلود.	
	 الوصول للوحدانية. 	جَ الإيمان بالثواب والعقاب.		
ل الدافع الدفين لذا	اعًا ضد دعوة إخناتون وتمث	ون وبعض رجال الدولة صر	ا المالة الحالم المالة الحالم المالة الحالم المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة الم	
		· • • • · · · · · · · · · · · · · · · · ·	🧰 خاص مهند، و نداند - الحفاظ على	
 عبادة الإله آمون. 	ة. ﴿ مصالحهم الخاصة.	ية. ﴿ الإمبراطورية المصري	العمامة على المسامة المصر أوحدة الدولة المصر	
(١٤ الحساب بعد المو	رالقديم اليومي	الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى		
		﴿ السمو إلى الوحدانية	ا أتعدد الآلهة.	
عالم الآخر؟	مياة المصريين الاجتماعية وفي اا	رية الآتية لعبت دورًا مؤثرًا في -	🕦 أي من المعبودات المص	
ن ماعت.	﴿ آمون.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	🥇 🕽 حتحور	
ات	ية في مدر أمن حمت اللابع انحاز			
في عهد أمنحوتب الرابع إنجازات ﴿ سياسية . ﴿ احتماعية .		لنائجة عن تعيير المعبودات العام		
. · · · ·	·- 	ب معمارية.	📍 (أ) اقتصادية .	

مانح امتضم متحت و المتحت و المتح و المتح و المتح و المتح و المتحت	
كان من المتوقع في حالة نجاح العبادة الأتونية واستمرارها.	
 أيغيير معتقدات الحساب بعد الموت. 	
﴿ تَأْثِيرُ الَّذِينَ عَلَى سَلُوكَ الْأَفْرَادِ.	
The state of the s	
نادى الملك أمنحوتب الرابع بعبادة الإله آتون وقام بنقل . أسباب	
«يا قلبي الذي حملته معى منذ ولادتي لا تكن ثقيلًا بعد	
تنطبق المقولة السابقة على إحدى خصائص الحياة الدين	
ا) تعدد الانهة.	
السموالى التوحيد.	
انتشار عبادة الإلهة المصرية إيزيس في أكثر من حضا	
المجالين	
🕦 الديني والاجتماعي: 🔑 الثقافي والسياسي.	
أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيمًا مختلفة أهمها	
() فرض الأفكار الصحيحة بالقوة.	
 الحكمة في معالجة الأمور. 	
تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبى في عصر الد	
() أوزوريس.	
تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون،	
وكان الهدف من إنشاءها	
🛈 الاستفادة من موقعها الجغرافي.	
© الهروب من الازدحام السكاني في طيبة.	
© السيطرة على أجزاء الدولة.	
© تحقیق أهداف فكریة وسیاسیة.	
ف حقيق اهداف فعريه وسياسيه.	
شتهرت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لع	
الإله آتون. (الإله آمون.	
تشرت روح التعايش والتسامح بين المصريين القدماء وعد كن اختفت هذه السمات في إحدى فترات عصر	
على المسلم على المسلمات في المدى فالراف عصير	
 أ) ما قبل الأسرات. ب) الدولة القديمة. 	
لن ينجح في هذا الامتحان الإلهي أصحاب الثروة والجاه والأ.	
ي من خصائص الديانة المصرية الآتية تتضمن هذه العبارة	
أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.	
الإيمان بتعدد الآلهة.	

- الله «تدهورت الحالة السياسية لمصر في الأسرة الـ ١٨ تأثرًا بالمعتقدات الدينية».
 - أي من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة ؟
- ب الإيمان بالبعث والخلود. (أ) تعدد المعبودات.
 - ﴿ الإيمان بالحساب بعد الموت.

- السمو إلى التوحيد.
- «وصف المؤرخ اليوناني هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم». في ضوء العبارة السابقة :
 - السبب الأساسي لهذا الوصف هو
 - أَ أَنْهُم كَانُوا أَقَدَم الشَّعُوبِ إِيمَانًا بِفَكَرَةَ الْتُوحِيدِ.
 - (ج) تعدد المعبودات عند المصريين.

- (ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات. رشيد / البحيرة
 - (تغلغل الدين في حياة المصريين.
- اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :
- 🜃 عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب و (ج) سياسية.
 - (ب) ثقافية.

 - (a) اقتصادیة.

قوص / قنا

- ١٤ نستنتج من الصورة المقابلة و
 - 1) تقديس المصريين للمعبودة ماعت.
- سعى المصريين للتوازن بين العمل والترفية.
 - ﴿ إِيمان المصرى القديم بالحياة بعد الموت.
- سعى رجال الدين لتحقيق مكاسب سياسية.
 - إيمان المصريين بفكرة الوحدانية.



المحاكمة فى العالم الآخر

🗻 أسئلة مقالية:

(i) عسكرية.

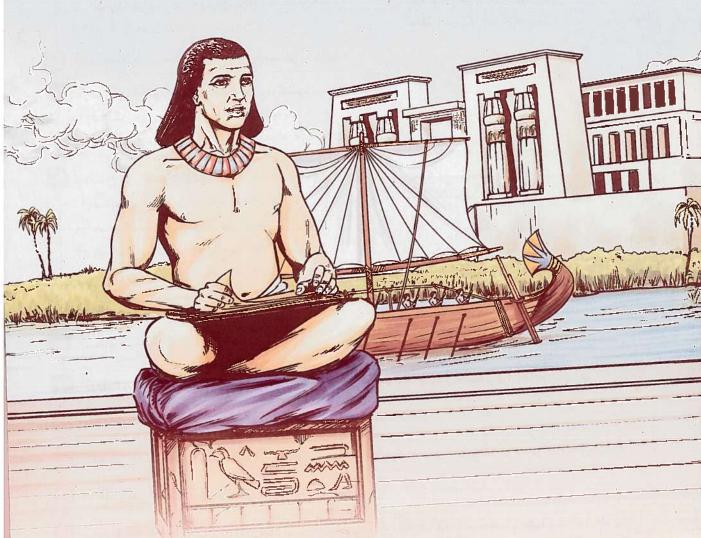
(٥) احتماعية.

- أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : أثرت مصر الفرعونية دينيًا في معتقدات العالم القديم.
 - استنتج: أثر التقسيم الإداري الصر الفرعونية على المعتقدات الدينية.
- من خلال ما درست : أثر الدين على الحياة السياسية بمصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة.
 - آما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟
- حدد أوجه الشبه بين: موقف كل من أنصار الإله آمون، وأنصار الإله آتون خلال دعوة إخناتون الدينية.



الـدرس

الحياة الثقافية والفكرية



أهداف الدرس: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

ه بتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية في مصر القديمة (الفرعونية). ■ يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر القديمة. ■ يصنف العلوم المختلفة التي ظهرت في مصر القديمة.

ه بقدر دور العلم والعلماء في قيام الحضارة المصرية القديمة.

يتعرف إسهامات المصريين القدماء في مجال الفنون.
 يعتز بالهوية المصرية وآثارها.

ويبدى رأيه حول ما يثار من تساؤلات عن بناء الهرم الأكبر. ويتعرف إبداعات المصريين القدماء من خلال الرسوم والنقوش. ويجمع معلومات حول الحياة النقافية في مصر القديمة من مواقع إلكترونية مختلفة.

«يحلَل تأثير العوامل الطبيعية في تشكيلَ الحياة الفنية والمعمارية.

موقع ملزمة دوت كوم

mlzama.com

* وه ب الله - سبحانه وتعالى - بلدنا الحبيب مصر إمكانات طبيعية ساعدت المصرى القديم في تفجير طاقته الإبداعية في كافة المجالات الثقافية والفكرية.

الكتابة المصرية القديمة

* كان المصرى القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشري في كل المجالات.

أدوات الكتابة عند المصرب القديم

- ومداد (حبر): أسود أو أحمر،
- أقلام: مصنوعة من البوص.
- الأحجار والمعادن والخزف (استخدمت قبل اختراع الورق).
 - قراطيس (لفائف): مصنوعة من ورق البردى.



تواصل حضاری:

انتقل استخدام ورق البردي من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط ويعض مناطق أوروبا.

مراحل الكتابة المصرية القديمة







(الخطالقدس)

الكتابة الهيروغليفية

- * تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يُعبر من خلالها المصري القديم عن المعاني التي يريدها.
 - * استخدمت في :
 - والنقش على جدران المعابد والمقابر.
 - تسجيل النصوص الدينية.



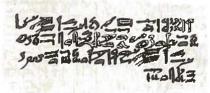
الكتابة الهيروغليفية

الكتابة الهيراطيقية ﴿خطرجال الدين﴾

- * نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لـ:
 - صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.
- و توفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة.

« استخدمت في :

- كتابة النصوص الأدبية.
- تدوين الوثائق على أوراق البردي وقطع الخشب.



الكتابة الهيراطيقية

الكتابة الديموطيقية ﴿ (الكتابة الشعبية)

- * هي استخدام اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة.
- * ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليوناني والروماني.
- * استخدمت في : تدوين كافة نواحي الحياة اليومية.

الكتابة الديموطيقية

٤ الكتابة القبطية

- * تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
- * استخدمت بعد : انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي.

 Да 11
 Рр
 Ш ш

 ВВ Кк Сс
 Ч ч

 Ту Лл Лт Ь й
 Дл Ц ш
 Тт Зг

 Да Ии Тт Зг
 Д ж

 Се Ии Фф Х ж
 Д ж
 С б

 Д и Фф Х ж
 Д ж
 С б

 Ни Оо Фф Лт
 Н т

 Оо Фф Лт

الكتابة القبطية

يقول أحد الحكواء :

أسلم أذنيك إلى ما يُقال لك والله وا

ما يقوله لك معلمك وأحمد الله

أنه يبذل كل جهد لكن يعلمك.

نَانِيًا مراكز العلم في مصر القديمة

♦ أهمية العلم والبحث العلمي في مصر القديمة :

- * كان للعلم والبحث العلمي أهمية ومنزلة عالية عند المصريين القدماء، ف:
- كان تقدير العلماء لا يعلوه أحدبين طبقات الشعب كافة وكانت
 الدولة تعاملهم معاملة خاصة فكانت تعفيهم من الضرائب.
 - كان المعلم يلقى احترامًا كبيرًا من جانب طلابه.
 - كان الطالب يجتهد ليصل إلى مكانة عالية في المجتمع مثل معلمه.
- ر يون المسلم المسلم

* مع اختراع الكتابة في مصر القديمة اهتم المصرى القديم بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة، كما بالمخطط التالي:

مراكز العلم في مصر القديمة في مصر القديمة في مراكز البحث العلمي المكتبات

المدارس

- * ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالطب، والهندسة ومدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.
 - * كانت تدرس في المدارس:

- ه الحغرافيا.
- والتاريخ.

واللغة

والأدب.

- والهندسة.
- ه أصول الحساب.

آ مراكز البحث العلمي

- * كان يُطلق عليها «بيوت الحياة»، وتُعدجامعة (أون «هليوبوليس» باللغة اليونانية) أهم وأول مركز للبحث العلمي في التاريخ حيث:
 - كانت لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.
 - واشتهرت في مجالات عديدة، منها:
 - الفلك. - الطب
- الهندسة.
- وضعت التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم.
- يعود إليها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية المصرية في نهايات الأسرات الفرعونية.

٣ المكتبات

- * ضمت لفائف البردي التي تحوى الإنجاز الحضاري لمصرحيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالي. * انتشرت المكتبات في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية،
 - وتعد... أشهر هذه المكتبات: مكتبة معبد الرمسيوم.



- س أي مراحل الكتابة المصرية القديمة التالية تمثل صورة للتفاعل الحضاري بين الشرق والغرب ؟
- الديموطيقية.
 القبطية.
- الهيروغليفية.
 بالهيراطيقية.
- س «انقسمت مراكز العلم في مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمي والمكتبات».
- في ضوء العبارة السابقة، حدد العلاقة بين: بيوت الحياة، والتراث الثقافي للمصريين القدماء.

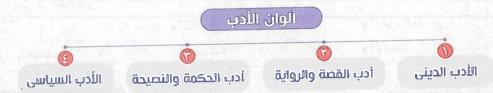
🌡 الإجابــة 🛦

عروا أجنييًا تمثل في القرس واليونان ... وغيرهم.

- (هراكز البحث العلم المراكز البحث العلمي على اللغة والهوية المصرية عندما واجهت مصر في العصر المثاخر «الهايات الأسر الفرعونية»
- ﴿ (مَبِيب الإِجابَة : لاَنْ الكتابَة القبطية كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة السيموطيقية .

ثالثًا الله يعدمرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها.

* ترك المصرى القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع لعصر بناة الأهرامات والذى سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرنًا وقد تعددت ألوان (أنواع) الأدب في مصر الفرعونية، كما بالمخطط التالي :



الأدب الديني

- * يشمل : الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.
 - ه الأناشيد الدينية.
 - ه الأساطيرالدينية، مثل: قصة إيزيس وأوزوريس.

* من أمثلته:

نصوص الأهرام

- مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على
 جدران الأهرام.
 - ظهرت في عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت

- كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.
 - ه انتشرت في أوائل عصر الدولة الوسطى.

كتباب الموتبي

- مجموعة من التعاوية والأدعية الدينية تُدون على
 أوراق البردى، لتوضع مع المتوفى في الكفن أو التابوت.
 - ضهر في عصر الدولة الحديثة.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

ļ

ا أدب القصة والرواية تضمن نوعين هما :

- 🕥 قصص حقيقية ، مثل : قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح.
- 🕜 قصص خيالية (خرافية)، مثل: قصة الأخوين وقصة الملاح التانه.

وقد... سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما، حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م.

الدب الحكمة والنصيحة المساعدة

- * عبارة عن : الوصايا والحكم والنصائح ، التي تنقل التراث الروحى والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل.
 - * من أهم حكماء مصرقديمًا:
 - الحكيم بتاح حتب في عصر الدولة القديمة.
 - الحكيم آني في عصر الدولة الحديثة.

(غرور العلم) يقول بتلح حتب:

«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى أخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته ».

يقول أحد الحكماء :

طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

٤ الأدب السياسي

- * يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك ففي :
 - عصور العزة والنصر:
 - كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.
 - عصور الظلم والفوضى:
- واجه الأدباء المظالم، ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

العلاوم رايعا

- * كانت رغبة المصريين القدماء في اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتي قامت على أساس الخبرة والتجرية.
 - * تعددت العلوم التي نبغ فيها المصريون القدماء، كما في المخطط التالي :



الحساب

- * اهتم المصريون القدماء بالحساب لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعًا لذلك، حيث استخدموه في : وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
 - وقياس فيضان النيل.

- و تسجيل رواتب الموظفين والجنود.
 - وحساب مواسم الزراعة. * عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث:
 - استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
 - و توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.
 - عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

129

المندسة

* نبغ المصريون القدماء في قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها في «عصر بناة الأهرامات»، وقد استخدموها في تنفيذ المشروعات العامة الكبري، مثل:

ه تخطيط المدن.

• حفرالترع.

بناء المقابر والمعابد والصوامح.

الفلك ٣

- * كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر في تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة :
 - الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
 - ه التقويم الشمسي.

هـ مثال تطبيقى

* برع المصريبون القدماء في علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني مرتين في العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.



تواصل حضاری :

نقل الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر التقويم الشمسي من مصر إلى روما.

الطب والتحنيط

- * عرف المسريون القدماء التخصص في الطب
 - فكان هناك أطباء لـ :
 - ه الأسنان. ه الجراحة.
 - ه العيون. ه النساء.

وضع المصريون القدماء شروطا للملتحقين بمدرسة الطب منها أن يكون: ه كثيرالصمت.

ه حکيمًا.

ه أمينًا.

ه رحيمًا.

وكان... في مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.



و أمنحوتب بن حابو.

* من أشهر أطباء مصر قديمًا : • إيمحوتب،

- * برع المصريون القدماء في التحنيط حيث إنه يُعد:
 - أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة.
- دليلًا على تقدم المصريين القدماء في الطب والتشريح.

وق ... اهتم المصريون القدماء بالتحنيط، لأنهم اعتقدوا أن من الضروري تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

٥ الكيمياء

- * نبخ المصريون القدماء في علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة، حيث استخدموها في :
- إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط.
- صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.

- صناعة الزجاج والبرونز.
- صناعة العقاقير والأدوية.



- (د) منتوحتب الثاني.
- (ج)حورمحب.
- آ سنوسرت الثالث. بنعرمر.
- س برع المصرى القديم في علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها في الاهتمام بالجانب
 - (c) العسكري.
- (ج)السياسي.
- (ب)الديني.
- (أ)الاقتصادي.
- ज्ज دلل على صحة العبارة الآتية : يعتبر الأدب في مصر القديمة انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

. ويقدرونه ، وفي عصور الظلم والفوضي يواجه الأدباء المظالم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى .

- جيك حيث يعد الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادفًا عن أفكارها فقد كان الشعراء والأدباء في عصور العزة والنصر يمدحون الملك
 - علم القلك في التوصل للتهويم الشمسي مما أدى إلى نهضة زياعية .
 - علم المنسك في تنفيذ المسروعات العامة الكبرى مثل بناء الصوامع وحضر الترع.
 - علم الحساب في حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل، وتقدير الضرائب والعاملات التجارية .
- : فُ وُيَعَقَا رِفِيطًا فِهِيْ عَدَاتِ عُنِيعٍ ؛ مَرِاحٍ إِمَّا بِبِسِ الْحِيْرُ
 - . قَيْنِكِ الْمُولَةِ الْحَلِيثَةِ .
- و اللك الإجابة : حيث ظهرت التعاوية والأدعية السينية (كتاب المونى) في عصر الدولة الحديثة ويعد اللك حور هجب من أشهر

101

خامسا العمارة

- * تُعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفخامة والعظمة.
 - * أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم في فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد:
 - ه المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة.
 - ه المعابد: من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
 - ه المقابسر: من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.
 - * تتضح أنواع العمارة عند المصريين القدماء كما بالمخطط التالى:

أنواع العمارة

ن مالحمار

ن المـدن

المقابــر

(المدن

- * تخطيط المدن : كانت تخطط على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن، بها حصون وقلاع حربية تحميها، وتنقسم المدينة من الداخل إلى :
 - ه أحياء سكنية قائمة على أساس طبقى كالتالى:
 - أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة.
 - أحياء الطبقة المتوسطة.
 - أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق.
 - المنشآت العامة.
- المعاند.

ه منف.

- ه مراكز إدارية ودينية تتمثل في: قصر الحاكم.
- ه طیبه.
- -44
- * من أشهر المدن: أخيتاتون (تل العمارنة).

المقابر [

- * تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن
 - حيث مرت بعدة مراحل كالتالي:
 - 🐠 حفرة
 - في الرمال توضع فيها جثة الميت.



ومطبة 🐠

بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن، تم بنائها من الطوب اللبن.

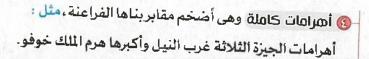


المان المان

ن مرم مدرج عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجمًا 😙

مما تحتها وتحتوى على غرف كثيرة، وممرات، تضم أثاث الملك، مثل: هرم زوسر المدرج.



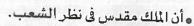




@ مقابر منحوتة في الصخر تتمثل في مقابر عصر الدولة الحديثة

في وادى الملوك غرب الأقصر، مثل: مقبرة الملك توت عنخ آمون.

◄ اهتم المصريون القدماء بمقابر الملوك وتحصينها، ويرجع ذلك إلى :



- الجفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب في الحياة الأخرى.
- تأمينها من اللصوص لأنها تحتوى على الحلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة.

٣ المعابد تتمثل في :

- المعابد الجنائزية
- * معابد خاصة بالكهنة ، وأهل فرعون .
 - * الغرض منها:
- تقام بها طقوس الجنازة على فرعون،
- * كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.
 - يرمن أشهرها:
 - معبد منتوحتب الثانى ∫ بالدير البحرى.
 - ه معبد حتشبسوت
 - ه معبد الرمسيوم الذي بناه
 - رمسيس الثاني غرب الأقصر.



• تقام بها الشعائروالأناشيد الدينية والصلوات.

معبد حتشيسوت بالدير البحري

معلومة إثرائية

الديرالبحري

عُرِفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استُخدم كدير في القرن السابع الميلادي.

معابد الآلمة

* معابد تُبني بأمر من الملك يشترك في بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يُكرم المهندس المشرف على البناء.

* الغرض منها:

تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، ويقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.

ي من أشهرها:

ه معيد إدفو.

ه معابد الكرنك.

ومعبدا أبي سميل. ه معبد الأقصر.

ه معبد هيبس.



معيد أبين سميل

سادسا الفنون

- * تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل ، تمثلت في :
 - ه مقومات البيئة المصرية.
 - تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
 - * من أنواع الفنون عند المصريين القدماء :

dail

- * اختلفت الخامات التي استخدمها المصرى القديم في نحت التماثيل، حيث:
 - ه استحدم الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ.
 - ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس في بداية عصر الأسرات.
 - برع المصرى القديم في نحت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العتيق.

* من أشهر التماثيل:

- تمثال الملك خفرع وتمثال أبي الهول في عصر الدولة القديمة.
 - تمثال الملك تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة.



ه الإنسان المصرى المرهف الحس.

ه العقائد الدينية.

تمثال الملك خفرع

الرسم والنقش

- * ظهر في عصر الدولة القديمة.
- * بلغ ذروته في عصر الدولة الحديثة.
- * كانت طيبة (مقر الحكم) مركزًا ثلإبداع الفني وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربي للمدينة.
 - * من أنواع فن الرسم والنقش في مصر الفرعونية:
 - ه الرسم على جدران المعابد أو القبور:
- مثل مقبرة توت عنخ آمون والتي تم اكتشافها عام ١٩٢٢م.
 - ه الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير):
- ظهرت في: عصر الدولة الحديثة، وقد سبقت مصر
 - باقي الحضارات في معرفته.
- الهدف منها: التعبير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة.
 - من أمثاتها: رسم هزلى نقط يقود مجموعة من الإوز.



•شمال السودان • (قديمًا)

التواصل الثقافي والفني المصري مع أفريقيا

- * تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة ، في :
- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.
 - انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.
 - * قام فنانو مصر قديمًا، ب:
- إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
- المساهمة في بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.



السر أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفني في مصر الفرعونية في عصر الدولة الحديثة ويعود سبب

- ذلك إلى
- (1) تعدد المعبودات بها.
- ب توافر الأحجار والمعادن بها.
 - قربها من بلاد النوبة.
- () كونها العاصمة السياسية.

🥦 ما العلاقة بين: العقيدة الدينية عند المصرى القديم، والعمارة ؟



- القاير: من الحجر باعتبارها بيوت للموق حي البعث.
- العابد: من الحجر باعتبارها بيون المعبودات.
- السماكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها سكن مؤقَّت.
- * فييشًا وإلى عبد ألمينية عند المحرى القديم على فن العمان عبد معال المعمل عند قينينا المعلوم المرتبع المحري المعلم عبد المحري المعلم المحري المحري المعلم المحري المعلم المحري المحري المعلم المحري ال
- لجل (د) سبب الإجابة : لأن طيبة كانت مقرّا للحكم واحتاج هلوك الدولة الحديثة إلى الفنانين والعمال المهرة لإنشاء وتجميل المقابر والمعابر بها.

أهم المفاهيم التي وردت بالدرس

جموعة من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية ، وقد استخدمت في النقش على جدران المعابد والمقابر تسجيل النصوص الدينية .	
ع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لتوفير السرعة في الكتابة والتدوين ولنشر المعارف، لد استخدمت في كتابة النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على ورق البردي وقطع الخشب.	
	الحديثة الدتموطتمته و
رمراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهي مزيج من الكتابة الديموطيقية والحروف الإغريقية يونانية)، وقد استخدمت بعد انتشار المسيحية.	 أخابة القبطية الكتابة القبطية
موعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام وظهرت في عصر الدولة	ه نصوص الأهرام الة
بات دينية دونت على التوابيت الخشبية وقد انتشرت أوائل عصر الدولة الوسطى.	> نصوص التوابيت كتا
موعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى لتوضع مع المتوفى وظهرت في عصر ولة الحديثة.	 ≥ كتاب الموتى الد.
ول الوضع السياسي وأعمال الملك حيث كان لمدح الملك أو نصحه أو مهاجمته.	الأدب السياسي يتنا

تحليل لأهم نواتج التعلم

-يفند مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة :

- الكتابة الهيروغليفية : ظهرت قبل عصر الأسرات ومكنت المصريين القدماء من تسجيل إنجازاتهم على جدران المعابد.
- الكتابة الهيراطيقية: نوع مبسط من الهيروغليفية مستخدمة في تدوين الوثائق لمواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية آنذاك.
 - الكتابة الديموطيقية : تم استخدامها في جميع النواحي اليومية وهو ما ظهر خلال الأوستراكا من تحرير إيصالات وخطابات.
- •الكتابة القبطية : آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وعبرت عن التواصل الحضاري بين الشرق والغرب فقد كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الديموطيقية.

-يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر الفرعونية :

حيث حافظت مراكز العلم المختلفة والتي ظهرت منذ أواخر الدولة القديمة متمثلة في المدارس ومراكز البحث العلمي والمكتبات في الحفاظ على الهوية المصرية.

-يحدد وجه الشبه والاختلاف بين نماذج الأدب الديني :

حيث :

• يتفق كتاب الموتى ونصوص التوابيت ونصوص الأهرام في الجانب الأدبى ولكنهم يختلفوا في الفترة الزمنية (فترة ظهور كل منهما). • تتشابه نصوص الأهرامات مع كتاب الموتى من حيث المحتوى باعتبارهما تعاويذ دينية.

يربط بين الأدب والأحوال السياسية للدولة :

حيث يعتبرا لأدب انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة تارة فكان الملك موضع مدح وتقدير أو ضعفها وانهيارها تارة أخرى فيتعرض الملك للنصح أو الهجوم وهذا ما ظهر في كتابات المصريين القدماء في الأدب السياسي.

يحدد ارتباط بعض العلوم بالحياة الدينية في مصر الفرعونية :

حيث ظهر ذلك من خلال علم:

- الهندسة في بناء المقابر والمعابد.
- الفلك حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب، والتقويم الشمسي.
 - الطب والتحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح بعد البعث.
 - الكيمياء في إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط للحفاظ على الجثث من التحلل.

يبرهن على مدى تقدم المصربين في علم الكيمياء :

- تفرد مصر بصناعة الزجاج مستغلين علم الكيمياء للاستفادة من الموارد الطبيعية في البلاد.
 - احتفاظ المقابر الفرعونية برسوماتها.

يحدد مراحل تطور المقابر عند المصريين القدماء :

حيث تطورت المقابر عبر الزمن ومرت بعدة مراحل كالتالى:

حفرة، ثم مصطبة، ثم هرم مدرج، ثم أهرامات كاملة ثم مقابر منحوتة في الصخر.

يقارن بين أنواع المعابد في مصر الفرعونية :

- حيث تمثلت في :
- المعابد الجنائزية : معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.
- معابد الآلهة: معابد تبني بأمر من الملك وتقام بها الطقوس اليومية للمعبود.

يحلل تأثير العوامل الطبيعية في تشكيل الحياة الفنية والمعمارية :

- حيث قام المصرى القديم بـ:
- استخدام الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ.
 - صناعة التماثيل من النحاس في بداية عصر الأسرات.
 - أعت التماثيل الحجرية في أواخر العصر العنيق.

الحرس 6

أسئلة

		7 1 7 2 - 2 i 0
● ابتکار	• تحلیل • تقویم	• فهم • الطبيق
THE RESERVE AND THE PARTY OF TH	عة من بين البدائل التالية :	
سرالنهضة في مصر الفرعونية فإن الكتابة التي ستظهر عليه	وعة من الأوستراكا تنتمي لعص	اِذَا تم العثور على مجمو العثور على مجمو العثون
ج ديموطيقية. نقبطية.	و هيراطيقية.	اً هيروغليفية.
بعد المدت منا	دى بشكل واضح بالحساب	🔑 ارتبطت أهمية ورق البر
🤗 الرخاء الاقتصادي. 🔻 🕒 المجد الحربي. 📉	بناة الإهرام.	ب بداید ۱۱ هنرات.
صرى القديم على براعته في علم	ستخدمة في الكتابة عند المو	💆 تدل بعض الأدوات الم
(ج) الكيمياء. (١٤) الفلك.	(ب)الحساب.	
اد الله الله الله الله الله الله الله ال	التالية تتوقع أنه تم الاعته	الكا أى من أنواع الكتابات
	سحة بالنص المقابل ؟	عليهافي المكنب الموط
تعد مكتبة الرمسيوم من أشهر المكتبات	ب الهيراطيقية.	الهيروغليفية.
في مصر الفرعونية وتعد دليلًا على الإنجاز الحضاري لمصر القديمة.	(٤) القبطية .	الديموطيقية.
	لية في مصر أثناء عص	و أستخدمت الكتابة القبط
···· الانتقال الثاني. ﴿ الدولة الحديثة.	الرومان.	النهضة.
1. 2.	سات الدينية في مصر الفي عمد	اعتمدت الكتابة في المؤسس
🤏 र्मिण ठेव टी के . 🌕 रिन्हीहरू	(ب)البرديات.	الموساواة.
المصرى القديم مستكملًا الدور الذي يقوم به	رًا في أصلاح واستقامة الحتم	🕎 لعب أدب الحكمة دورًا كيد
المصرى القديم مستكملا الدور الذي يقوم به	— حكام الأقاليم. — حكام الأقاليم.	التشريع والقانون.
	النص المقابل أنه يدعو إلى	🤷 يتضح من تحليل مضمون
من أقوال الحكيم بتاح حتب :	ب التواضع. ⊕ التواضع.	التفاؤل.
«ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخ حدود	ن الإخلاص. © الإخلاص.	الصدق.
العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته».	الإمارك.	
O The second sec	القابلة احدى مراحا	يعد الهرم الموضح بالصورة
4	ممثل الحاد الثالث	تطور بناء المقابر المصرية و
	ياسن الرحمة العاربية	والتي ظهرت خلال فترة
	التوسع الخارجي.	الاستقرار السياسي.
	 الثورة الاجتماعية. 	الثورة الدينية.

	لصرى القديم استفاد من جا	سمون الغبارة السابعة ٥٠٠٠ ٠٠	مح من خلال محليل مع
(د) الهندسة.	⊕الحساب.	بالكيمياء.	اعة باستثناءا الفلك.
	غًا في	ماء في البعث والخلود أثرًا بالـ	
ى.	رب)اردهارانساه الروء		ى <u>دعىمادالمصريين. س</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لإبداع.	ن انتشار حرية الفكروا	ين. والفنون.) تهذيب أخلاق المصريـ) تطور العمارة والعلوم
	وذلك من خلال	ى العصور الفرعونية العلماء	
نصادية .	الحاسبة احستها الم	وشية الكيار.	رت الدود المسري إشراكهم في مجلس ال
لدولة.	تعيينهم في دواوين ا	-) توليتهم حكم الأقاليم
رة السابقة :	ير الفرعونية». في ضوء العباد ق. ك.	كبير في الحياة العلمية في مص	المن المعلق أعلى المعلق أعلى المعلق
	له بعد	أنى في أواخر العصر الفرعوى	المنت بالماء الحامعة دوراً
(د) معماري.	(ج) اقتصادي.	⊕قومی.	نهر نمانی انجامت -ورد ()سیاسی -
، ضوء العبارة السابة	ب <i>كتابات الشعوب الأخرى»</i> . في المساعدة الشعوب الأخرى» . في	ة القديمة في بعض مراحلها بـ	in -113.1701 - 41-
	خالص ؟	خلت من کونها نتاج مصری -	با حرب الجمع به معصر <u>ت</u> المعادات العادات
القبطية.	ج الديموطيقية.	الهيراطيقية.	ى من الكتابات التالية. أ) الهيروغليفية .
	ن القدماء هو	تطوير الكتابة عند المصريير	THE RESERVE AND ADMINISTRAL PROPERTY.
الدينية -	رب دسجیل انتصوص	سويو . ترانخارج.	ون الدافع الربيسي عي
ى كل المجالات.	ن تسجيل تقدمهم ف	كرية والاجتماعية	 نشر الثقافة المصريا مواكبة التغيرات الف
	المصرى القديم في علم	في عملية التحنيط على براعة	
(الهندسة.		(ب) الكيمياء،	أ الطب.
ونية في علاقاتها م	لميزان التجارى لمصر الفرء	الآتية ساعدت على دعم ال	
			المجاورة ؟
الأخشاب	ج المعادن.	(ب) ورق البردى.	() الأحجار،
		وين إنجازاته	بدأ المصرى القديم تدو
القديمة.	﴿ أَثْنَاء عصر الدولَة		 أ قبل الوحدة الأولى
	أثناء عصرالانتقا	j,	﴿ قبل الوحدة الثانية
في كتابة تاريخ مصراً	القديم واستفاد منه المؤرخون خـــ تحديد الأحداث علي	. الأدراءة الترت كها المصري	light said the
مجر بالرمو الكتابة	يم في تدوين الأحداث على م إلى من الأحداث على م	در وصبید ، عن حرب » عداده المصري القد	«حجربالرمومن، ٢٠٠٠
(د) القبطية	يم عي سارين جانديموطيقية ،	بقه: استحدم المصرى السد: (ب) الهيراطيقية.	
		رجا الهارك	أ الهيروغليفية

M
THE
التحنيط عند المصرى القديم

لاالعلم الذي توضحه الصورة المقابلة بأحد المعتقدات الدينية	ارتبط
---	-------

للمصري القديم وهي

- الإيمان بالبعث والخلود.
 - 💬 تعدد المعبودات.
 - (ج)وحدانية الإله.
 - (الحساب بعد الموت.

🕥 اعتمد المصرى القديم في تسجيل النصوص الخاصة بالمتوفي في عصر الدولة الوسطى بصورة كبيرة على

(٤) الأخشاب.

الأحجار. ج المعادن.

(أ) الخزف.

آآ من خلال الصورة المقابلة: من المتوقع أن ينتمى هذا النوع من الأدب الديني إلى عهد الملك

- (أ) أمنمحات الأول.
 - (ب)نعرمر.
- سنوسرت الثالث.
 - رمسیس الثانی



كتاب ألموتي

📆 ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمي باسم «بيوت الحياة» إلى دورها في

أبناء بيوت للمصريين.

ب البعث والخلود.

ج تطور معالم الحضارة.

(الحفاظ على روح الحضارة.

طهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة

ب تعدد المعبودات.

🛈 السمو إلى التوحيد.

الإيمان بالبعث والخلود.

﴿ الإيمان بالحساب بعد الموت.

وه المن الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث بعثتها التجارية على جدار معبدها في الدير البحري». من المتوقع أن هذه النقوش أعتمدت بشكل كبير على الكتابة

الهيراطيقية

الديموطيقية.

أالهيروغليفية.

(٤) القبطية.

25111611以152362018至1187612111311131113113	يتضح بالاطلاع على محتوى الصورة المقابلة
SOME OF THE SERVICE O	أنها كُتبِت باللغة
	الهيروغليفية.
	بالهيراطيقية.
1000年の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の	 الديموطيقية.
STANDARD OF THE STANDARD OF TH	 القبطية.
والسماعة المستعمد الم	
ستوحيب اليجب المسور المرام. (بانصوص الأهرام.	آ إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية في عهد الملك ه
	(أنصوص التوابيت.
 أسطورة إيزيس وأوزوريس. 	⊕ كتاب الموتى.
(2) Annual State of the Conference of the Con	و ظهرت أشهر مكتبات مصرالفرعونية خلال
🝚 عصر الانتقال الثاني.	🥤 عصر الدولة الوسطى.
(العصر المتأخر.	 عصر الدولة الحديثة.
تُ حنائزي وكتاب الموتى وطعام وشراب ويعض الأسلحة	 ورتم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثا
	التي استخدمها الميت في حياته». في ضوء العبارة السابة
	حدد أى العصور التالية تنتمى إليها هذه المقبرة
 عصرالدولة الوسطى. عصرالجد الحربي. 	العصرالعتيق. ﴿عصربناة الأهرام.
مة في محاولة إعادة توجيه دفة الحكم إلى الطريق الصحيح	يمكن أن نتوقع ظهور دور الأدباء والمثقفين بمصر الفرعون
 الدولة الوسطى. 	خلال عصر
و الأم الله عند أن أن الماك الماك المراك المرك المرك المرك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك ا	
من الأخبر للاصغر غارطيها على تلكان تستسايات	«تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها
: 4	طعام وشراب وبعض الأثاث». في ضوء العبارة السابقا
. ﴿ عصر الدولة الوسطى . ﴿ عصر الدولة الحديثة	من المتوقع أن تنتمي هذه المقبرة إلى
	 أعصورها قبل التاريخ. (عصر الدولة القديمة
لملك حيث يكون الملك موضع المدح في عصور القوة وموضع	تناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في أعمال ا
	النقد في عصور الضعف». في ضوء العبارة السابقة :
تقاد سیاساته ؟	أى من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا لانا
(منتوحتب الثاني . (منتوحتب الثاني .	A STATE OF THE STA

- من خلال تحليل النص المقابل ؛ يرجع هذا النوع من المقابر في مصر الفرعونية إلى
 - أ العصر العتيق.
 - 💬 عصر بناة الأهرام.
 - ج عصر الرخاء الاقتصادي.
 - عصر المجد الحربي.

وادى الملوك عبارة عن جبانة كانت تحت قمة جرف صخرى هرمي الشكل يحيط بالوادى ويبلغ عدد المقابر المكتشفة به أكثرمن ٦٠ مقبرة.

أمامك مقولة لأحد الحكماء اقرأها جيدًا ثم أجب: القيم المستخلصة من هذه المقولة هي

- أالإصغاء والإدراك والتقدير.
- الإصغاء والديمقراطية والتقدير.
 - التقدير والتسامح والحرية.
 - الإخاء والحرية والتسامح.

بداية عصر الانتقال الأول.

بداية عصر الدولة الحديثة.

يقول أحد الحكماء :

أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه في قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبندل كل جهد لكي يعلمك.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

ازدهر الأدب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في و

نهایة عصر الدولة القدیمة.

﴿ بداية عصر الدولة الوسطى.

نهاية العصرالمتأخر.

أسئلة مقالية:

وضح العلاقة بين : مدينة أون، والنشاط العلمي في مصر الفرعونية.

من خلال الحكمة المقابلة، اقترح:

وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

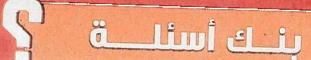
«أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه في قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك ».

- ما العلاقة بين: علم الهندسة، والحياة الاقتصادية في مصر الفرعونية؟
 - العلاقة بين: الهندسة، والمعتقدات الدينية في مصر الفرعونية.
 - ما العلاقة بين: الحياة الاجتماعية، والعمران في مصر الفرعونية؟
- حدد وجه الارتباط بين: علم الكيمياء، والحياة الدينية في مصر الفرعونية.
- قِ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا: تأثر فن النحت عند المصرى القديم بمقومات البيئة المصرية.



175

علِى الوحدة الثانية



				0
	● ابتکار	علیل 💿 تقویم	٥ لكليي ٥ تد	و فهم
		بين البدائل التالية:	لإجابة الصحيحة من	اخترا
The state of the s	أحد ملوك عصر	صرالفرعونية على يد		
(3)النهضة.	(ج) الدولة الحديثة.	الدولة الوسطى.	ولة القديمة .	
	= 10	المقابلة	بناء الموضح بالصورة ا	ا آ بدل ال
	S			
	A		ندال المناخ المصرى.	- CTS-02-1-02-1-
		والمستقارين والموار	وع المحاصيل الزراعية	
			تمام الدولة بالعمران.	جاه
الصوامع	and water a financial	الال.	رة إنتاج مصرمن الغا	<u> </u>
به ومصدر أساسى للرزق عند المصرى	كونها أحد جوانب الترفي			
				رسي اي مر أ القدي
د صيد الأسماك.	﴿حرفة الزراعة.	ب تربية الحيوان.	م. البر.	
ALL IN EXALT		a VASOACCE, N		
ه قِرب المياه.	اعه (ج) التوابيت.	كثرمن مادة خام في صنا	عدم المصرى القديم اد	💯 استه
ng by 200 mail dip.1	MESSAGE LANGER STATE		زجاج.	
أقامها ملوك الدولة الوسطى	روعات الاقتصادية التي	مديثة استفادة من المش	أكثر ملوك الدولة الح	ا بعد
، (ف) الملك أمنحوتب الرابع ·	ت. ﴿ المُلكُ حورمحب	الملكة حتشبسون	الك أحمس -	
ةِ السابقة :	<i>صارات»</i> . في ضوء العبار	لقديم العديد من الانتد	مدانتا بخ المصري ا	ر درش
***************************************	ه هذه المقولة ؟ الملك	يخية الاتية تنطبق علي	ب الشخصيات التارير من الشخصيات التارير	م رجأ
أمنحوتب الرابع.	(ج) حورمحب	بيبي الثاني.	ى ئىتمس ائثانث.	
	لفرعونية علىلفرعونية	سات الدينية في مصرا	مدت الكتابة في المؤس	تدا 🔻
الجلود.	(ج) المسكوكات	﴿ البرديات .	الأوستراكا.	E.
	بم لـ	بدماء للظلم في تقديسه	فض المصرين الق	ما خام
. الإله آتون.	الإله أوزوريس	﴿ الإلهة ماعت.	الإلهة إيزيس	
في علم	ل البيضاء على تقدمهم	لقدماء الزجاج من الرما	 ارجيناعة الصريين ال) [2] [1]
د الفلك.	(د) انکیمیاء -	ب الهندسة.	الحساب،	

صوء تخليل العبارة ال	سابقة : كان تقسيم أحيا	ء المدينة السكنية في مصرال	فرعونية يتمعلى أساس
، بعداعی.	(ب)دیی.	(ج) سیاسی .	🕒 عسکری.
وق المصرى القديم عا حال هو اعتقاده في	لى بع <mark>ض</mark> قوانين الطبيع	ة فأوقف عملية التحلل بعد	. الموت وكان الدافع للتفوة
	to the bear pulled the		
تعدد الآلهة .	⊕ الحياة الأخرى.	 الحساب بعد الموت. 	 وحدانية المعبود.
ل بردية إيبرس على تم	ميزالحضارة المصرية ب		L-100
التواصل الحضارى.	التقدم.	﴿ الاستمرارية.	التدين.
لت مصر قديمًا الملكية	لة الخاصة في الأراضي الز	راعية نتيجة حرص الفرعون	على
ولاء أتباعه.	🕞 تحقيق العدالة.	会 دعم الصادرات.	 استقراراالاقتصاد.
طت مصرفى يد الهك	سوس عام ۱۷۳۰ ق.م نتی	جة	
لصراعات السياسية. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. ﴿ الْأَزْمَةُ الْاقْتُصَادِيةً	. ﴿ الثورة الدينية.	الثورات الاجتماعيا
الفترات الزمنية في الت	 تاريخ الفرعوني التي تميز،	ت بالقوة عصر	
داية الأسرات. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	﴿ الدولة القديمة.	الدولة الوسطى.	النهضة.
ول خروج للجيش الن	نظامي المصرى قديمًا لتأم	ين الحدود	SECTION OF SECTION
شمالية.	الجنوبية.	﴿ الشَّمالية الشرقية.	الجنوبية الغربية.
شكل المساكن عند الم	صريين القدماء بشكل وا	ضح بالعوامل	A LECTION HEAD THE
عسكرية. 	السياسية.	﴿ الاقتصادية.	 الثقافية.
ب اتباع الحكمة في نا	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ك مصر الفرعونية خالف ال	سارة السابقة ؟
غوسرت الثالث. 	🔾 حورمحب.	会 أمنحوتب الرابع.	· ن رمسیس الثانی
, الكتابات المصرية ١١	لآتية استخدمت في التر		سمیل ۶
بيروغليفية.	(ب) الهيراطيقية.	القبطية.	الديموطيقية.
ت الديانة المصرية القد	ديمة إلى العالمية عن طرر	ق عبادة	1 1 C 1 . 3 5 1 2 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6
	الإلهة إيزيس.	.हा धूम	 الإله آتون.
		مة في مصر الفرعونية أنها	MERCHANIST CONTRACTOR
لقاسم المشترك بين يت عن النضج الفكري	المصرية المد	بمه في مصر الفرعوبية الها	***********

، ذلك على تأثر المصرى	لقديم د		
الستوى الطبقى. الستوى الطبقى.	بر الحالة الاقتصادية.	 عقيدة البعث والخلود. 	الازدهارالثقاف.
	القدماء لمشروعات الرع	وتوسعهم فيها على براعتهم	ر في علم
الفيزياء.	الجغرافيا.	(چ) الهندسة .	(د)الفلك،
ظهور الفنون الساخرة	بمصر الفرعونية في عص	ر الدولة الحديثة انعكاس لت	طورالمجتمع في
ءاڻين			
- يو العلمي واللغوي.	الديني والموسيقى.	﴿ الاقتصادى والإدارى.	 الاجتماعي والسياس
ال عقبة أه مشكلة حل	» . أقرب الملوك الفراعنة	لتطبيق العبارة السابقة في الم	جال الاقتصادي الملك
ى <u>سب</u> روسى مىنا.		⊖أحمس.	
،ميت. استوسرت الأول.	The Age of the second	🕒 سنوسرت الثالث.	ميت سلسيل / الد
The state of the s	ونية لوزيره بعض السلط	ات أرزها	and the state of t
		الدينية والتشريعية.	
)التشريعية والتنفيذية		 الدينية والعسكرية. 	
)العسكرية والتنفيذية ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Version of the second of the s		
ن ازدواج الألقاب للملك	، نعرمر له دلالة	ج دينية.	ā.,\
. هَيْسايِس	(ب) علمية . 	(خ) دینته	- 4512451(5)
ت الصناعات المصرية ا	فرعونية على منتجات ش	مال السودان قديمًا نتيجة	
القوة العسكرية.		(ب) التواصل الحصاري.	
﴾ هجرة سكان شمال الـ	سودان إلى مصر.	 البعثات العلمية لشما 	ل السودان،
	العدالة الاجتماعية للشع	ب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته	في مصر الفرعونية منذ
عصرالدولة القديمة		(ب) عصر الدولة الوسطى	
عصر الدولة الحديثة		العصرالمتأخر.	
		ع الدول الأفريقية». في ضو	، ذلك :
. <i>بهیم مصرحی ، بوت.</i> د - د ۱۱ شخصیان"یان"ا	. خية الأتية قام يعمل ه	ع ذا الدور في مصر الفرعونية ؟	
ى من السخصيات الد أ) أمنحوتب الرابع	پ سنفرو.	⊕بتاح حتب.	د حرخوف.
	ت المحمد الناحي	ة الشمالية الشرقية خلال ع	صر
	قومي المصري من الناحي المعانسة المسما	 الدولة الحديثة. 	(النهضة
 آ الدولة القديمة. 	ب الدولة الوسطى -		
. تبطت صناعة ملابس	، فرعون في المقام الأول با	لنشاط التجارى بين مصرو	**********
			د فينيقيا .

🗓 اتساع المساحة.		أغنياء بمصر الفرعونية في	Carlo Salar Sa
الاستاح المستحد	⊕عدد الحجرات.	(ج) الفرش والأثاث. 	(مواد البناء.
دأ استخدام محتوى م	تعبرعنه الصورة المقابلة	الجيش	(TBS)
لصرى لمواجهة الأخطا	رالقادمة من جهة		
🕻 الشمال الشرقي.			
﴾ الشمال الغربي.			
الشرق.			
)الجنوب. ——			عجلة حربية
نباءل الاحتفال بالأعيا	دالدينية الرسمية بمصر	فرعونية في عهد الملك	
) سنوسرت الثالث. 	😛 تحتمس الثالث.	﴿ أمنحوتب الرابع.	(رمسيس الثاني.
نصيحة التي أمامك وج	هها أحد الحكماء إلى مواه	ن مصری فی عصر	
)الدولة القديمة.		الانتقال الأول.	اتخذ من شرطى صديقًا لك.
الدولة الوسطى.	Barrier Read of	 الدولة الحديثة. 	صدیت بت.
ن السبب الرئيسي لاها	مام ملوك مصر الفرعوني	بشمال السودان قديمًا هو	و شمال / ب
)الاستعانة بهم في الجي		ا وجود روابط اجتماعية	
ا تحقيق فكرة المجال الم 	ىيوى لمصر. 	تمتع شمال السودان بم	بموارد اقتصادية .
تاب الموتى هو مجموء	مة من التعاويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الدينية تـدون على أوراق الب	ب ردی».
ضوء العبارة السابقة : ا	رتبط وضع كتاب الموتى م	الميت باعتقاد المصريين القد	دماء في
الحساب بعد الموت.	الألهة.	التوحيد.	(البعث بعد الموت.
ول أفراد الطبقة الدنيا	في المجتمع المصرى القديد		على منهم في
شكلها الخارجي.	💬 مكونات إنتاجها.	 قيمتها وجودتها. 	نعدد أنواعها.
د أي المدن الأتية است	طاعت الحفاظ على مورر	 ات الثقافة المصرية في ظل	
دد في العصور المتأخرة .		KOLLEY VEREN	122-46
	ب منف.	<u>چ</u> أون.	الس طيبة. الس
خيتاتون.			
أخيتاتون. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قدماء بالعلوم الهندسية		

, « _L	القور مالش مسي والعبادات عند الرومان	«تم العثور على بردية في مدينة روما، توضح ا
	اني قديمًا في الجوانب	<i>«تم العدّ ورعني برديه في مدينه روما ، توصيح.</i> تدل العبارة السابقة على التواصل المصرى الروم
	و الثقافية والدينية.	لدل العبارة الشابطة على التوسل العبارة الشابطة على التوسل التعبارة التعبادية التعبادية التعبادية التعبادية الت
٦ أكتوبر / الجيز	 الدينية والاجتماعية. 	(١) الاجتماعية والاستفادية . (ج) الاقتصادية والسياسية .
عونية هو	نا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفر	القاسم المشترك بين استخدام كل من الأوستراك
-4	التقسيم الطبقى لمصرالفرعونيا	القاهم المسورك بين السوعة المن الله و الأحوال الاقتصادية .
In our Republic	 ازدهارالتجارة الخارجية. 	() شوء الإخوان الانتصافية . ﴿ التقدم الصناعي في مصر.
	AL HEREN HAVE DEVELOPED BY A	من خلال دراسة معطيات الشكل المقابل:
فرعون وأسرته	ية ارتبط بشكل	بي من الله المن المن المن المن المن المن المن المن
لوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم	n v	مباشر بالطبقة الاجتماعية
The state of the s		الثالثة والرابعة.
والفنانين والحرفيين المهرة	الموظفين	الثانية والرابعة.
عة والصناعة والرعاة والخدم	Elizili III ac	 الأولى والثانية.
	CDI DESE	 الأولى والرابعة.
	ببطب بالسنون المدارية ،	فى ضوء العبارة السابقة : أى من مهام الوزير ارز أسن بعض القوانين .
-	رق عقد العاهدات الحارجية .	 الإشراف على مرافق الدولة.
	ول رحلة بحرية وكان الغرض منها	تميزعصر النهضة بمصر الفرعونية بوجود أط
يى.	(ج) ع سك ري.	استكشافي. بترفيهي.
.«ā <u>يدان</u>	سرار المواد الخام ونجح في إقامة نهضة ه	«عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأ
		في ضوء العبارة السابقة :
	ى على تطوير الصناعة هو	يعتبر العامل الأهم الذى ساعد الصانع المصر
	ب توفير الأمن للبعثاث التعدينيا	 تقدير الدولة للصانع المصرى.
	 توارث الصانع المصرى للخبرة 	﴿ وفرة الموارد المعدنية .
	ب وفرة المادة الخام وإتقان الصناع».	🗵 «تعددت الصناعات المصرية القديمة بسب
		يمكن تطبيق العبارة السابقة على صناعة
	- N. S	يمدل تطبيق العبارة الساب
	 المنسوجات الحريرية السفن الضخمة 	يمهن تطبيق العبارة السديد سي

 زيادة النشاط المعمارة 	ج تعدد العواصم.	(ب) التوسع الخارجي.	يتشابه عصر الدولة القدي ال تكوين جيش نظامي.
) هو)	ب الثاني - أمنمحات الأول]	لوك (نعرمر ـ منتوحت	كان العامل المشترك بين الم الكادة علم المسترك بين الم
كومة المركزية.	🥏 اتخاذ مقر جديد للحد	سكرية.	المامهمام بالجوالب العا
بناء.	الاهتمام بالعمارة وال	يعات.	إصدار القوانين والتشر
the desired the property	ت القوية في	فرعونية في عدد الأسراط	تمثلت أكثر عصور مصر ال
Tours May 1, 1892 and the	ا عصر الدولة الوسطى		أعصر الدولة الحديثة.
والمراجعة والمتاريخ	العصرالمتأخر.		 عصرالدولة القديمة.
الاساللوم فيريخ إعرادها. الاساللوم فيريخ إعرادها	ر الفرعونية في المالية	، مع العصر المتأخر بمص	يتشابه عصر الانتقال الثاني
No. 10 and the last of the last	وحدوث ازدهاراقتصا	day to the	() التعرض للغزو الخارجي.
	التعرض لثورات ديني		﴿ حدوث التوسع الخارجي
		تب الثاني والملك حور م	يتشابه كل من الملك منتوحاً ١٠٠٠ - ١٠٠٠
	ب في حقيق		🛈 التوسع الخارجي.
شمال / پورسم	التنمية الزراعية.		اللامركزية في الحكم.
﴿ الأواني الفخارية . ————————————————————————————————————	⊕ الزجاج. 	سنجات محليه واحرى م ⊕ الورق. 	اعتمد المصرى القديم على ه آالزيوت.
	A DAY OF THE PARTY	Hart Strategy of the Late	11 125
دان قديمًا اعتبارًا من	رجية لمصرمع شمال السو	نيل في دعم التجارة الخا	ستغل المصرى القديم نهر ال
دان قديمًا اعتبارًا من	(٣) عصر الدولة الوسطى.	نيل في دعم التجارة الخا	ستغل المصرى القديم نهر ال أ) العصر العتيق.
دان قديمًا اعتبارًا من	رجية لمصرمع شمال السوا ﴿ عصرالدولة الوسطى . ﴿ عصرالدولة الحديثة .	Landing Co.	ى مسيق. ﴿ عصر الدولة القديمة.
	(عصر الدولة الوسطى . (عصر الدولة الحديثة .	ص المقابل :	ى مسيق. ﴿ عصر الدولة القديمة .
مستشاريه وقال لهم :	عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة . حمم الملك كامس .	ص المقابل :	ى مسيق. ﴿ عصر الدولة القديمة .
مستشاريه وقال لهم : سدى قوق، فهناك في "أواريس" ي، وهناك في "كوش" (النوية)	(عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة . جمع الملك كامس ، «أريد أن أعرف ، يجلس ملك أجنب	ص المقابل : ر الفرعونية	ى مصينى . ﴿ عصر الدولة القديمة .
مستشاريه وقال لهم: مدى قوتى، فهناك في "أواريس" ى، وهناك في "كوش" (النوية) بنما أجلس أنا بينهما في "طبية"،	(عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة . جمع الملك كامس ، «أريد أن أعرف ، يجلس ملك أجن . يحكم ملك آخر، يا	ص المقابل : ر الفرعونية	ي مصرالدولة القديمة.
مستشاريه وقال لهم: سدى قوتى، فهناك في "أواريس" ى، وهناك في "كوش" (النوية) بنما أجلس أنا بينهما في "طيبة"، م مصر معي».	(عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة . جمع الملك كامس . «أريد أن أعرف . يجلس ملك أجنب . يحكم ملك آخر، ي . وكل منهما يقتس .	ص المقابل : ر الفرعونية	و عصر الدولة القديمة. تضح من تحليل مضمون الن ن أكثر المناطق في مصر عصنًا في ذلك الوقر
مستشاريه وقال لهم: سدى قوتى، فهناك فى "أواريس" ى، وهناك فى "كوش" (النوية) مصر معى». ه: فى سلام فى منطقتنا، ولا زالت	(عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة . جمع الملك كامس ، «أريد أن أعرف ه يجلس ملك أجن . يحكم ملك آخر ، ي وكل منهما يقتس رد المستشارين علي « إننا نعيش	ص المقابل : ر الفرعونية	و عصر الدولة القديمة. عصر الدولة القديمة. تضح من تحليل مضمون الن ن أكثر المناطق في مصر وحد في
مستشاريه وقال لهم: سدى قوتى، فهناك في "أواريس" ى، وهناك في "كوش" (النوية) بنما أجلس أنا بينهما في "طيبة"، م مصر معى». في سلام في منطقتنا، ولا زالت يئا لنا، دعهم يا صاحب الحلالة،	(عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة .	ص المقابل : ر الفرعونية ، كانـــت	و عصر الدولة القديمة. و عصر الدولة القديمة. و التضح من تحليل مضمون الن أكثر المناطق في مصرة في المسابق في مصرة في المسابق في المصر العليا. و المصر السفلي.
مستشاريه وقال لهم: سدى قوتى، فهناك في "أواريس" ي، وهناك في "كوش" (النوية) بنما أجلس أنا بينهما في "طيبة"، م مصر معى». في سلام في منطقتنا، ولا زالت يئا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، المار، ونحن نحكم الجنوب».	(عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة . «أريد أن أعرف ه يجلس ملك أجنب يحكم ملك آخر، يو وكل منهما يقتسرد المستشارين علي « إننا نعيش أسوان "حصنًا قو فهم يحكمون الشه	ص المقابل : ر الفرعونية ، كانـــت	و عصر الدولة القديمة. و عصر الدولة القديمة. و التضح من تحليل مضمون الن أكثر المناطق في مصابق في مصابق في مصابق في المصر العليا. و المصر الوسطى.
مستشاريه وقال لهم: سدى قوتى، فهناك في "أواريس" ي، وهناك في "كوش" (النوية) بنما أجلس أنا بينهما في "طيبة"، م مصر معى». في سلام في منطقتنا، ولا زالت يئا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، المار، ونحن نحكم الجنوب».	(عصر الدولة الوسطى . عصر الدولة الحديثة .	ص المقابل : ر الفرعونية ، كانـــت	و عصر الدولة القديمة. و عصر الدولة القديمة. و التضح من تحليل مضمون الن أكثر المناطق في مصرة في المسابق في مصرة في المسابق في المصر العليا. و المصر السفلي.
مستشاريه وقال لهم: سدى قوتى، فهناك في "أواريس" ى، وهناك في "كوش" (النوية) ممصر معى». في سلام في منطقتنا، ولا زالت ينا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، الله ونحن نحكم الجنوب».	() عصر الدولة الوسطى . () عصر الدولة الحديثة . «أريد أن أعرف و يجلس ملك أجن يجلس ملك أجن وكل منهما يقتسوك منهما يقتسود الستشارين علي « إننا نعيش أسوان " حصنًا قو فهم بحكمون الشو وهنا غضب الملك	ص المقابل : ر الفرعونية ، كانـــت	و عصر الدولة القديمة. و عصر الدولة القديمة. و التضح من تحليل مضمون الن أكثر المناطق في مصابق في مصابق في مصابق في المصر العليا. و المصر الوسطى.

😼 أي من العصور التاريخية الآتية تميزت بتعدد العواصم في مصر الفرعونية ؟ عصر

أبداية الأسرات والدولة الحديثة.

الدولة القديمة والدولة الوسطى.

﴿ الدولة الوسطى والدولة الحديثة.

بداية الأسرات والدولة الوسطى.

🔃 من المتوقع استخدام كتاب الموتى عند دفن الملك ..

﴿ رمسيس الثاني.

(٤) سنوسرت الأول.

🚺 ينطبق مضمون المقولة المقابلة من الأدب السياسي على الملك ...

ب نعرمر.

🗋 منتوحتب الثاني

(أ) منتوحتب الثاني -

(-) أمنمحات الأول.

تحتمس الثالث:

د أمنحوتب الرابع.

يقول أحد الحكماء : إ

«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

الا متحان تاریخ / أولی ثانوی / ترم أول (م: ٢٢)

ئ 🚄 🌘 مُهـم 🐧 تَطْبِيقٌ ۞ تَحليل ۞ تق	© ابتکار
اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو ال	
اً تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.	
﴿ ﴿ إِصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخ ————————————————————————————————————	 مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا. إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.
«تعد بردیة ایبرس أقدم مخطوطة علمیة	حال الطبي».
س الملوقع أن تكون الكتابه التي كتبت بها اله	7 17/21
القبطية. القبطية.	هى الكتابه
تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب ا	
(أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين.	اخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.
 الدعوة إلى توحيد الألهة. 	 ألغاء نظام التوريث في حكم الأقاليم. نموذج استرش
كانت السياسة الخارجية لمصر الفرعونية خلا	والقالحديثة في محماء اقاله ترما
أللصاهرة الاجتماعية.	الأمرائم المرائمة على المسالين
﴿ التبادل الاقتصادي.	 المصالح المشتركة والقوة العسكرية. نشر الأمن الداخلي في أرجاء البلاد.
	ى التدوين في عهد الأسرة الفرعونية السادسة والعشر،
الهيروغليفية. الهيراطيقية. الهيراطيقية. المحمد الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست القوة المصادة. الشورة المضادة.	الديموطيقية. المصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على السلطة التشريعية. (التنمية الاقتصادية
نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست (أ) القوة العسكرية. ﴿ الثورة المضادة.	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على السلطة التشريعية. (التنمية الاقتصادية.
نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على السلطة التشريعية. (التنمية الاقتصادية.
نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست ألقوة المسكرية. ﴿ الشورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على السلطة التشريعية. (التنمية الاقتصادية.
نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست ألقوة العسكرية. ﴿ الثورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على السلطة التشريعية. (التنمية الاقتصادية.
نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست ألقوة العسكرية. ﴿ الثورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على
نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست ألقوة العسكرية. ﴿ الثورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على
غج الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست ألقوة العسكرية. ﴿ الشورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على
غجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست القوة العسكرية. ﴿ الثورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على
غجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست ألقوة العسكرية. ﴿ الثورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على
غج الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست القوة العسكرية. ﴿ الشورة المقابلة ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على
غج الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست القوة العسكرية. ﴿ الشورة المقابلة ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على
غج الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاست القوة العسكرية. ﴿ الشورة المضادة. ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى	إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على

يانيە . ياسىغە .	﴿ زيادة سلطة الإدارات المح ﴿ تمتع الوزير بصلاحيات و		َ) سيطرة فرعون على ﴿ طغيان سلطة الحدّ
	allege fallende i de le le	القابلة عن أحد خصائص	
		يمة وهو	 لحضارة المصرية القد
			🕦 القِدم.
			الاستمرارية.
		٠. د	﴿ التواصل الحضارة
			التقدم.
	أخرى في الجانب	إلى جانب أهميته الدينية أهمية	laarna II vat ole
(١٤٧٤ عي.	﴿ الاقتصادى .	بى بوب ب	کان عقبد الرمسيوم. آلسياسي.
		ية في مصر القديمة	مثل أعلى سلطة دين
وحاكم الإقليم.	الوزير.	ي والكهنة.	أ)الفرعون.
	ديثة بحرفة	القومي لمصرفي عصر الدولة الح	الاتبط تحقيق الأمن
الزراعة	(ج) الصيد.	⊕الصناعة.	آ الرعى.
		يحتين من بين البدائل التالية	
3.41	عونية إنجازات و	حقق أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمرالفر	
ج عمرانية.	· الله الله الله الله الله الله الله الل	() عسكرية .	
	ه اقتصادیة.		(د) ثقافیة .
5 (فيوو	سرت الثالث والملك حور محب	 اشترك الملك سنوس
(ب) تكوين إمبراطوريه مصريه واسعه. (د) بسط نفوذ السلطة المركزية.		إرالداخلي للبلاد	🚺 تحقيق الاستقر
		لخدمة التجارة الخارجية.	﴿ تحقيق إنجازات
		ى الناتجة عن الثورات السابقة .	ه معالجة الفوض
بصدى لها والحفاظ على	رات الخارجية ونجحت في الآ	ى مدارتاريخها العديد من المؤاه	// «واجهت مصرعا // «
		فضل حكامها».	الشعب المصري ب
 ﴿ أمنمحات الأول	غرعونية ؟و	مابقة على أى من ملوك مصر اا	تنطبق العبارة الد
	() أمنحوتب الرابع ،		() حتشبسوت.
	ه رمسیس الثانی،	<u>ٿ</u> .	🕒 تحتمس الثالب

أسئلة مقالية.

١٤ النص التالى خطاب الملك إلى وزيره، في ضوء النص، استنتج:

أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الوزير.

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب». «فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتواني في إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل في كل تصرفات الوزير».

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذي يعمل ذلك سيستمرهنا في هذا المكان أيًا كان شأنه في الدولة».

- 🔥 «امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون».
 - في ضوء العبارة السابقة، وضح:

الدور الاقتصادي الذي لعبته الأسرة السادسة والعشرون في تاريخ مصر الفرعونية.

- ما العلاقة بين : تطور الأدب في الأسرات من (١٨: ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردي ؟
 - حدد الآثار الدالة على: سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومي المصرى.
 - من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟
 - استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.
- «لعب الملك أمنحوتب الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين في تاريخ مصرفي عصر الدولة الحديثة».
 - «كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القِدم، ومنها توجهت رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت». في ضوء العبارة السابقة، وضح من وجهة نظرك:
 - كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا في الوقت الحالى.
 - استنتج : عوامل ازدهار الصناعة في مصر الفرعونية.
 - النبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة في مصر الفرعونية.
 - حدد الأثر الناج عن : إقامة مشروع سد اللاهون.
 - «هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضي الزراعية غير مدرك للضرر الذي يلحق بمصر». في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك له: الحفاظ على الأراضي الزراعية وتنميتها ؟

- الله تاريخيًا على صحة العبارة الأتية :
- سعت مصر في عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة في دول أفريقيا.
 - ماذا كان يحدث إذا: وجدت عوائق تفصل بين الأراضي المصرية ؟
 - ما العلاقة بين: الأصالة، والصناعات المصرية القديمة؟
 - حدد تقييمك لمدى صدق العبارة الأتية:
 - كان الذهب من أكثر المعادن التي أظهر المصرى القديم براعة في استخدامه.
- 🔟 أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : تمتع بعض الجنود بامتيازات اقتصادية في مصر الفرعونية.
 - اثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.
 - حدد مثالًا يؤكد صحة العبارة التالية مما درست:
 - كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار في نهاية عصر الدولة القديمة.
 - حدد أوجه الاحتلاف بين: عهد الملك بيبي الثاني، وعهد الملك أحمس.
 - ١٠٠ ما تقييمك له: قوانين حور محب ؟
 - «شكلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا في بعض فترات تاريخها».
 - في ضوء العبارة السابقة، صنف: إجراءات مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًا.
 - الأثر السياسي الناتج عن انبساط وادى النيل في مصر الفرعونية.
 - المامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الدولة الحديثة، من خلال دراستك : أحدهما أثر سلبًا على إنجازات الآخر.
 - دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.

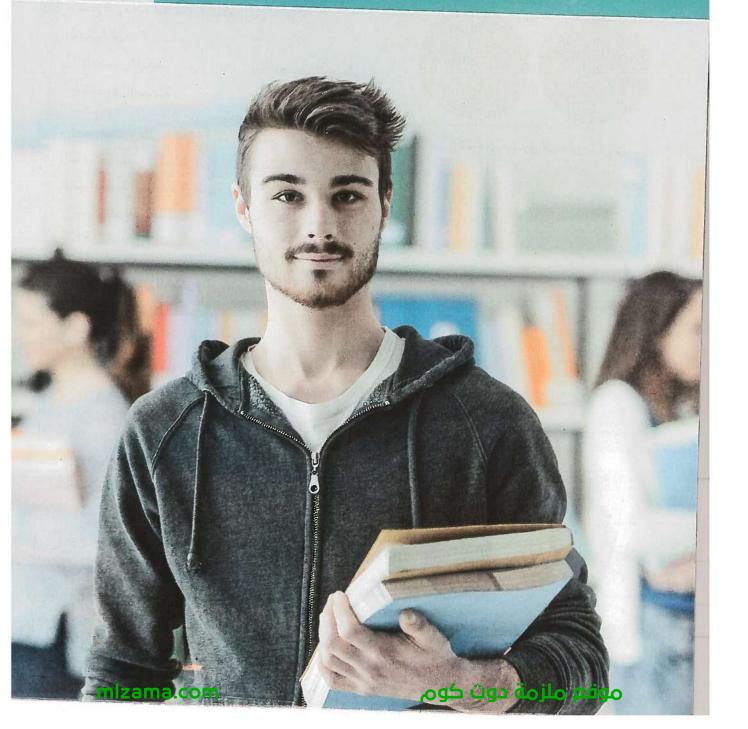




- تحتمس الثالث
- «شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعوني».
 - في ضوء ما درست أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.
 - «كان لمدينة طيبة على مر العصور أثر في تاريخ مصر».
- في ضوء العبارة السابقة، وضح : أهم الأحداث الوطنية التي مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.

الله ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا : كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟ والمسلم المسلم ا
عدد الآثار الدالة على : كان للدين أثر في حياة المصريين القدماء.
معدد أوجه التناقض بين : أهداف كل من أمنحوتب الرابع ، وكهنة آمون.
دثل على صحة العبارة التالية تاريخيًا: أساء إخناتون اختيار معاونوه.
اثبت صحة العبارة الأتية تاريخيًا:
سُمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثرًا دينيًا واضحًا على
معتقدات المصرى القديم.
استنتج: تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصرى القديم.
ما العلاقة بين : العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟
ما العلاقة بين : الحضارة الرومانية، و جامعة أون؟
«كان للفنان المصرى القديم تأثيرًا مميزًا في التواصل الفني مع أفريقيا».
عبر عن رأيك في المقولة السابقة.
يقول بتاح حتب: «لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع
الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته».
إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟
ما تقييمك لصدق العبارة : يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التي تُفيدنا في دراسة التاريخ المصرى القديم ؟
حدد أوجه الاختلاف بين:
ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة في طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب.
لحل أسئلة إلكترونيًا ومعرفة كيفية الوصول للإجابة الصحيحة
استخدم استخدم الله الله الله الله الله الله الله الل





امتحانان على مقرر شهر أكتوبر

الامتحان الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- ا أي من الآتي تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيدًا للعبارة التي أمامك ؟
 - () الوحدة والتضامن.
- 💬 الاكتفاء بالموارد المتاحة.
- ﴿ التواصل بين المصريين. التواصل مع غير المصريين.
- مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

يتضح من ملاحظة صورة النقود التي أمامك

انتمانها إلى

- أ العصور القديمة.
- 😞 العصور الحديثة.
- العصور الوسطى.
- التاريخ المعاصر.





«رفض محمد على مشروع قناة السويس قائلًا "لا أريد بسفوراً في مصر" إشارة إلى مضيق البسفور التركي والذي كان سببًا في تدخل الدول الأوروبية في السياسة التركية وقتئذ».

تشير الفقرة السابقة إلى إحدى فوائد دراسة التاريخ وهي أ إبراز القدوة الصالحة.

- تنمية الشعوربالمسئولية.
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم.
- ﴿ الابتعاد عن التعصب.
- نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن استخدام الأوستراكا انتشربين الطبقتين
 - الأولى والثانية.
 - الثانية والثالثة.
 - ﴿ الثالثة والرابعة.
 - (الرابعة والأولى.

وأسرته الوزير وكيار الكهنة وحكام الأقاليم الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة عمال الزراعة والصناعة والرعاة والغدم

صلاية الملك نعرما موجد القطرين



الحضارة التشورية فى العراق

💩 يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين أنهما يختلفان في

- أتخليدهما للأمجاد العسكرية.
 - 💬 نوع النقوش المستخدمة.
 - ﴿ أهميتهما في التوثيق التاريخي.
 - نوع الأسلحة المستخدمة.

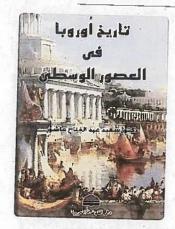


مثلت العوائق الطبيعية في مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة في بعض الفترات

من خلال

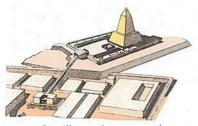
- (أ) ازدهار النشاط الزراعي.
- (ج) تأمين الحدود الجنوبية.

- (ب) زيادة التبادل التجاري.
- (د) الوصول لوحدة سياسية.
- 🕎 تمثل الصورة المقابلة غلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أورويا يمكن وصفها بأنها فترة
 - (أ) تفوق حضاري.
 - (ازدهار صناعی،
 - (ج) اضمحلال حضاري.
 - (د) تقدم علمي.



- 🔥 ساهمت حركة الكشوف الجغرافية بالعصور الحديثة في
 - النتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب.
 - ظهور النهضة الأوروبية.

- (ب) قيام الثورة الصناعية.
- قيام حركة الاستعمار الأوروبي.
- 1 أي من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعوني الذي كان له السبق في إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ؟
 - 🛈 صلاية نعرمر.
 - (ب) حجر بالرمو.
 - ج بردية إيبرس.
 - ()أسطورة إيزيس وأوزوريس.
 - أجب عن السؤال الآتي:
- 🐠 هيرودوت مانيتون كـتـب كلاهما عن تاريخ مصـرالفرعونيـة. أي الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته في دراستك ؟ ولماذا ؟



أحد معابد الشمس التى تم إنشاؤها فى اللسرة الخامسة

الامتحان الثاني

🧻 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التائية :

- تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات في أنها كانت
 - أ مستخدمة من كل الفئات العمرية.
 - ﴿ تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها.
- ب بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية.
 - معاصرة للأحداث وقت وقوعها.



الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

- ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات
 - التي انسمت بأنها
 - أ أخر حضارات العصور القديمة.
 - ﴿ ذَاتَ صَبِغَةَ دِينِيةَ وَاضِحَةً.
 - ج إحدى حضارات الشرق القديم.
 - (استمرت خلال العصور الوسطى.



- أ التخصص المهني في الدولة.
- 💬 التقدم الاقتصادي للدولة.
- ﴿ العصر التاريخي المنتمي إليه.
- (الجوانب الثقافية نهذه الحضارة.

💯 يستدل من صورة الملك المنقوشة على النموذج الذي أمامك



أحد نماذج النقود القديمة

- ع «تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مكم ل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا».
 - في ضوء العبارة السابقة يتوافق دور منظمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة في
 - 🛈 الابتعاد عن التعصب.
 - ابراز القدوة الصالحة.

- (-) استخلاص العبر.
- تنمية الشعوربالمسئولية.
- كان لنهر النيل آثارًا إيجابية على الحضارة المصرية في المجال الاجتماعي وظهر ذلك من خلال
 - دوره في تنوع المحاصيل الزراعية.
- (وجود الجنادل التي تعد درع واقى لمصر جنوبًا.
- ادوره فى تنشيط التجارة الخارجية.
- ج تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.

يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة

من إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان

من الخوف، تحررت في نفسه دوافع

التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

قصة الحضارة:

📆 وفقًا لمقولة ول ديورانت التي أمامك،

فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع

والإنشاء تعود إلى

- أالوجود في بيئة مستقرة.
- 💬 وفرة الموارد والإمكانيات.
- التخطيط المعمارى الجيد.
 - (الموقع الجغرافي المتمير.

«يعتقد الفيلسوف الألماني أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت». يستدل على صدق العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية في العصور.......

- (أ) القديمة والوسطى.
- الوسطى والتاريخ المعاصر،
 - ﴿ القديمة والحديثة.
- (١) الحديثة والتاريخ المعاصر.

👗 أي مما يأتي يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟

- أقصة الطوفان.
- بردية إيبرس.
- (ج) قصة إيزيس وأوزوريس.
 - حجربالرمو.

🧴 ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر

- أ إثراء التبادل الثقافي والفكرى.
- ﴿ القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية .
 - ﴿ التمكن من بناء المعابد والأهرامات.
 - (تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

اجب عن السؤال الآتي:

النص المقابل، في ضوء النص المقابل،

ما مقترحاتك له: استثمار موقع مصر الجغرافي في الوقت الحاضر؟

قال جمال حمدان في كتابه شخصية مصر: «مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية التي يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التي تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ».

امتحانان على مقرر شهر نوفمير



الامتحان الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:



عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود في الصورة المقابلة منذ عصر

- (أ) الانتقال الأول.
- 💬 الدولة الوسطى.
 - ﴿ الانتقال الثاني.
- الدولة الحديثة.
- احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى
 - آتعدد وتنوع فوائدها.

💬 خبرة المصرى بتربيتها.

﴿ اقتصار وجودها على مصر.

- تشجيع الدولة لتربيتها.
- 🧾 أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل من تلك الكلمات على تأثر الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس
 - (i) المحكمة العليا.
 - ادارة السجلات والمحفوظات.
 - 👄 الإدارة المركزية.
 - 🕘 مجلس العشرة الكيار.

- لوأن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتى إليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر في شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوي.
 - كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر منتوحتب الثاني أمنمحات الأول) هو
 - الاهتمام بالجوانب العسكرية.

﴿ اتخاذ مقرجديد للحكومة المركزية. الاهتمام بالعمارة والبناء.

﴿ إصدار القوانين والتشريعات.

- 🧕 عرف العمال في مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في
 - أ تقدم الصناعات الفضية.

💬 صناعة الزيوت.

﴿ استخدام الأنوال الخشبية في النسيج.

- تعدد استخدامات نبات البردی.
- اشترك الملك سنوسرت الثائث والملك نخاو الثاني في
 - أ تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
 - ﴿ إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية.
- 💬 مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا.
- ()إرسال حملات لتأمين حدود مصرالجنوبية.
 - 🕎 كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعني أنهم
 - أجزء من السلطة التنفيذية. 💬 يملكون السلطة التشريعية.
 - (ج) يقاسمون الوزير السلطة القضائية. یصدرون القرارات للوزیر.

14.

الشمال والشرق.

الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م. حتى نهاية	13 m \$1 1 1 7 7 5 5 1 . 1 .	4,14 11 1 11	
A. 3 211.5	بن اسره خاصه، بیت به دسی	لُ تَارِيخ مصر الفرعوبي إلى تلاب	 <u> </u>
	حدى خصائص الحصارة المص	م». تدل العبارة السابقة على!	🛦 «فسم المؤرخ المصرى مابينوا الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.
(١٤٠٤)	التقدم.	5 (* ***	

ج التقدم. ب)الاستمرارية.

استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتي

الشرق والغرب. أ الغرب والجنوب.

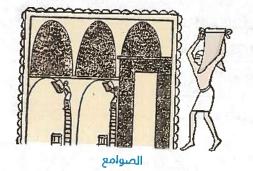
اجب عن السؤال الآتي:

(i) الأصالة.

استنتج: عوامل تطور البحرية المصرية في عصر الدولة الحديثة.

الامتحان الثاني

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
 - يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة
 - أاعتدال المناخ المصرى.
 - الزراعية. المحاصيل الزراعية.
 - اهتمام الدولة بالعمران.
 - وفرة إنتاج مصرمن الغلال.



- 🔟 أى مما يلى يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات في مصر الفرعونية ؟ ب مساعدة الوزير للفرعون في مهام الحكم.
 - أ الاختصاصات التي يمتلكها الفرعون.
 - (إشراف الملك على المشروعات.

(ج) الشمال والجنوب.

- ﴿ تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع.
- ت الصور التالية لمنتجات صناعية أنتجها الصانع في مصر الفرعونية، أي منها اعتمد قيامها بشكل أساسي على التواصل الاقتصادي مع الخارج ؟











	ب التنموي للبلاد في المحال	اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجاند
The Contract of the Contract o		الصناعي.
(Page		الزراعي.
是 一种		التجاري.
		التعديني.
المالة أداما		
الملك أمنمحات ال		
ALLETT PLINE		توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال
-يمة .	😔 عصر الدولة القد	العصر العتيق.
	(عصر الدولة الح	会 عصر الدولة الوسطى.
		بدا استعانة الله فالماد في د
4	ن حول قارة أفريقيا على خبرتهم	يدل استعانة الملك نخاو بالفينيقيين في رحلته للدورا [[اللغات الأفريقية.
	النشاط الاقتصاد	 المجال العسكري.
هَية.	الحضارات الأفري	المحالية المعتمدي
	at Tan Vinin Yanail	من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: «ما أُخذ ر لآتيين كان له السرة في تمانية القرنة السرورة و
، ملوك مصر الفرعونية	٠ ود د يد درد <i>د</i> م بالطوه». ا ي من 	لآتيين كان له السبق في تطبيق المقولة السابقة ؟
	 ﴿إخناتون.	أأمنمحات الثالث. ﴿ أحمس.
نعرمر.		
	على وحدة البلاد نتيجة	تجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق في الحفاظ
ئة.	🕒 نشرهم التعليم والثقاة	﴾ تطوير قدرانهم العسكرية .
	اهتمامهم بالعمران والا	جَ استثمارهم الوازع الديني . -
		ثلت أسوان مركزًا مهمًا للتبادل التجاري في مصر الفرع
12 March 1991) خبرات أهلها. ا) خبرات أهلها.
		موقعها الجغرافي
	() مناخها المعتدل.	
		جب عن السؤال الآتي:
عش الخزانية المصرية	نبارأنها مورد اقتصادى مهم ين	هتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعت ضوء العبارة السرارة تصويرة أحمالا التشريب
قدماء للنهوض بالتجا	وسسائل التي اتخذها المصريبيون الن	ر بر به معاد اوجه النسابه بين :١١
		خارجية، ومثيلتها في مصر خلال الممير المبين في الم

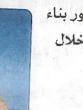
امتحانان على مقرر شهر ديسمبر



الامتحان الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- 🚺 من خلال النص الذي أمامك:
- نجدأن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين
 - الحارية مشكلة
 - (أ)التهرب الضريبي.
 - (ب) اضطهاد المرأة.
 - (ج) التمييز الطبقى.
 - (د) الحروب الأهلية.



يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتي ظهرت خلال

- فترة (أ) الاستقرار السياسي.
- (٤) الثورة الاجتماعية. (ج) الثورة الدينية.
- ب التوسع الخارجي.



من قوانين حورمحب:

في حق الشعب.

الأرقاء (العبيد).

ه معاقبة من يظلم الفلاحين وما

يقوم به موظف والضرائب من

• معاقبة الذين يقترفون الجرائم

منع القسوة وكثرة العمل على

👕 أي من المعبودات المصرية الآتية لعبت دورًا مؤثرًا في حياة المصريين الاجتماعية وفي العالم الآخر ؟ (د)ماعت. (ب) آتون.

حتحور.

- (ج) آمون.
- 🚨 إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية في عهد الملك منتوحتب الثاني فيجب الاهتمام بدراسة () نصوص الأهرام
 - (أ) نصوص التوابيت.

() أسطورة إيزيس وأوزوريس.

(ج) كتاب الموتى.

- العبت الأم الدور الأكبر في تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند
 - کہارالموظفین،
- (i) عمال الزراعة.

- ﴿ حكام الأقاليم.
- 🚺 أكثر المساكن انتشارًا في مصر الفرعونية كانت
 - أ تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة.
 - تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة.
- ﴿ تَتَكُونَ مِنْ طَابِقِينَ وَعَدَةٌ حَجِراتٍ.
- - 💟 اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاق وكان من أسباب ذلك
 - أ الاعتقاد في البعث والخلود،
 - الإيمان بالثواب والعقاب.

- (تتميز بالمخامة والاتساع والزينة .
 - (ب) تعدد المعبودات.
 - (د) الوصول للوحدانية

الفرعون وأسرته.

أي من أنواع الكتابات التالية تتوقع أنه تم الاعتماد عليها في المكتبة الموضحة بالنص المقابل ؟

 الهيروغليفية. ب الهيراطيقية.

ج الديموطيقية. (٤) القبطية.

تعد مكتبة الرمسيوم من أشهر المكتبات في مصر الفرعونية وتعد دليلًا على الإنجاز الحضارى لمسرالقديمة.

ك إيريس.

🦺 تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبي في عصر الدولة الحديثة بعبادة أوزوريس.

(ب) آمون.

(ج) أتون.

أجب عن السؤال الآتي:

«سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب». في ضوء العبارة السابقة، اقترح:

قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حور محب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية في مصر الفرعونية.

الامتحان الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

نتوقع من خلال الصورة المقابلة: أن ينتمى هذا النوع من الأدب الديني إلى عهد الملك

()أمنمحات الأول.

(ب)نعرمر.

سنوسرت الثالث.

🕘 رمسيس الثاني.



كتاب الموتي

🚺 اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء في مصر القديمة على التبادل التجاري مع

(ب) لسا.

ج العراق.

(فينيقيا.

قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسي من ذلك رغبته في

🕕 إظهار قوته العسكرية.

الحفاظ على مجال مصر الحيوى.

﴿ دعم استقرار المجتمع.

إظهار الشكرللآلهة.



الملك حور محب

- 🧕 أكبرتقديرنالته المرأة في مصرالفرعونية
 - أ توليها حكم البلاد.
 - (ج) تعيينها كاهنة في المعابد.
- نة في المعابد.
- تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون، وكان الهدف من إنشاءها
 - الاستفادة من موقعها الجغرافي.
 - ب الهروب من الازدحام السكاني في طيبة.
 - ﴿ السيطرة على أجزاء الدولة.
 - تحقیق أهداف فكریة وسیاسیة،



(ب) تصويرها كأحد المعبودات.

حصولها على حق التملك والبيع.

- - أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد.
 - () الهم داور العبودات عند المصريين، (ج) تعدد المعبودات عند المصريين،
 -)
- ارتباط الدين بالحياة عند المصريين. رشيد / البحيرة

كثرة بناء المعابد والأهرامات.

«يتناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح في عصور القوة وموضع المنافقة وموضع المنقد في عصور الضعف». في ضوء العبارة السابقة :

أي من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا لانتقاد سياساته ؟

- (ب)سنفرو.
- (منتوحتب الثاني.

- (أ) إبسماتيك الأول.
 - ج بيبي الثاني.
- 🛦 تمثلت الصخرة التي تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية في موقف كهنة مدينة
 - ب من نفر.
 - (د)أبيدوس.

- () طيبة.
- ج أون.
- - ب الهيراطيقية.
 - القبطية.

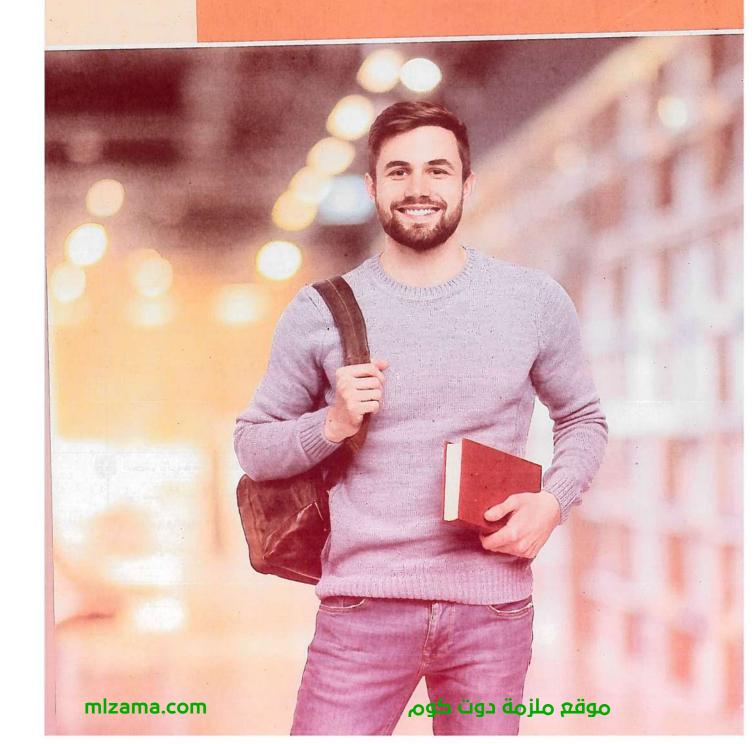
- الهيروغليفية.
- الديموطيقية.
- اجب عن السؤال الآتي:
- 🕦 ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟

الا متحان تاريخ / أولى ثانوى / ترم أول (م: ٢٤)



أسئلة استرشادية

(من الكتاب المدرسي)



أسئلــة استرشادية

(من الكتاب المدرسى)

أمون التي تم اكتم	ليها مقبرة الملك توت عنخ	مقابر المصريين القدماء ترجع إ	ی من مراحل تطور بناء
			عام ۱۹۶۲م ؟
النحت في الص	(ج) شكل الهرم.	💬 مصطبة فوق الأرض.) عفرة تحت الأرض.
حضارات العالم ا	توصل لصناعة ميزته بين	ستثمار البيئة الصحراوية في اا	ستطاع المصرى القديم ال
			نمثلت في صناعة
النسيج.	الزجاج.	ب البردي.	الفخار.
		خ مصر القديم بـ	 ارتبطت قوة الدولة في تاري
A STATE OF THE PARTY OF	بنفوذ حكام الأقاليم.		أ قوة الملك.
	 وجود مجالس نيابية. 		﴿ وجود القوانين.
في	م «بيوت الحياة» إلى دورها	نديم لراكز البحث العلمى باس	 ترجع تسمية المصرى الق
	ب البعث والخلود.		أالحفاظ على روح الحد
	() بناء بيوت للمصريين.		 تطور معالم الحضارة.
	حدة».	متقرار السياسي وجهان لعملة وا	«العدارين التاس بوالاس
		لتالية ظهر بها عكس ذلك ؟	أي من الأس الف عونية ا
د)السادسة.	ج)الخامسة.		النائة.
سيد لما قام به أح	عاصرة ويعد هذا المشروع تج	فة اقتصادية وحضارية لمصراله	تعتبرقناة السويس إضا
			مصرالفرعونية وهوالملا
د سنوسرت اا	چ رمسيس الثالث. ـــــــ	﴿ أمنمحات الثالث.	أ أمنحوتب الرابع.
	ل على تطور	قابرهم بالأثاث الجنائزي ممايدا	رود المصريون القدماء ما
د صناعة الأئـ	The state of the s	ب الاحتفالات الجنائرية.	أَ بِنَاءِ الْمُقَابِرِ.
	حتى الآن إلى براعتهم في	ريين القدماء بألوان الرسومات -	يعود احتفاظ مقابر المص
د الهندسة.	ج العمارة .	ب الرسم.	أ الكيمياء .
مريعاقب عليه	راثرعب بين الناس فهذا أ	اء في مصر الفرعونيـــة : «لا تنشـــ	من أقوال أحد الحكم
	السابقة ؟	ائف الآتية يمكن توجيه الحكمة	الى أي من المهن أو الوظ
(د)الجنود.	(ج) الصناع.	ب الرعاة.	أ)الموطفين

144

		Martin de la companya del companya del companya de la companya de	
كان للمعابد في الحضارة المع	صرية القديمة دورًا دينيًا وه	ورًا	
أ اقتصاديًا وعسكريًا.	ب تعليميًا وأدبيًا.	· ﴿ عسكريًا واجتماعيًا.	 تعليميًا وعسكريًا
تظهر قوة وهيبة الدولة في ه	مصر الفرعونية من خلال ا	لاحتفال بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
(أ) عيد الفيضان.	💬 عيد ميلاد الملك.	会 عيد آمون .	(مواكب النصر
استطاع الهكسوس غزوم	صر واحتلال أرضها وقد ش <u>ج</u>	على ذلك	
🕦 قلة عدد سكان مصر.		ب عدم توافر حدود آمنة.	all trans
 ميل المصريين للسلم. —— 		(الصراعات الداخلية.	
ى مما يلى أثر على تحديد أم	ماكن أسواق التجارة الخارج	ية لمصر ؟	ALLES EL HEALT
اللوقع الجغرافي.	الحدود الطبيعية.	(الثروات المعدنية.	المتاخ الجاف.
ستنتاجًا صحيحًا		وردين العديدين العالمين	الاستنباجات الاتية ي
ستنتاجا صحيحًا			الاستنباجات الاتية ي
ستنتاجا صحیحا	سلاية نعرمر	حجر بالرمو	الاستنباجات الاتية ي
ستنتاجا صحيحا	سلاية نعرمر	حجر بالرمو نقش أولًا.	
ستنتاجا صحيحا	ملاية نعرمر حد .	حجر بالرمو نقش أولًا.	
ستنتاجا صحيحًا	سلاية نعرمر حد. لمرحلة الإتقان والإبداع وذل	حجر بالرمو نقش أولًا.	
صلاية نعرمرنقشت أولًا. نقش الحجران في وقت وا. صل الصانع المصرى القديم. وجود مراكز البحث العلمي	سلاية نعرمر حد. لمرحلة الإتقان والإبداع وذلا	حجر بالرمو نقش أولًا.	
ستنتاجا صحيحا	سلاية نعرمر حد. لمرحلة الإتقان والإبداع وذلا	حجر بالرمو - حجر بالرمو نقش أولًا. - اشتراك الحجران في تأريب ك بسبب	
منتتاجا صحيحًا	سلاية نعرمر حد. لمرحلة الإتقان والإبداع وذلا ني.	حجر بالرمو حجر بالرمو نقش أولًا. (•) اشتراك الحجران في تأريب عن بسبب	
ستنتاجا صحيحا	سلاية نعرمر حد. لمرحلة الإتقان والإبداع وذلا ني.	حجر بالرمو حجر بالرمو نقش أولًا. (•) اشتراك الحجران في تأريب عن بسبب	

تشابه الملك منتوحتب الثاني في سياسته الداخلية لمصر الفرعونية مع الملك

(ب) يپي الثاني

د أمنحوتب الرابع. (ج) رمسيس الثاني،

> 🜃 غناء المصرى القديم أثناء العمل في الحقول يدل على ب حبه لهذا العمل.

(أ) عدم تقديره لقيمة العمل.

() إجادته للغناء والعرف،

اضاعته للوقت والمجهود.

كان توجيه الأدباء نصائح للملك الضرعون يعد نوع من أنواع

(i) الأدب الديني.

(ا) نعرمر.

(أ) الهيروغليفية.

العصور القديمة.

(3) أدب الحكمة والنصيحة.

(ج) الأدب السياسي ..

(ب) الأدب القصصي.

تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني يحتاج إلى دراسة الحساب والهندسة

أالفلك والحساب.

ج الهندسة والفلك

(c) الطب والفلك .

🛭 یدل مشارکة سکان ش	سُمال السودان قديمًا في جيش	مارة طيبة على	The second secon
أنقص أعداد الجنود	ود المصريين.	🂬 شعورهم بالان	تماء لمص
ڪ بحث سکان شمال ا	السودان عن عمل.	هيل المصريين	
بدأ المصرى القديم ينتج	نج غذاءه بداية مننج		The state of the s
(أ) العصر الحجرى القد	نديم.	﴿ العصر الحجرة	ر الحديث.
 عصراستخدام المعاد 	بادن.	(العصر العتيق	
ظهر مصطلح الملكية الما	لمقيدة بعد قيام الثورة الاجتماء	ية بسبب	uca <u>Halia ikak ab</u>
أإنشاء برلمان يراقب	. 4111	· ن تطبيق مبدأ س	ادة القانون.
(ج) وجود ملكين على رأس	أس الدولة.	نقييد الملك لس	
الإجراءات التي قام به	ها سيدنا يوسف خلال فتر	الحفاف الـــة. حارت،	ص ق الله الله الله
بشئون			عصر حدیما شدن علی معر
التجارة.	(ب) السياسة.	﴿ الإدارة .	(١٤٠٤) الزراعة.
الصورة التي أمامك تعبر	رعن المعتقدات		
الدينية عندالمصرىال	القديم والتى		CERRENCE PROPERTY
جعلته يهتم بـ	The said of the last	30.21	A L KA C C
(أ تحنيط الجثث.	﴿ الأثاث الجنائزي.		The state of the s
€بناء المقابر. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٢) العمل الصالح.	 	داكمة فى العالم الآخر داكمة فى العالم الآخر
نتشت القمائد الاحت		The second secon	
مسرد السلماند التي لما	متدح الفرعون في مصر في		The second land
	متدح الفرعون في مصر في :.	 (ب) بداية العصر المثأ	نوبا وورده و برگر بردورد در داد کودا در در در در در در
أ) بداية الدولة الحديثة.	Talas siles are a	 ﴿ بداية العصر المتأ ﴿ نهاية الدولة الوس	
أ) بداية الدولة الحديثة .	Pelacoully at a	نهاية الدولة الوس	
آ) بداية الدولة الحديثة.	Talas siles are a	نهاية الدولة الوس	
آ بداية الدولة الحديثة. و نهاية الدولة القديمة. انت الكتابة المستخدمة في الهيروغليفية. دل تشابه بعض التقال		نهاية الدولة الوس نهاية الدولة الوس نهاية الديموطيقية.	طى
آ بداية الدولة الحديثة.	: في عهد الملك نخاو الثاني الكتاب	نهاية الدولة الوس نهاية الدولة الوس نهاية الديموطيقية.	طى



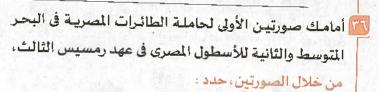
المامك صورة تعبر عن اهتمامات أحد ملوك الدولة الحديثة، من خلال الصورة، استنتج:

أثر ذلك على سياسة مصر الخارجية في عهد هذا الملك.



٣٥ ما العلاقة بين:

رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط؟



أوجه الشبه بين مهام الأسطول المصرى قديمًا وحاليًا.





🚾 «كان المناخ من أهم العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة ».

في ضوء العبارة السابقة ، اقترخ :

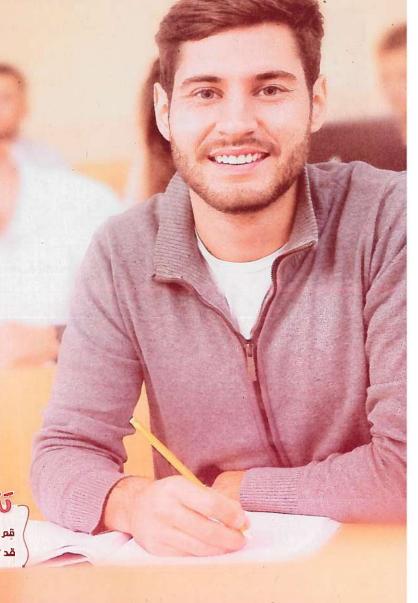
كيف يمكن لمصر التعامل مع تحدى التغيرات المناخية حاليًا.



اختبارات كتاب الاهتحان

(طبقًا لمواصفات الورقية الامتحانيية)









الاختبار الأول

	 فهم (قطبیق) تحلیل (قویم (ابتکار
	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
صارات القديمة من خلال	تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادي للحد
صورة الحاكم المنقوشة عليها	الرموز والأشكال المرسومة عليها. 🕒 🕒
طبيعة الألوان المستخدمة في الرسم.	 المادة المصنوع منها العملة.
الجوانب	اتسمت العصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسي بالاهتمام بال
)الثقافية. (الاجتماعية.	ألدينية. (<a>الاقتصادية.
هدف	
) جمع الضرائب. ﴿ فَ تَحْقِيقَ الْوَلَاءِ . ﴿ وَ تَحْقِيقَ الْوَلَاءِ . ﴿ وَ الْعَالَاءِ . ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ	🕒 🕥 الاستصلاح الزراعي. ﴿ وَيادة الإنتاج. ﴿
	 2] تشابه الملك نعرمر «مينا» والملك أمنمحات الأول في قيامهما بـ
﴾ تحقيق العدالة الاجتماعية .	اً () توحيد أقاليم مصر.
)الاهتمام بالاستصلاح الزراعي.	﴿ اتَّخَاذُ عاصمة جديدة للبلاد.
موامل أهمها	 وهود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى عدة عم
و توفير الحماية لبعثات التعدين.	🗍 🕦 اهتمام الدولة باستخراج المعادن.
 عهارة الصانع المصرى القديم. 	ج تقدير الدولة للحرفيين.
	ا آ ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية
اعتدال المناخ. الموقع الجغرافي.	🗍 🗍 تنوع المحاصيل. 🔑 اختراع العملة.
ى على	 الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ ليؤكد
 الاستسلام للواقع. نكامل الحضارات 	🗍 🗍 تعمير الكون. (🌐 قيمة الأديان:
م حقوق الأفراد في	ا حدث تغيير في الحياة السياسية بمصر الفرعونية أدى إلى دعه
ب بداية عصر الدولة القديمة.	اً أواخرالعصرالعتيق.
 نهاية عصرالدولة الحديثة ، 	 بدایة عصرالدولة الوسطى.
ئاڭ ثىلان	ا
(ب)قيام ثورة اجتماعية .	اً التجديد دماء الإدارة المحلية.
 نيادة مهام حكام الأقاليم. 	﴿ زيادة نفوذ السلطة المحلية .
() () () () () () () () () ()	

الاهتحان تاريخ / أولى ثانوي / ترم أول (م: ٢٥)

mlzama.com

مقابر حصينة للملوك بسبب	🚺 حرص المصريون القدماء على بناء ه
﴿ الإيمان بتعدد الآلهة .	أ الإيمان بالحساب بعد الموت.
 الإيمان بالبعث بعد الموت. 	 الحفاظ على أسرار الحياة.
مة مع القارة الأفريقية من خلال العلاقات الاقتصادية».	«زاد التواصل الحضاري لصر القد
علاقات الاقتصادية المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها في عهد	في ضوء العبارة السابقة: وصلت ال
⊕حتشبسوت.	الحمس.
(۱) إخناتون.	(ج) تحتمس الثالث.
السندفي	استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد
العصور الوسطى.	 العصورالقديمة.
التاريخ المعاصر.	﴿ العصورالحديثة.
لبدائل التالية :	اختر إجابتين صحيحتين من بين اا
	- *** . *** . ***
فى توفيرا لأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال و.	تضاءلت أهمية الحدود الطبيعية
فى توفيرا لأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال و. بالعصر العتيق.	(أ) عصر الدولة القديمة.
	(ا) عصر الدولة القديمة. (-) عصر الانتقال الثاني.
العصرالعتيق.	(أ) عصر الدولة القديمة. عصر الانتفال الثاني.
العصرالعتيق.	(أ) عصر الدولة القديمة. عصر الانتفال الثاني.
 العصرالعتيق. عصر الدولة الوسطى. 	(أ) عصر الدولة القديمة. () عصر الانتقال الثاني. () العصر المتأخر. أسئلة مقالية:
العصرالعتيق. عصر الدولة الوسطى. عصر الدولة الوسطى. عصر الدولة القسطى. عصر الكتابة المصرية القديمة».	(ا) عصر الدولة القديمة. (ا) عصر الانتقال الثاني. (ا) العصر المتأخر. (ا) العمالية: (ا) عتمد العالم الفرنسي شامبليون على
العصر العتيق. عصر الدولة الوسطى. عصر الدولة الوسطى. عصر الكتابة المصرية القديمة». تا ين: حجر رشيد، وحجر بالرمو.	(أ) عصر الدولة القديمة. ﴿ عصر الانتقال الثاني. ﴿ العصر المتأخر. أسئلة مقالية: ﴿ اعتمد العالم الفرنسي شامبليون على في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاق
العصر العتيق. عصر الدولة الوسطى. عصر الدولة الوسطى. عجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة». تين : حجر رشيد، وحجر بالرمو. عين القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لين	(أ) عصر الدولة القديمة. (﴿) عصر الانتقال الثاني. (﴿) العصر المتأخر. (﴿) العمد العالم الفرنسي شامبليون علم الفرنسي شامبليون علم في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاق العبارة السابقة من رؤس
العصر العتيق. عصر الدولة الوسطى. حجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة». قين : حجر رشيد، وحجر بالرمو. ياء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينة على حب مصر». في ضوء العبارة السابقة، وضح :	(أ) عصر الدولة القديمة. (أ) عصر الانتقال الثاني. (أ) العصر المتأخر. (أ) مقالية: (أ) عتمد العالم الفرنسي شامبليون على في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاق المصرية في القصور الملكية حتى يشبوا المصرية في القصور الملكية حتى يشبوا المسابقة متى يشبوا المسابقة حتى يشبوا المسابقة المسابقة حتى يشبوا المسابقة حتى يشبوا المسابقة حتى يشبوا المسابقة المساب
العصر العتيق. عصر الدولة الوسطى. عصر الدولة الوسطى. عجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة». تين : حجر رشيد، وحجر بالرمو. عين القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لين	(ا) عصر الدولة القديمة. (ا) عصر الانتقال الثاني. (ا) عصر المتأخر. (ا) عتمد العالم الفرنسي شامبليون على في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاق الطلب الملك تحتمس الثالث من رؤس مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا المصرية في القصور الملكية حتى يشبوا المسابقة على يشبوا المسابقة حتى يشبوا المسابقة المس
العصر العتيق. عصر الدولة الوسطى. عصر الدولة الوسطى. محجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة». ة بين : حجر رشيد، وحجر بالرمو. على حب مصر». في ضوء العبارة السابقة، وضح : على حب مصر». في علاقاتها مع الدول الأفريقية.	(أ) عصر الدولة القديمة. (عصر الانتقال الثاني. (ا) عصر الانتقال الثاني. (ا) العصر المتأخر. (ا) عتمد العالم الفرنسي شامبليون على في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاق في ضوء العبارة السابقة، وضح العلاق مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا المصرية في القصور الملكية حتى يشبوا المحدد اليا تحقيق نة كيف تستطيع مصر حاليًا تحقيق نة الطل مصر على محدد مهمين هما الب

و ابتکار و تقويم و تحلیل Giripa O

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

🚺 عند دراسة تاريخ مصر الفرعوني تظهر صعوبة جمع المعلومات عن

(i) عصور ما قبل التاريخ. (عصر الدولة القديمة. (عصر الدولة الوسطى. (ف) العصر المتأخر.

اً «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية».

يرجع الهدف من العبارة السابقة إلى المساهمة في حل مشكلات المجتمع. ا استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

(د)إعداد إنسان غيرمتعصب. إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم.

«اشترك سكان شمال السودان قديمًا في الجيش المصرى في مصر الفرعونية». في ضوء العبارة السابقة : تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا في الجيش على

(ب) قلة عدد الجيش المصرى. مكانتهم السياسية.

(خطورة الحدود الجنوبية لمصر. مهارتهم العسكرية.

🛂 نتوقع ازدهار الأدب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في بنهاية عصر الدولة القديمة.

ا بداية عصرالدولة القديمة.

() نهاية العصر المتأخر، ﴿ بداية عصر الانتقال الأول.

قام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية

من أجل تأمين حدود مصر وخاصة من الجهة

(c) الشرقية. (ج) الشمالية.

(ب) الجنوبية. (أ) الغربية.

🚺 أي من عوامل قيام الحضارات الأتية في مصر تعبر عنه الصورة المقابلة ؟

أنهر النيل والموقع المتميز.

الموقع المتميز والثروات المعدنية.

الثروات المعدنية والعوامل البشرية.

العوامل البشرية والمناخ المعتدل.



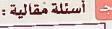
«أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمي بيوت الحياة». يدل مضمون العبارة السابقة على

أ التقدم العلمي عند المصريين القدماء.

ج)ارتباط العلوم بالدين.

اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.

إدراك المصريين لأهمية العلم في حياتهم.



أثبت تاريخيًا صِحة ذلك.



№ «وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية ». في ضوء العبارة السابقة، استخلص: الأسباب التي دفعت «حور محب» إلى إصدار هذه القوانين.

📆 ما العلاقة بين: البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة؟



	بتكار	ليل ٥ تقويم ١٥	ہ تحا	والعليبي العالم	ه فهـم
		البدائل التالية :	ة من بين	ة الصحيح	اختر الإجاب
حكماء مصرالفرعونية : شريرًا خلد ذكراك عن	«¥تكن		يمة		النص المقاب •
ب الناس لك ويمتدح في الناس لك ويمتدح في الله الله الله الله الله الله الله الل)المساواة.			العدل.
)الرحمة .	3		الزهد.
	عصر الدولة الحديثة إلى	ت مركزًا للإبداع الفني في	ة أصبح	ل في أن طيبا	 العود الفضر
ري.	بدورها السياسي والعسد			- لرسم والنق	
ها.	 توافرالأحجار والمعادن بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		بودان قد	ن شمال الس	﴿ قربها م
Territoria	مة ومحافظتهم عليها على	ين بالآثار المصرية القديد	الماصري	ام المصريين	 قائدامتم
		ى على مكاسب المجتمع .	والحرصر	ربالمسئولية	اً (أ)الشعور
	and the second second second	الأمم السابقة .	ن تاریخ	رص العبرم	(ب)استخا
		شخصيات التاريخية.	مة من الم	غدوة الصالح	ا (ج)إبرازالا
A Marcal Consultation	water of the state of the			د عن التعص	
Administration of the state of	and digital non-thought the	ى استيراد الأخشاب في	عونية إل	ية مصر الفر	ا الات حاء
	() عصر الدولة القديمة.				اً أَ أَالْعص
	 عصر الدولة الحديثة. 		طی.	الدولة الوس	
	تابة على	ماء للأوستراكا كمادة للك	ــن القد	خدام المصرد	ا الماسة
	ب تقدم الصناعة.			ىيم الطبقى	
	التقدم العلمي والفني	. 4		- الأحوال الا	
کتوبة علی ورق بردی، ه	حرية ويلطة وتعاويذ دينية م				
		ه المقبرة ينتمى إلى عصر	ويب بھ	مصيره فرد مصيره فرد	المارعلي
و الدولة الحديثة.	ج الدولة الوسطى.	الانتقال الأول .		ن يعون صد لة القديمة .	-
1.11/2	االشمالية في	الوصول إلى قارة أمريكا	كولبوس	كريستوفر	👿 استطاع
() التاريخ المعاصر	(ج) العصور الحديثة	بالعصور الوسطى		سورالقديمة	0

		علیل 🗨 تقویم 🗨 ابتکار 🗀	⊤ • فهم ⊙ لطبيق • تو
		نجارة مصر الخارجية قديمًا في	اً كان أقصى اتساع جغرافي لن
	عصرالدولة الوسط	4 ASSA	أ أعصرالدولة القديمة.
	© العصر المتأخر.		(ج) عصر الدولة الحديثة.
المراجعين والأثناء _{وا} عالنا	اويد دينية».		ا «اکتشفت مقبرة أثرية كُت
(Mag)	نت تكتب بالكتابة	بارة السابقة : أن التعاويذ كا	يتضح في ضوء مضمون الع
الهيروغليفية.	الهيراطيقية.	القبطية.	ا الديموطيقية.
	9 2	لة الحضارات تفتقر إلى الدق	اً أى من المصادر الآتية لدراس
🕒 كتابات المؤرخين	﴿ كتابات الفلاسفة.	النقود والمسكوكات.	الأوستراكا.
September 17 Balteria	نيق أهداف	ى السيطرة على سوريا لتحة	حرص المصريون القدماء عا
(د) اجتماعية.	﴿أمنية.	ودينية.	اقتصادية.
المالحديثة	ومي المصرى في عصر الدو	رتباطًا بتحقيق الأمن القر	أكثرالأنشطة الاقتصادية ا
التعدين.	﴿ التجارة.	(ب)الصناعة.	الارواعة.
		ن بين البدائل التالية :	اختر إجابتين صحيحتين م
	فرعونية من خلال الاهتمام	وك العصر العتيق في مصر الد	تتضح السياسة الحكيمة للرادات المناسة المرادات المرادات المرادة المراد
	السياسة الخارجية.		السواحي الاقتصادية.
	النواحي الاجتماعية.		﴿ التواصل الحضاري.
			 الاحتفالات في المعابد.
			أسئلة مقالية :
ويسد ولايسية المارين المناطرة مستثنا (1)	حكام الأقاليم.	مصر الفرعونية إلى إخضاع ـ	استنتج : أسباب سعى ملوك
			«أدرك المصريون القدماء مدي أثنت المصريون القدماء مدي
	له مقاسم شارا اس می		أثبت صحة ذلك تاريخيًا.
Their to Ded out	بونية».	كلاهما عن تاريخ مصرالفرء	
	5 12	لى كتاباته في دراستك ؟ ولما	أى الكاتبين تفضل الاعتماد عا

الاختبار الرابع

3

⊚ ابتکار	و فهم ◊ لطبيق ◊ تحليل ◊ تقويم
	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :
ء في الوضع السياسي وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا	ا «يتناول الأدب السياسي في مصر الضرعونية آراء الأدباء الأدباء
	ا موضعًا للمدح وفي أحيان أخرى موضعًا للنقد».
ينقد خلال عصر	في ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم و
(ب)الانتقال التابي.	الأسرة الثانية عشرة.
 الأسرة السادسة والعشرين. 	الدولة الحديثة.
\$11 m 11 f m 1 m 1	 و افرزت نتائج ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمه
(ب)الحكمة في معادف العادون	اً إعلاء كلمة الحق بالقوة.
(3) حق الوصاية الفكرية -	 تنمية الشعور بالمسئولية .
جازات بارزة في السلم والحرب والعمارة الملك	ا من ملوك مصر الفرعونية الذي كان له نجاحات وإ
(ب) سيمرو.	اً المنحوتب الرابع.
(د) أحمس.	(ج) رمسيس الثاني.
حتى الآن وأهمها	ا تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية ويقانها
رب مجاوره مصر تصد	وقوع معظم مصرضمن الإقليم الصحراوى.
 حدود مصرالطبيعية الآمنة. 	﴿ عناية الشعب المصرى بالآثار.
فية الحديثة إلى أسباب	و تعود حركة الكشوف الجغرافية في العصور التاريخ
ج اقتصادیة. (د) اجتماعیة. 	وا عود عرف المسرف المسيلة المس
ه في قيامهما بـ	ر تشابه الملك منتوحتب الثاني والملك نعرمر «مينا»
المامة المعالمة المعا	اً البناء إمبراطورية مصرية.
 تحقیق وحدة البلاد. 	 تحقيق العدالة الاجتماعية.
	∨ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية في
ب توفير احتياجات الإنسان.	أَ الحفاظ على الهوية الثقافية -
د استغلال موارد البيئة .	الإصلاح والاستمرار.
، خلال حکتابات هومیروس ، د بردیة إیبرس ،	مكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من المحدر المواد المحدر المواد المحدد

		حلیل © تقویم © ابتک ار ـ	2 o Whist o war a
عدد حالمة الضوضى والصراعمات الديني	فرعونيــة ب	سيادة القانسون فى مصسر ال	استطاع إرساء مبدأ ساً الملك
مس الثالث. ﴿حورمحب.		﴿ أمنمحات الأول.	ا (أ) رمسيس الثالث.
lava	رعونية حد	ت خطرًا دائمًا على مصر الف	 کانت أكثر الحدود التي مثل
مالية الشرقية. (الشمالية الغربية.	<u></u> الش	⊕الغربية. 	الجنوبية.
مالمات أحسارة	ر مع بعض	لصر الفرعونية بشكل واضح	ا زادت المعاملات التجارية لم الكريداية الأسادة
يلة الوسطى. الدولة الحديثة.	<u>ج</u> الدو	(ب)الدولة القديمة. —	() to the second
ىة مدينة	اف اقتصاد	مونية التي بُنيت لتحقيق أهد) تُعدمن عواصم مصر الفرء ٠٠٠:
	ج طیب	(ب) اثبت تاوی.	ِ (۱)میف.
		من بين البدائل التالية :	اختر إجابتين صحيحتين
		والقديم	البردية المقابلة عبربها المصر
(A)			عن الوضعو
			العسكري.
			الاجتماعي.
And the state of the latest the state of the			الاقتصادي.
Areason for the second			الديني.
بردية موجودة فى متحف ميونخ			السياسي.
فَسَ أَلَمَانِيا			أسئلة مقالية :
The state of the s		يخنًا:	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			ماهم علم الحساب في تقدم ا
	على حياته	ى القديم بالثواب والعقاب	ا الأثر الناتج عن : إيمان المصر
The Carly was surprised to the Control of the			نول المؤرخ هيرودوت : «مصر
	, az	نديم أن هذه العبارة غبر دقية	ى الدارسون لتاريخ مصر الق
		The state of the s	ا تقييمك للعبارة السابقة ي

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

ترتبط الصورة التي أمامك بأحد المعتقدات الدينية

للمصري القديم وهي

- الإيمان بالبعث والخلود.
 - (ب) تعدد المعبودات.
 - (ج) وحدانية الإله.
 - (د) الحساب بعد الموت.



قامت الدولة في مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال

- (أ) منحهم شهادات التقدير.
 - ﴿ تَخْفَيفَ أَعِبَائُهُمُ الْمَالِيةَ .

- جعلهم قدوة لطلابهم.

(إشراكهم في إدارة الدولة.

«قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني إلى ثلاثين أسرة حاكمة ، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م».

يدل مضمون العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهي

التدين.

(ج) الاستمرارية.

(ب) التقدم.

(1) الأصالة.

🚹 اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها

ب تدعيم الاقتصاد المصرى.

نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

أتأمين حدود مصرالجنوبية والشرقية.

(ج) توطيد الروابط السياسية والثقافية.

مثلت حدود مصر الشمائية تهديدًا لمصر الفرعونية خلال

عصرالدولة الحديثة. (العصر المتأخر.

أعصر الدولة القديمة. ﴿ عصر الانتقال الثاني.

🔝 ترتب على حركة الكشوف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة

أظهور حركة الاستعمار الأوروبي.

(ج) ظهور النهضة الأوروبية.

ب قيام الثورة الفرنسية.

() ازدهار الحضارة الإسلامية.

٧ يعتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر في ذلك العصر

(أ) بناء السفن العسكرية.

دعم النفوذ العسكرى المصرى في أفريقيا.

إنشاء الأساطيل التجارية،

التجارة الحرة مع جزر البحر المتوسط.

5-1 الا تحان تاريخ / أولى ثانوي / ترم أول (٢٦:٢)

mlzama.com

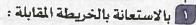
موقع ملزمة دوت كوم

	→ فهم ٥ لطبيق • تجليل • تقويم • ابتكار
ا من الأكبر للأصغر عُثر فيها على تمثال للملك إلى جانب	الله «تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها الأثاث».
	ف الاستان ما الاستان التان الت
هبرة لعصر	في ضوء العبارة السابقة: من المتوقع أن تنتمي هذه الم
﴿ الدولة الوسطى . ﴿ الدولة الحديثة .	ا (أ) ما قبل الأسرات. ﴿ الدولة القديمة.
نيطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن».	ا من آراء ول ديورانت : «إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الام
	تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا في
💬 عصرالأسرات من ١٣: ١٧	أ عصرالانتقال الأول.
ن العصر المتأخر. العصر المتأخر.	عصرالأسرات من ۱۸: ۲۰
مة الأحداث التاريخية لصر الفرعونية	المن المصادر الأولية التي لا يمكن الاستفادة منها في دراس المسادر الأولية التي لا يمكن الاستفادة منها في دراس
 بردیة إیبرس. حجر بالرمو. 	الأهرامات. الأهرامات. المات ال
ن العالم القديم على	ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات
استغلال الموارد الطبيعية.	آ تكيف الإنسان مع البيئة.
 إثراء التبادل الثقافي. 	⊕قيام الزراعة والاستقرار.
سرار المواد الخام التي يستخدم ونها مذاب نااه. ف	عرف العمال في مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسال المرابعة مع الزمن خصائص وأسال المرابعة المر
وب و و مناعة الزيوت.	اً تقدم الصناعات الفضية.
 تعدد استخدامات نبات البردى. 	﴿ استخدام الأنوال الخشبية في النسيج.
	اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:
	اختلفت صلاية نعرمر عن حجر بالرمو في و
الاحتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.	اً اقتصارها على معلومات عن ملك واحد.
 انتماءها إلى العصر العتنق. 	اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة.
العصرانعييق.	أ هانها منالها المنافعة في مناويد المنافعة في المنافعة المنافعة في
	ا أسئلة مقالية :

14 حدد وجه الشبه بين: الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثاني.

● ابتکار ٥ تطبيق ٥ تحليل ● تقویم

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:



أي من الدول المظللة تعد

الأسبق في استقرار الحضارة بها قديمًا ؟

- (ب) إيطاليا. (i) العراق.
 - (ج) تونس.
- (د)اليونان.



] تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا في نهاية عصر ب الانتقال الأول.

(أ) الدولة القديمة.

(د) الانتقال الثاني.

(ج) الدولة الوسطى.

(i) بيبي الثاني.

أ) العصور القديمة.

) رمسیس انثانی.

🕎 يميل المصرى القديم بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب وقد ساهم في ذلك

الموقع الجغرافي المتميز.

التواصل التجاري مع الحضارات المجاورة.

﴿ انعزاله عن الحضارات المجاورة.

- () وفرة الموارد وكثرة الخيرات.
- 🕹 «يتناول الأدب السيامي آراء الأدباء والشعراء في أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح في عصور القوة وموضع النقد في عصور الضعف». في ضوء مضمون العبارة السابقة :

أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟

- ج إبسماتيك الأول.
 - (ب) رمسيس الثالث.

منتوحتب الثاني.

- 🧿 استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد في
- (ج) العصور الحديثة.
- (ب) العصور الوسطى .

التاريخ المعاصر.

(د) منتوحتب الثاني،

«أُطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام».

يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك

- (ب) أمنحوتب الرابع -

- (ج) سنوسرت الثالث.
- 🕎 تختلف العملات الموضحة في الصورة المقابلة في
 - وجود ختم السلطة العامة للدولة.
 - ﴿ احتواءها على صورة الملك،
 - ﴿ اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
 - د دقة صناعتها ودرجة نقاءها.







یل 💿 تقویم 💿 ابتکار -	يق • تحل	الحلي	• مده
-----------------------	----------	-------	-------

100	۸ «نظر المصريون القدماء الرابالقي من الثيرة الأروب و التروي التروي التروي التروي التروي التروي التروي التروي ا
حاكما يجب أن يرعي مصالحهم ورويري:	الله «نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره . و طموحاتهم وآمالهم» . تؤكد العبارة السابقة على
الماري ال	ا طموحاتهم وأماله مى تذك بالمارة الساسية
	العبارة السابقة على

💬 الفصل بين السلطات.

قوة الإرادة الشعبية.

() احترام الحريات العامة.

ج تغيير نظام الحكم.

كان حرخوف أعظم رحالة في الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر

أ تنمية التجارة مع أفريقيا.

وتنمية الصناعة مع أفريقيا.

تأمين الحدود الجنوبية.

استعمار البلاد الأفريقية.

نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل حضارة بـ..........

أ موقعها الجغرافي المتميز.
 بنشاطها الاقتصادي.

تراثها الثقافي والفكري.

بناء مقابر حصينة.

﴿ وضع الأثاث الجنائزي.

(الإكثار من الأعمال الصالحة.



ارتبط تحقيق الأمن القومي المصرى في عصر الدولة الحديثة بعدة عوامل أبرزها

أ السيطرة على حكام الأقاليم.

الاهتمام بالقوة العسكرية.
 تأمين منابع نهرالنيل.

﴿ تحقيق التنمية الاقتصادية.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

النا أردنا دراسة أحداث الوحدة الثانية لمصر الضرعونية من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة وسسسس وسسسس

. () بردية إيبرس.

حجر بالرمو.

💬 صلاية نعرمر.

کتابات هومیروس.
 کتابات هومیروس.

碞 أسئلة مقالية ؛

العام العند ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات».

دلل على العبارة السابقة ب: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

🔟 ماذا كان يحدث إذا: لم تحقق قوانين حور محب الأهداف التي وضعت من أجلها ؟

العلاقة بين: الصناعة، وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم؟

الاختبار السابع



	ه ابتکار	و تحلیل و تقویم (و فهم ٥ تطبيق
		من بين البدائل التالية:	اختر الإجابة الصحيحة
	ابات الشعوب الأخرى».	قديمة في بعض مراحلها بكتا	
			🥇 في ضوء العبارة السابقة :
	يمة هي	ت منها الكتابة المصرية القد	الكتابة الأجنبية التي أخذ
اللاتينية.	(ج) اليونانية.	⊕المسمارية.	الفينيقية.
		سرنتيجة	انتهى العصر الفرعوني لم
	الاحتلال الأجنبي.		النزاعات السياسية.
Bara, maritan	ناتدهورالاقتصادی.		الثورات الاجتماعية.
SHIP -		سطبغت بالصبغة الدينية ه	ا العصور التاريخية التي ام
التاريخ المعاصر.	العصورالحديثة.	العصور الوسطى.	العصورالقديمة.
	 نوضى على امتلاكه السلطة	حب القوانين للقضاء على الذ	ا يدل إصدار الملك حورمه
العسكرية.	(ج) القضائية.	التشريعية.	التنفيذية.
	Grand Control	يد الأسماك لأسباب	اهتم المصرى القديم بص
د اقتصادیه .	⊕سياسية.	(ب) ترفيهية.	
telegimental e	ناعة السفن مما يدل على	ل عصر الدولة القديمة في ص	ا المصرى القديم خلاا
	ب الاهتمام بالصيد الب		الاهتمام بالتجارة الخ
لعسكري.	 الاهتمام بالأسطول العسكرى. 		﴿ وفرة الأخشاب الجي
قوال الحكيم بناح حنب : من أحد يستطيع الوصول إلى		قابل إلى	ا يدعو مضمون النص ال
مها من احد يستطيع الواسود إ آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ		ب الاجتهاد.	التفاؤل.
بال في إجادته».	الكمال في إجادته ».		﴿ الصدق.
	ى في مصر الفرعونية في	غديمة وعصر الدولة الوسطر	 يتشابه عصر الدولة الن
	(ب) التوسع الحارجي.		اً التكوين جيش نظام
	 النشاط المعماري. 		€تعدد العواصم بالد
			1

	• تحلیل • تقویم • ا بتک ار	- فهم والعلبيق
	قدماء لثمار أول ثورة اجتماعية	
	مساعد مساراون دوره اجتماعيه	الانتقال الأول.
بالدولة الوسطى.		الدولة الحديثة.
 الأسرة الـ ٢٦ 		
<i>ي</i> و	ك العصور التاريخية الحديثة ه] العنصر المؤثر في أحدانا
النهضة الأوروبية. فقالما المالي		أالثورة الصناعية.
(الكشوف الجغرافية.		 الثورة المعلوماتية.
بة القديمة من خلال	نى أثرًا في ازدهار الحضارة المصري	كان لموقع مصر الجغراؤ
بتكوين إمبراطورية واسعة.	قرار.	أ تحقيق الأمن والاست
 مقاومة جيوش المعتدين. 	- Contract Contract	(ج) التواصل الحضاري.
فى التاريخ للكشوف الجغرافية ؟	تمت على أبديهم أمل مجاءات	 أي من الشعوب التالية
	الماس الم	الفرس.
⊕الإغريق. ⊙الارية		⊕ الفينيقيين.
العراقيين القدماء.		
المنطقة والمواليجة ومحالة المالية	ين من بين البدائل التالية:	
ام مستوردة مثل صناعة و	بعض الصناعات على موادخ	اعتمد المصرى القديم في
﴿ الأثاث.	ورق البردي.	() الزجاج.
	ه مواد التحنيط.	الفخار.
	use Last productions	أسئلة مقالية :
	سحة العبارة الأتية:	ثبت بالأدلة التاريخية م
بة. المنابعة	على الصناعة في مصر الفرعوب	
ne menangsi thanny Market II.	ول ديورانت تجاه الحضارة.	صدد أوجه النقد له: أفكار
Harita II Cittada II La Companya (Sintaca)	ة العبارة الآتية تاريخيًا :	ا تقییمك لمدى مصداقی
s (21) (1)	ثة في مصر الفرعونية تطور في و	شهد عصر الدولة الحديا

• فهم ◊ تَطْبِيقٌ • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

التي السورة المقابلة بإحدى الحضارات التي السمت بأنها

- آخرحضارات العصور القديمة.
 - ﴿ ذَاتَ صِبغة دينية واضحة.
- ﴿ إحدى حضارات الشرق القديم.
- () استمرت خلال العصور الوسطى.



الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

(الدينية.	باة	صرالفرعونية بشكل كبير بالحي التجارية .	 طنت الموسيقى في م لسياسية .
	(ب) الهيراطيقية والدي	م في كتاب الموتى الكتابة راطيقية .	حدم المصرى القدي لهيروغليفية والهي
يفية.	(القبطية والهيروغا		لديموطيقية والق
؟ السلطة	عونية المراسيم والقوانين	ية تعنى إصدار الملك في مصر الفر	————— من السلطات الآت
د التشريعية	(ج) العسكرية.	(ب)التنفيذية.	القضائية.
الجنوبية ا	ونية لتأمين الحدود ﴿ الشمالية .	النظامي المصرى في مصر الفرء (بالمحنوبية .	
	فرعونية ومنها	عن التقسيم الطبقي في مصر ال	 ردت الآثار الناتجة
فى الحياة السياسية. يية والتعليم	ب مشاركة الجميع د اختلاف نظم التر	جتماعية .	، تحقيق العدالة الا.) ارتفاع مستوى الم
ميزها بـ	ة عظيمة ويدل ذلك على تـ	ماء بأفكارهم وسواعدهم حضارا	ط المصرون القد
و الأصالة.	جَ التقدم.	ب الاستمرارية.)القِدم.
S. C.	عرمرهوالملك	ة في سياسته الداخلية إلى الملك ا	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ن دامنحوت	﴿ أمنمحات الثالث		رب ,صوب ،صوب.) تحتمس الثالث .

تُعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة بمصر منها	1
	5

(أ) إنشاء مدينة منف.

إقامة التماثيل الكسرة.

ب الوحدة التاريخية الثانية.

الاحتفال بعيد الإله رع.



📭 أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التي ظهرت في مصر الفرعونية، والتي كان لها أثرًا على علاقات مصر

الخارجية مع

- (أ بلاد بونت.
- 🗭 شمال السودان.
 - (ج) سوريا.
- جزرالبحرالمتوسط.

العيادة الآثونية

أمريكا الشمالية.

من الصناعات المصرية القديمة التي اعتمدت بشكل رئيسي على مواد خام محلية صناعة أالزجاج.

(ج) العطور. هلابس الأغنياء.

(ج) جنوب أوروبا.

(ب)الأثاث.

الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلي في

🛈 بلاد الشرق. 💬 جنوب آسيا.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

🎹 ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها

(-)النقود. الأوستراكا.

()النقوش. (د)الآثار

البرديات.

أسئلة مقالية:

١٤ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا:

حققت الحدود الطبيعية لمصر على مرتاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

١٥ «الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ». في ضوء العبارة السابقة، وضح: كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك في النشاط الزراعي.

🏧 وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا:

ارتبطت العمارة في مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقي.

الاختبار التاسع

	٩
1000 · 1	
No. of Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other pa	

يار	و فهم ۞ تطبيق ۞ تحليل ۞ تقويم ۞ ابتكا
	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
Principles of months and the	استطاع المسلمون فتح جزيرة صقلية في
العصور الحديثة. (التاريخ المعاصر.	المعصور القديمة. ﴿ العصور الوسطى، ﴿
رالفرعونية	ا كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين في مصر
﴾ اجتماعية واقتصادية.	اً ادبنية وسياسية.
د)سياسية وثقافية.	اقتصادية وثقافية.
مونية بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا تحقق رأى ول ديورانت في عوامل قيام الحضارة المصرية الفرعو
 عدم وجود حواجر طبيعية . 	اً (آ) الأنهار الجارية والسهول.
 وفرة الثروات المعدنية . 	(ج) وجود الحدود الطبيعية. (C
	ا عرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى
ب)استمراريتها آلاف السنين.	اً نكفاح أبنائها وتطور أفكارهم.
 قِدم تاريخها لأكثرمن سبعة آلاف سنة. 	(ج) تواصلها الحضاري مع الشرق والغرب. (·
الأساسي منها هو	ا و تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف
(عَمْقِيقَ النهضة الاقتصادية .	اً القضاء على الاضطراب والقلق.
 کسب ود الشعب المصری. 	﴿ إِرضاء كهنة الإله آمون.
يصر	ا أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عم
(ب)الدولة الوسطى،	ا (أ) الدولة القديمة .
د)النهضة.	(ج) الدولة الحديثة.
يقول أحد الحكماء:	ا ينطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفراعنة
«طوبی للنی یحمی البلاد ویوس حدودها، النی یتغلب علی البلا	وهو
الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراء	الحور محب.
ويطلق السهم بدون أن يشد القوس»	ب تحتمس الثالث
	<u>چ</u> إخناتون.
	د منتوحتب الثاني .
tim need to	🛦 ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية في
ب عصر الانتقال الثاني .	(1)
العصر المتأخر.	ج)عصر الدولة الحديثة.

الا تحان تاريخ / أولى ثانوي / ترم أول (٢٧: ٢٧)

mlzama.com

راكا والحرير المستورد من فيني	
رات والحرير المستورد من فيت	📕 ارتبط استخدام الأوستر
ادية.	اً سوء الأحوال الاقتص
	﴿ التقدم الصناعي في م
ك براعة المصريين القدماء	 توضح الصورة التي أمام
	في علم
	 الفلك والهندسة.
	الهندسة والكيمياء.
	﴿ الرسم والنحت.
The second second	 العمارة والكيمياء.
ة من التعاويذ والأدعية الديد	ا «كناب الموبي هو مجموعاً أن المات المات المات المات المات
: وضع كتاب الموتى مع الميت	ق صوء العبارة السابقة
	أعبادة قوى الطبيعة.
	(ج) التوحيد . ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حضارية في معظم فترات	تعرضت أوروبا لانتكاسة
العصور الوسطى.	العصور القديمة.
ن من بين البدائل التالية :	اختر إجابتين صحيحتير
المقابر في عصر الدولة القديقة	يمكن التعرف على تطورا
بات () صلاية نعرمر.	أ الآثار.
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأوستراكا.
	أسئلة مقالية:
ثتائية :	أيد تاريخيًا صحة العبارة ا
ارالثورة الاجتماعية في عصر	
	صر. أن براعة المصريين القدماء أن براعة المسريين القدمية الدين وضع كتاب الموتى مع الميت حضارية في معظم فترات أل من بين البدائل التالية: أل من بين البدائل التالية:

🔟 يقول جمال حمدان: «مصرالوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحرالأحمر والبحر المتوسط».

في ضوء العبارة السابقة، وضح:

أوجه استفادة مصر من ذلك في تاريخها القديم.

⊕ ابتکار	• فهم ○ لطبيق ● تحليل ● تقويم
	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
	اً أمامك شكل لعناصر الحكم في مصر الفرعونية،
الملك (فرمون)	أ أى من هذه العناصرا ميكن لها دور في السلطة
الوزيـــر البدارة المركزية (براسما الوزير)	التنفيذية ؟
الإدارة المحلية	الشرطة.
(<u>دي ام</u> القبهيم) القَدَاد)	بالقضاء.
الجيـش	(ج) الجيش. (ج) الجيش.
الأسطول	(الإدارة المحلية.
الشرطـــة	
ن في أكتب ١٩٧٣ منصر الفاحاة	
ر لصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣م استخدام عنصر المفاجأة	آله «يُعد أحد العوامل التي ساهمت في محقيق النص
The second secon	الحربية والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان ب
(و) إبراز القدوة الصائحة.	يدل مضمون العبارة السابقة على
ب.بروات و (ف) الابتعاد عن التعصب	استخلاص العبن
	﴿ الشعور بالمسئولية .
يمة من خلال	تأتى الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القد
ب الكشوف الاترية الحديثة .	اً كتابات المؤرخين.
د تطور الفنون والعمارة.	ج كتابات المفكرين والفلاسفة.
من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا في	ع يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثاني ه
💬 تدعيم نفوذ مصر في سوريا .	انتمائهم لعصرتاريخي واحد
د إقامة المشاريع الزراعية .	 نشيط التجارة الخارجية .
اريخ مصر الفرعونية مدينة	و من المدن التي لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية في تا
ريى چائيت تاوى. د طيبة.	و من المدل التي لعبت ادوار سيسي وللمري التي المدل التي العبت الدوار سيسي المدل التي العبت التي التي التي التي التي التي التي الت
ى بلاد اليونان والرومان في الغرب» .	 الحضارة الإنسانية في الشرق ثم انتقلت إلى الشرق ألم انتقلت إلى
اری خلالا	في صوء العبارة السابقة : كان هذا الانتقال الحضا
ى. جالعصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.	أالعصور القديمة. بالعصور الوسطر
. الملوك وكتابًا للموتى».	٧ «عُثْر على مقبرة فرعونية تحتوى على مومياء لأحد
** ***	من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى لعصر
 الدولة الوسطى. الدولة الحديثة. 	الدولة القديمة. (الانتقال الأول.

	• 9e1	الزراعي في مصر الفرعونية،	🛦 أمامك صورة للنشاط
		سمنة في الصورة وهي	استخلصالقيمةالمتض
			الشاركة.
			الأمانة.
PI E			التواضع.
E IL			التواصل.
ونية مل المالك	ة السابقة في مصر الفرع	النجاح العمل». تنطبق المقوا	مدق النوايا ليس كافيًا «صدق النوايا ليس كافيًا
آب سی مصافق اختاتون.	﴿ رمسيس الثاني.	💬 تحتمس الثالث.	(i) نعرمر.
ارة السابقة :	ة والبشرية». في ضوء العب	دُمة وعن إمكانياتها الاقتصاديا 	🌆 «تعبرالعمارة عن ثقافة ا'
	ة على أساس	ينه السكنية في مصر الفرعونيا	دان ينم نفسيم احياء الد
(ن) عسكري.	(ج) سیاسی .		ا (الديني).
J. Tasti Marina British		في إعادة الأمن والاستقرار إلى	👜 نجـح الملك «حور محب»
سيسيد مسل حارن الاعتماد			على
 القوة الاقتصادية. 	﴿ القوة العسكرية.	(ب) الثورة المضادة.	السلطة التشريعية.
		ىد ملامح	🔟 يُعد الاحتباس الحراري أح
 التاريخ المعاصر. 	﴿ العصور الحديثة.	العصور الوسطى.	العصور القديمة.
		من بين البدائل التالية:	🤛 اختر إجابتين صحيحتين
i ani	ة تحمل الكتابة التاريخية :	نابات الشعراء في دراسة التاريخ	الاعتماد على الأساطيروك
	المبالغة.	بر الموضوعية.	اً الدقة.
		التحليل.	الخيال.
The state of the state of the			ج أسئلة مقالية:
3 t 1	اللوزويون فيعصر الإرمان	ینتی «منف» و «طبیة» کمق	🌿 استنتج : أسباب اختيار مد
حديثه.		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
	عابقة، ما مقترحاتك له:	<i>في أفريقيا</i> ». في ضوء العبارة الس	🍱 «كان لمصرمنذ القدم نفوذ إ
		مع أفريقيا ؟	تدعيم علاقات مصرحاليًا
10 - 1 400 10 10 10		التائية :	أثبت تاريخيًا صحة العبارة
	3 - 111	ة والجمال على مرتاريخ مصر	
The same of the	الفرعوني.	ه والبسال على مر دريح مصر	

الاختبار الحادي عشر



و فهم ◊ تطبيق ◊ تحليل ◊ تقويم و ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديمًا وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلك
 - أتطويرنظم الرى والصرف.
 - بنقل العاصمة إلى الفيوم.
 - (ج) التوسع في الزراعات الصيفية.
 - (د) إقامة مساكن جنوب المنخفض.



- 🜃 قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاستي إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإداري لمصر في
- أعصر الدولة القديمة. (عصر الدولة الوسطى. (عصر الدولة الحديثة. (العصر المتأخر.)
 - 🔐 واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى في
- - 💈 اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت في
 - وجود حديقة بالمسكن.

(مستوى الأثاث المنزلي.

(ب) الزخارف والنقوش.

- ﴿ المواد الخام المستخدمة في البناء.
- ينتمى التنافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨ إلى (ج) العصور الحديثة. (i) العصور القديمة.
 - (ب) العصور الوسطى.
 - 🚺 تعتبرأكثر العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى القديم اليومي (ب) تعدد الآلهة.
 - أ الإيمان بالحساب بعد الموت.
- الإيمان بالبعث والخلود. (ج) السمو إلى التوحيد.
 - 🛛 تركزت الحضارات التي تناولها الكتاب
 - الموضح بالصورة المقابلة في منطقتي
 - أ شرق آسيا وجنوب غرب أورويا.
 - الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
 - (ج) حوص البحر المتوسط وشرق آسيا.
 - د شمال أفريقيا وجنوب أسيا.



(د)التاريخ المعاصر.

51°

- طهرت بوادر الجيش النظامي في مصر الفرعونية في
 - (أ) نهاية الدولة القديمة.
 - بداية الدولة الحديثة.

نهاية الدولة الحديثة.

بداية الدولة الوسطى.

🕙 يدعو النص المقابل إلى

(1) التفاؤل.

- (التواضع.
- (ج)الصدق. (٥) الإخلاص.

- من أقوال الحكيم بناح حنب: «ما من أحد يستطيع الوصول إلى أخرحدود العلم ولايوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته».
- ᠾ الصورة التي أمامك لسيدة فرعونية من المتوقع أن تنتمي
 - هذه السيدة إلى الطبقة
 - (1) الأولى. الثانية.
 - (ج) الثالثة.
 - (د) الرابعة.

- امرأة تعمل في الحقل .
- 🐚 أي من مراحل الكتابة الآتية مثلت تواصلًا مع الحضارات الأخرى ؟
 - أالديموطيقية.
 - (الهيروغليفية.
- ج) الهيراطيقية.

(ج) اجتماعية.

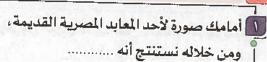
- القبطية.
- المامك صورة لصلاية الملك نعرمر من خلال دراستها يمكننا التعرف على بعض
 - (أ) أدوات القتال. (ب) أسماء الملوك.
 - (ج) أسماء الأعياد الدينية.
 - (٤) الأنشطة والحرف.
 - اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:
- آلاً انتشرت حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء لأسباب .. (i) اقتصادیة.
 - (ب) سياسية .
 - - شافیة.
- أسئلة مقالية:

(د)دينية.

- الله تاريخيًا على صحة العبارة الأتية : لم تقتصر الصناعات المصرية قديمًا على المواد الخام المحلية.
 - استنتج: عوامل تطور البحرية المصرية في عصر الدولة الحديثة.
 - الله ماذا كان يحدث إذا: لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية؟

● ابتکار ● تحلیل ● تقویم و فهم ٥ تطييق

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:



- (أ) تقام به الطقوس اليومية للعبادة.
 - مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
- (ج) تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.
 - يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.



معيد حتشبسوت بالدير البحري

فرعونية من أبناء	س التابعة للدولة في مصرال	ا آکان بعض طلاب المداره	
﴿ عمال الزراعا	(<u>)</u> الفرعون.	الأقاليم.	-

(د)الخدم.

ፐ العامل الأساسي الذي يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو

أ معرفة واكتشاف المعادن.

عرفة الإنسان الزراعة.

ب معرفة الإنسان الكتابة.

🚹 يرجع تنوع المصادر الأولية للحضارة المصرية القديمة إلى ...

- أتواصل مصرمع الحضارات القديمة.
- (د) الاستقرار السياسي لمصر

ب مهارة المصرى القديم.

(ج) اعتدال مناخ مصر،

(ج) بناء المعابد والمقابر

🗿 يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في ..

- التعرض للاستعمار الأجنبي -
 - (ج) التوسع الخارجي.

- (ب) حدوث ازدهار اقتصادی،
 - (د) وجود عصر النهضة.

🚹 يمكن دراسة بعض الأحداث السياسية في مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ.....

(د) بردية إيبرس، الإليادة والأوديسة.

٧ خاص كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إخناتون من أجل

- الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
 - ﴿ الحفاظ على مصالحهم الخاصة.

- انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
 - (تعطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

🛦 العامل الأساسي الذي دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو ...

- البساط أرض مصر في الوادي والدلتا.
 - ج وجود حكومة قوية.

ب الموقع الجعرافي المتمير

وفرة الثروات المعدنية.

		لُطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار	⊤ • مُهـم •
	ربخية هامة في مصر الفء	من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة ت	
	بدء تأسيس الدول	ركة التجارة الداخلية.	ازدهار حر
	 الرخاء الاقتصادى 	اطورية المصرية.	
		قبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للم 	«اکتشفت م
		ب"، في صوء العبارة السابقة:	وتعدام وسراد
		لكتشفة إلى	تنتمى المقبرة ا
Comments and Capital	💬 عصر الدولة الوس	- تيق	العصر الع
	العصر المتأخر.	لة الحديثة.	ج عصر الدو
حبطة به للتعبير عن أفكان	ان المصرى القديم بالبيئة الم	كتابة التالية الأكثرتأكيدًا على تأثر الإنس	🛭 أي من أنواع ال
(القبطية.	الهيراطيقية.	ية. ﴿ الديموطيقية.	الهيروغليف
خلص تأثير ذااءً في	الشرقية لمصر الفعونية و	لتواصل الحضاري مع الجهات الشمالية] تعددت صورا
		من خيرات ساحل بلاد الشام.	. 🕦 الاستفادة ،
Secretary and		عارة مع جزر البحر المتوسط.	💬 تسهيل التر
	en a ser a suela	و قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.	ج بناء علاقات
		والحصون على سواحل مصر.	بناء القلاع
(8) # La-+44		صحيحتين من بين البدائل التالية:	اختر إجابتين
e januaren etkanliet	ين قديمًا من خلال	على تحقيق التكامل والتكافل بين المصري	ساعد نهر النيل
اء السفن	اهتمام المصريين ببن	لجنوب إلى الشمال.	(أ) اتحداره من ا
	وجود الجنادل في مج	ود لمواجهة الفيضان.	
	Language Comple	ود عند المصريين.	اتخاذه كمعبر
		And the second	أسئلة مقالية:
		صحة العبارة التالية : كان لمدينة طيبة	دلل تاريخيًا على
		زيادة التواصل الحضاري بين مصر والدر	
		ن ؛ فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة الم	

الاختبار الثالث عشر

٥ اينكار و تقویم ٥ تحليل @uulai o اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية والتي تدل على

أ ازدهار النشاط الأدبي عند الفراعنة.

حرية التعبير في عصر الدولة القديمة.

توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.

(سخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس.



«يشترط خطاب التكليف من الفرعون إلى الوزير برئاسة الحكومة على أن يكون العدل من شروط اختيار الوزير». يتضح في ضوء مضمون العبارة السابقة : أن هذا الشرط يجب أن يكون من صفات الوزير لأنه بيتولى قيادة الجيوش.

أ يشرف على المشروعات الكبرى.

يرأس المحكمة العليا.

يسن القوانين بتفويض من الملك.

ت ساعدت قلة وجود الحواجز والموانع الطبيعية في مصر على تحقيق (ب) استغلال الموارد الطبيعية.

(أ) الوحدة بين شعبها.

الاستقرار وقيام الزراعة.

تكيف الإنسان مع البيئة.

عرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك.......

أ الرسوم الهزاية المنقوشة على جدران المعابد.

ب تعدد أنواع الموسيقي. غت مقبرة توت عنخ آمون.

(ج) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام.

يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال

(د) الأوستراكا. (ج) الأساطير.

(ب)الآثار. أالنقود والمسكوكات.

 قامت السياسة الخارجية لمصر في عصر الدولة الحديثة بشكل رئيسي على المصاهرة بين ملوك مصر.

المن القومى.

تعقيق الأمن الداخلي في أرجاء البلاد.

﴿ استغلال ثروات الدول.

💟 توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم بداية من ..

🕦 العصر العثيق.

﴿ عصر الدولة الوسطى .

ب عصر الدولة القديمة. عصر الدولة الحديثة.

🛦 اشترك كل من الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث في الاهتمام بـ ﴿ إِفَامِةُ عِدَالُةُ اجْتُمَاعِيةً ،

🕦 إقامة إمبراطورية مصرية.

(د)إنشاء عاصمة جديدة.

﴿ إِقَامِةُ مشروعات اقتصادية.

الا هندان تاريخ / أولى ثانوى / ترم أول (م: ٢٨)

MY



مدينة روما قديمًا

-] يرتبط اضمحلال وانهيار المدينة الموضحة في الصورة المقابلة ببداية العصور التاريخية ...
 - (1) القديمة.
 - (ب) الوسطى.
 - (ج) الحديثة.
 - (المعاصرة.
 - 🕟 اتِّخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية في
 - أ العصر العتيق والدولة القديمة.
 - - ﴿ الدولة الوسطى والدولة الحديثة.

- ب الدولة القديمة والدولة الوسطى.
 - العصر العتيق والدولة الحديثة.

﴿ امتلاك السلطة التشريعية.

إرساء قيم الديمقراطية.

- ∭ «الكشوف الأثريــة التي تعلــن عنهـا وسائــل الإعــلام يمكن أن تساهـم في دراسـة الحضارات كمصدر أولي». أى من المصادر التالية لا ينطبق عليه مضمون العبارة السابقة ؟ التمائم. (ب) المومياوات.
- (٥) كتابات الفلاسفة.
- (ج) النقوش.
- 🌃 قيام الملك في مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات يعني أ السيطرة على الجهاز الإداري.
 - ﴿ الفصل بين السلطات.

 - اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :
 - 🕥 تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين القدماء في علم و
 - (أ)الكيمياء.
 - ⊕الطب.
 - (ج)الهندسة.
 - ⊙الحساب.
 - (هـ)الفلك.
 - أسئلة مقالية:
 - ١٤ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :
 - أيقن ملوك مصر الفرعونية أن أمن مصر القومي مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟
 - 10 ما العلاقة بين: الزراعة في مصر الفرعونية، وعلم الحساب؟
 - 🔟 حدد وجه التشابه بين: عصر الانتقال الثاني، والعصر المتأخر.



التحنيط عند المصرى القديم

الاختبار الرابع عشر

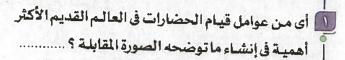


	تکار	حایل • تقویم • اب	و فهم ◊ اطبيق • نا	
TO MAKE THE		بين البدائل التالية :	اختر الإجابة الصحيحة من	F
M 20 j. 41,/	م والصناعة، تمثلت في	ث والخلود عند المصرى القدي	توجد علاقة بين عقيدة البعث	T
	(ب) إنشاء معابد الآلهة.		وبدود ين المنائزي بالمقابر.	0
	 بناء المقابر الحصينة. 		 الاهتمام بعملية التحنيط 	
ة القديمة جهة	قاتما التحادية في عصر الدولا			
د الغرب.	5 4 N N 4 N O	صرالفرغوبية شنباعلي عاد	أثرت الطبيعة الجغرافية في م	
	(ج) الشمال الشرقى.	الجنوب.	الشمال.	Ĭ
	لحديثة يعتمد على	رعونية خلال عصر الدولة ا	كان اختيار الوزير في مصر الف	7
 أهل الثقة. 	﴿ القوة والشجاعة .	القرابة.	الخبرة والمعرفة.	
	Same the ballion leaders as	ية بمصر الفرعونية في	انتشرت تربية الثروة الحيوان	3
	بجنوب الوادى.		ا أشمال الصعيد.	
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	د) شمال سیناء.		(ح) الوجه البحرى	
	1 the Marketter	عروفة إلى استخدام الآلة	 «ترجع أقدم الإشارات الم	
-		ى إلى عام ١٤٤ ميلاديًا»،	الموضحة بالشكل المقابل	
		ستخدام لها كان فى العصور	ويدل ذلك على أن أول اس	
			التاريخية	
		الوسطى.	أ القديمة ،	
طواحين الهواء	the state of the s	د)المعاصرة.	الحديثة.	
	5[11]	تها في عصر الدولة الوسطى	ا أعاد للحكومة المركزية هيب	1
فسنوسرت الأول.	(منتوحتب الثاني .	بِأمنمحات الثالث،	ا أمنمحات الأول	5
		الم الإدارة المحلية	ا عرفت مصر الفرعونية نف	
 قبل الوحدة الثانية. 	في العصر العتيق.	بعد الوحدة الأولى.	أ أقبل الوحدة الأولى.	
	ددة ولكن كان أكثرها أغراض	علم الحساب في أغراض متع	ا استخدم المصرى القديم ع	
. قيسايس(ع)	جَيئية.	اقتصادية.	اجتماعية.	

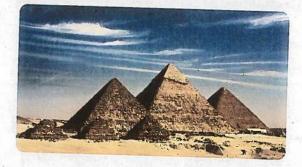
		حلیل 🔹 تقویم 🤝 ابتکار	• فهم ٥ اطييي • ت
mark North 21 tall a	قوم ها فا واذركا بتحت	التحرير أصبح أمن مص اا	«بعد الانتصار في معركة
ن خلال الشياسة الداخلية		لــذى عمل على ذلــك	والخارجية معًا». الملك ا
 توت عنخ آمون. 	﴿ تحتمس الثالث.	⊕حورمحب.	أأمنحوتب الرابع.
Marin Sangapar		كم الإقليم وراثيًا طوال	🔟 کان پتم اختیار منصب حا
La Tarris Legisland	عصر الدولة الوسط		ا عصر الدولة القديمة.
	(العصر المتأخر.		عصر الدولة الحديثة.
	برالملكية بالنظر إليه	رتم العثور عليه في أحد المقا	تعبر الصورة المقابلة عن أثر
		على	فإنه يشير إلى سيطرة الملك
	💬 مصر العليا.		أ مصر السفلي.
	🕒 شمال السودان.	Carltan Allahan	هصر الوسطى.
		رالفرعونية أهمية	🔢 كان لوظيفة الكاتب في مص
()سياسية ودينية.	عسكرية وثقافية.	﴿ دينية واقتصادية.	اً الجتماعية وسياسية.
		من بين البدائل التالية :	😑 اختر إجابتين صحيحتين
	ىوو	عصر الدولة الحديثة بعل	🕎 ارتبط بناء المعابد المصرية في
	— (ج) الهندسة .	الطب.	القلك.
	gu zaha Paula	(الكيمياء.	(١٤) التحنيط.
			🔁 أسئلة مقالية :
The Mary Internation	د الانتقال الأول م دودًا عكسة	ن زیادة نفوذ حکمهم فی عص	الأقاليم إلى «كان لتطلع حكام الأقاليم إلى الم
و معراندونه		بارة السابقة تاريخيًا.	الوسطى». أتبت صحة الع
	11 kg 04 ll k	عبارة التائية:	و ما تقییمك لمدى مصداقیة ال
	ورؤساء الدواوين ؟		كان يتم انتخاب مجلس العش
The same	je i po odobnosti kaj	A Company of the Control	الأثرالدال تاريخيا على
	ودان قديمًا.	الدولة الحديثة بشمال الس	ارتباط المعبودات المصرية في

البنكار و تقویم ٥ تطبيق ● تحليل

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



- أكفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
- (وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
 - ﴿ الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
 - المناخ المعتدل ووجود الأنهار



🔟 تدل الآثار المصرية القديمة التي تملأ متاحف العالم على

- 🕥 تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر.
 - ﴿ وفرة وتنوع الموارد الطبيعية.

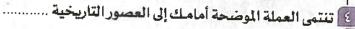
🜃 عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة

- (أ) قبل الوحدة الأولى.
- ﴿ فِي العصر العتيق.

- بعد اختراع الكتابة.
- (c) في عصر الدولة القديمة.

ب مهارة الصانع المصرى القديم.

اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.



- أ القديمة.
- (ب) الوسطى.
- ج الحديثة.
- (c) المعاصرة.
- 💿 الصورة المقابلة لكتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة
 - أعدالة اجتماعية
 - ب ازدهار صناعی
 - ﴿ اضمحلال حضاري،
 - د تقدم علمی۔



تاريخ أوروبا

🔝 حُرِم أبناء حكام الأقاليم من حقهم في وراثة منصب حاكم الإقليم منذ

العصرالعتيق.

عصر الدولة القديمة.
 عصر الدولة الوسطى.
 عصر الدولة الحديثة.

551

شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثاني
 () توسع مصرجهة الجنوب. () إندهار النشاط التجارى. () ينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل في
 () توسع مصرجهة الجنوب. () إندهار النشاط التجارى. () ينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل في
إينطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل في
المنطبق مضمون النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل في
(ا) سميه الشعوربالمسئولية . (الإبراز القدوة الصالحة . (الستخلاص العبر من التاريخ . (الابتعاد عن التعصب . (التبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصر الفرعونية وتمثل ذلك في الأدب
(المتخلاص العبر من التاريخ. (الابتعاد عن التعصب. (الببطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصر الفرعونية وتمثل ذلك في الأدب
استخلاص العبرمن التاريخ. التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم». ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصر الفرعونية وتمثل ذلك في الأدب
(الابتعاد عن التعصب. (البطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصر الفرعونية وتمثل ذلك في الأدب
ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصر الفرعونية وتمثل ذلك في الأدب
السيمات الصناعة المصرية بمصر الفرعونية وتطورت بفضل
السياسي. الستمرت الصناعة المصرية بمصر الفرعونية وتطورت بفضل
استمرت الصناعة المصرية بمصر الفرعونية وتطورت بفضل
(ا) التنظيمات الحرفية. (عنواصل الأجيال. (قاوصل الأجيال. (قاوصل الأجيال. (قاوصل الملك نعرمر، تتوقع أن هذا التمثال صنع من
تواصل الأجيال. غُثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، نتوقع أن هذا التمثال صنع من
عُثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، نتوقع أن هذا التمثال صنع من أالعظام.
النحاس. النعطام. النحاس. النح
النحاس. النعطام. النحاس. النح
العبر الصورة التي أمامك عن أحد المنازل الفرعونية من التوقع أن رئيس
اً الفرعونية من التوقع أن نُنسب
هذا المنزل إلى مساكن
الأغنياء.
ب الخدم.
حالطبقة الوسطى.
د العامة.
اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :
أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويعد ذلك من العواملو
الاقتصادية. الاقتصادية. كالسياسية
العسكرية
أسئلة مقالية :

555

والمنافعة الشبه بين: الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

🛐 استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة في إقليم الفيوم.

امتحـــانــات بـعـــض إدارات المحــافظــــات



mlzama.com

موقع ملزمة دوت كوم

	السؤال الأول
Tellion Rocales	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
ور ورسوم تدأر على اهتمام مميرة خناير ١١.	الم يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على ص
ودود و است من المسرى في أفريقيا. ودعم النفوذ المصرى في أفريقيا.	آ بناء السفن العسكرية.
 التجارة مع جزر البحر المتوسط. 	السفن التجارية.
- دعوة إخناتون وتمثل الدافع الحقيق في ذاري. - دعوة إخناتون وتمثل الدافع الحقيق في ذاري	و خاص كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد
الحفاظ على مصالحهم الخاصة.	المحقاظ على وحدة الدولة المصرية.
 الحفاظ على عبادة آمون. 	انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
	تُكُ كان الدافع الرئيسي في تطوير الكتابة عند المصريين القد
التعبير عن المعاني التي يريدها.	السرعة في الكتابة والتدوين.
 تسجيل تقدمهم في كل المجالات. 	النصوص الدينية.
	 الصناعة التي مارستها المرأة المصرية قديمًا وحديثًا هي .
النسيج. (الورق.	الفخار الفخار الزجاج.
طبقة المجتمع في	و تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف
الفراش والأثاث المنزلي.	الفواد الخام التي بنيت منها.
الزخارف والنقوش.	(ج) عدد الحجرات وعدد الطوابق.
واشتركت حميعها في الاهتمام بالجاني	المرى القديم في علوم الحساب والهندسة والفلك
⊕العسكرى. ۞الديني.	الاقتصادى. بالسياسى.
	توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ
 عصرالدولة القديمة. (عصرالدولة الحد 	العصرالعتيق. بعصرالدولة الوسطى.
دة عوامل أهمها	يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات العدنية إلى ع
(ب توفير الحماية لبعثات التعدين.	🕦 اهتمام الدولة باستخراج المعادن.
	﴿ مهارة الصانع المصرى القديم.

﴿ مهارة الصانع المصرى القديم.

تقديرالدولة للحرفيين.

🗐 يؤدى التواصل الحضاري بين الحضارات إلى

🕦 تشابه الحضارات. 🔑 تصارع الحضارات.

(الحضارات. العضارات.

311

TFO

اللاصنحان تاريخ / أولى ثانوي / ترم أول (م: ٢٩)

mlzama.com

موقع ملزمة دوت كوم

	19.0		
] تأكد مبدأ الأصالة عن	. المصرى القديم من خلال الصن	مات	
النسيجية.	⊕الخشبية.	جالمعدنية.	د الورقية.
عقد الملك رمسيس ال	انى أول معاهدة سلام فى التاريخ	رتبط بامتلاكه السلطة	
(أ) القضائية.	()التنفيذية.	﴿ الْنَشْرِيعِيةُ.	 (د)الدينية.
كان القصر الفرعوني يب	ي من	ill sittle the season	Property and
أ الطوب اللبن.	(-)الأحجار	﴿ الطوب الأحمر.	(الجرانيت.
أسهل أنواع الصيد عند	المصرى القديم صيدا	والمختطان والمنطقية	a with the said
(أ)الأسماك البحرية.	الحيوانات الصحراوي	﴿ الأسماك النيلية.	الطيورالمهاجر
ركز الملك سنوسرت الث	لث في استثماره على قطاع		A THE PARTY
الزراعة.	بالصناعة.	(ج)التجارة.	التعدين.
ظهرت مكانة المرأة الدي	ية في مصر القديمة من خلال		
(أ) ميريث أثون. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ب) ماعت ,	﴿ أُورُوريس.	وحتشبسوت.
كان ملوك مصريصورو	أنفسهم بمظهر القوة والشدة	بظهر ذلك من خلال	
أ) قائمة أبيدوس.	🗨 حجربالرمو.	﴿ الأوستراكا.	 صلایة نعرمر.
ساعد موقع مصر الجغر	في على البحر المتوسط في تواصا	ا الحضاري مع بالد	
العراق.	النوبة.	جالروم.	(الفرس.
ظهرتأثرالحضارة المصر	ة القديمة بالهكسوس من خلا		
أ) تطور وسائل النقل		ب علاقة مصرمع الجنو	.,
 إزيادة الإنتاج الزراعى 		 بناء المعابد المصرية. 	
ىؤال الثانى			
ىۋال الثانى ئلة مقالية :	ينية، والعمارة في مصر القديمة		
مؤال الثانى ملة مقالية : العلاقة بين : الحياة ال	ينية، والعمارة في مصر القديمة المصرى القديم في الحروب ؟	All areas to have the first	
مؤال الثانى مقالية : الحياة الا العلاقة بين : الحياة الا الرأيك في : أخلاق الجيش	ينية، والعمارة في مصر القديمة المصرى القديم في الحروب ؟ الحاكم والشعب في إصلاح المجا		Major San





إدارة شبين القناطر التعليمية

محافظة القليوبية

السؤال الأول

ترالإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:	ائل التالية :		
تم الفتح الإسلامي لمصرفي عهد الخليفة عمربن الخطاب في	لخليفة عمربن الخطاب	Alla Mallin Ross	
أ العصور القديمة . بالعصور الوسطى . با	العصور الوسطى.	(ج) العصور الحديثة.	التاريخ المعاصر
	لوحدة والتضامن بين ه	تلف الشعوب من خلالُ	
(')		(ب)إبرار المدوة الصالحة.	
ب البعدة على الشعور بالمسلولية . الشعور بالمسلولية .		(د) استخلاص العبرمن تا	يخ الأمم السابقة.
نعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة في الد	عة لعصر الأسرة الرابع	في الدولة القديمة على	
أصلاية نعرمر. بعدربالرمو. الله على الل)حجربالرمو.	ج بردية إيبرس.	الأوستراكا.
أحد العصور التاريخية الفرعونية حدث به الاهتمام بالجوانب	ة حدث به الاهتمام بال	إنب الاقتصادية والعسكريا	: وحدوث متغيرات
دينية	And Administra	 عصر الدولة القديمة. 	
العصرالعليق،		عصرالدولة الحديثة.	Manager 1
9 3 3-3-			100
اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام	کامل علی استخدام مو	خام محلية في صناعة	* 10
التوابيت. السفن. ج)السفن،	(ج)اليسيج.	
أي من ملوك مصر التاليين كان له دورًا في إزالة العقبات الطبيا	له دورًا في إزالة العقبات	لطبيعية التي تواجه تجارة مد	سرالخارجية ؟
اللكة حتشيسوت.		(ب) الملك حورمحب	
ج الملك بيبى الثاني . (ج) الملك بيبى الثاني .		() الملك سنوسرت الثالم	ے.
مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإداري بالدولة على الم	والجهاز الإداري بالدول	ملى اختلاف مستوياته	
الكاتب. ﴿الكاهنِ، ﴿	ب الكاهن.	ج)الوزير. -	 حاكم الإقليه
تمكن الأسطول المصرى من هزيمة شعوب البحر المتوسط في	زيمة شعوب البحر المتو	ط في عهد الملكط	0
أأحمس الأول. (برمسيس الثاني. (برمسيس الثاني.	ج تحتمس الثالث.	د رمسيس الث
يمثل إله الصدق والعدل عند الصرى القديم المعبود	الصرى القديم المعبود		
<u>ا</u> حابی.		چ ماعت	د آتون
ا نقل إخناتون العاصمة إلىن	-: - ·		In a -F -
ن طيبة. ﴿ وَاخْيِنَاتُونَ. ، ﴿ ﴿	وأخيتاتون.	ج منف	() أثيت تاوى ـ

		اً ظهرت المدارس في
(-) عصر الدولة القديمة.	March - Sale Carlo	العصرالعتيق.
(عصر الدولة الحديثة.		(عصر الدولة الوسطى
The party of the state of the s	قديمة	من أشهر حكماء الدولة ال
ج حورمحب، د) إيمحوتب	(ب) آنی.	أبتاح حتب.
	الفاك كهنة	أول من اهتم بدراسة علم
آخيتاتون.	(ب) هلیوبولیس	اَمنف.
آخیتاتون.		سؤال الثانى
The state of the s	Section Edition	سئلة مقالية:
	خ.	حدد : أهمية دراسة التاري
مطی من حیث خصائص کل منهما.	لديمه، وعصر الدولة الوس	الله الله
في مصر القديمة وضح الدور الديني الذي وصلت إل	ية : للمرأة مكانة عظيمة	دلل على صحة العبارة الآت
في مصر القديمة وصبح الدور الديني الدي وصلت إل		
		all albalan
إدارة بلبيس التعليمية	نرقية	محافظة الش
إدارة بلبيس التعليمية	نرقية	محافظة الش سؤال الأول
إدارة بلبيس التعليمية		ىىۋال الأول
إدارة بلبيس التعليمية	بن البدائل التالية :	سؤال الأول تترالإجابة ال <mark>صحيحة</mark> من بي
	بن البدائل التالية :	سؤال الأول ترالإجابة الصحيحة من بي كرمفهوم ول ديورانت للح
	بن البدائل التالية :	سؤال الأول ترالإجابة الصحيحة من بي كرمفهوم ول ديورانت للح
 آنتواصل الحضاري. (د) المخترعات المخترعات المخترعات المحترعات المحترات ا	ين البدائل التالية : تضارة على العلاقات الإنسائية	سؤال الأول ترالإجابة الصحيحة من بي كزمفهوم ول ديورانت للح آ) الموارد البشرية.
ة. ﴿ التواصل الحضاري. ﴿ المخترعات الستخدامهم	بن البدائل التالية : ضارة على العلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء	سؤال الأول ترالإجابة الصحيحة من بي كرمفهوم ول ديورانت للح
 آ. ﴿ التواصل الحضارى . ﴿ المخترعات الالستخدامهم ﴿ الأوستراكا . ﴿ النقود . 	بن البدائل التالية : ضارة على العلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء النقوش .	سؤال الأول عتر الإجابة الصحيحة من بي كزمفهوم ول ديورانت للح أ الموارد البشرية . «لكل مشكلة حل» . عبارة . أ البرديات .
ة. ﴿ التواصل الحضارى. ﴿ المخترعات الستخدامهم باستخدامهم ﴿ الأوستراكا. ﴿ النقود.	بن البدائل التالية : ضارة على العلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء المنقوش. فاظ على الأثار المصرية ا	سؤال الأول عبر الإجابة الصحيحة من بير كزمفهوم ول ديورانت للح الموارد البشرية . «لكل مشكلة حل» . عبارة البرديات .
جَالتواصل الحضاري. (دَ) المخترعات الالستخدامهم جالأوستراكا. (دَ) النقود. لقديمة لكونها ثروة قومية نستخلص من ذلك جابراز القدوة الصالحة.	بن البدائل التالية: ضارة على العلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء المقوش. فاظ على الآثار المصرية الخراء بخ الأمم السابقين.	سؤال الأول مترالإجابة الصحيحة من بير كزمفهوم ول ديورانت للح الموارد البشرية. الكل مشكلة حل ". عبارة السريات. المحكومة المصرية بالحال العبر من تاريات العبر من
 أنتواصل الحضاري. (المخترعات المستخدامهم	بن البدائل التالية: ضارة على العلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء المقوش. فاظ على الآثار المصرية الخراء بخ الأمم السابقين.	سؤال الأول عبر الإجابة الصحيحة من بير كزمفهوم ول ديورانت للح الموارد البشرية . «لكل مشكلة حل» . عبارة البرديات .
جَالِتُواصِل الحضاري	بن البدائل التالية: ضارة على ضالعلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء ضائقوش. فاظ على الآثار المصرية الخرام السابقين.	سؤال الأول عرالإجابة الصحيحة من بي كزمفهوم ول ديورانت للح الوارد البشرية. «لكل مشكلة حل». عبارة المسكلة علاة المسرية بالحادة بالحومة المصرية بالحادة المسرية المسرية المسلولية المسلولية الشعور بالمسلولية المسلولية المسلولي
بالتواصل الحضارى.	بن البدائل التالية: ضارة على ضالعلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء ضائقوش. فاظ على الآثار المصرية الخرام السابقين.	سؤال الأول عرالإجابة الصحيحة من بير كزمفهوم ول ديورانت للح الوارد البشرية. الكل مشكلة حل». عبارة. البرديات. البرديات. إن السنخلاص العبر من تارير المتخلاص العبر من تارير التمية الشعور بالمسئولية التناسياسة الخارجية لمص
آنتواصل الحضارى. (د) المخترعات ال باستخدامهم	بن البدائل التالية: ضارة على العلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء المقوش. فاظ على الآثار المصرية المخاط الماء الماء الأمم السابقين.	سؤال الأول ترالإجابة الصحيحة من بير كزمفهوم ول ديورانت للح الموارد البشرية. «لكل مشكلة حل». عبارة الملاديات. البرديات. إن المتخلاص العبر من تاريا أستخلاص العبر من تاريا أستخلاص العبر من تاريا أستخلاص العبر من تاريا إن السياسة الخارجية لمح
آنتواصل الحضارى . (د) المخترعات ال باستخدامهم	بن البدائل التالية: ضارة على العلاقات الإنسانية طبقها المصريين القدماء النقوش. فاظ على الآثار المصرية المختلفة الأمم السابقين. أن عصر الدولة الحديث رجاء البلاد.	سؤال الأول مرالإجابة الصحيحة من يو كزمفهوم ول ديورانت للح الموارد البشرية. الكل مشكلة حل ». عبارة المارديات. المحومة المصرية بالح المتحدد المستولية الشعور بالمستولية الشعور بالمستولية المتحدد المتح
آنتواصل الحضارى. (د) المخترعات ال باستخدامهم	بن البدائل التالية: صارة على طبقها المصريين القدماء طبقها المصريين القدماء ضاظ على الآثار المصرية الفاظ على الآثار المصرية الخم السابقين. مرفى عصر الدولة الحديث رجاء البلاد.	سؤال الأول المحيحة من بي المرابعة الصحيحة من بي الموارد البشرية . الموارد البشرية . الملكل مشكلة حل » . عبارة المالم المحومة المصرية بالحال المتخلاص العبر من تاريا أستخلاص العبر من تاريا المسئولية الشعور بالمسئولية المناسبة الم
آنتواصل الحضارى . (د) المخترعات ال باستخدامهم	بن البدائل التالية: صارة على طبقها المصريين القدماء طبقها المصريين القدماء ضاظ على الآثار المصرية الفاظ على الآثار المصرية الخم السابقين. مرفى عصر الدولة الحديث رجاء البلاد.	سؤال الأول مترالإجابة الصحيحة من بير كزمفهوم ول ديورانت للحول المشرية. الكل مشكلة حل ". عبارة السرديات. المستخلاص العبر من تاريع أن استخلاص العبر من تاريع أن السياسة الخارجية لما الما الما الما الما الما الما الما

السؤال الثاني

	3
	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
	ا وضح الصورة التي أمامك براعة المصريين القدماء
	في علم
	الفلك والهندسة.
	الهندسة والكيمياء.
تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني	﴿ الرسم والنحت.
ريد رجيد الحياد	ن العمارة والكيمياء.
	ا كان للمعابد في الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا
	ا من المنا وأديبًا وأديبًا المنا وأديبًا المنا وأديبًا المنا وأديبًا وأد

		ألفلك والهندسة.
		() الهندسة والكيمياء.
the state of the s		﴿ الرسم والنحت.
definition of the		(العمارة والكيمياء
	رية القديمة دورًا دينيًا ودورًا .	 كان للمعابد في الحضارة المص
(تعليميًا وأدبيًا.		اقتصاديًا وعسكريًا.
 نعلیمیًا وعسکریًا. 		 عسكريًا واجتماعيًا.
م على ذلكم	مرواحتلال أرضها وقد شجعه	ا استطاع الهكسوس غزومه
(ب)عدم بوافر حدود امه	. 45. 20. 1 - 1 17.	ا () قلة عدد سكان مصر.
() الصراعات الداخلية		(المسلم المصريين للسلم المصريين السلم المسلم المسل
	للصناعة بأسباب	 كَا ارتبط إتقان المصرى القديم
(ج) سياسية ودينية.	اقتصادية واجتماعية.	اجتماعية وسياسية.
الرجاء الصالح وكان ذلك	واليين في اكتشاف طريق رأس	ا و البريق قدماء المصريين البرتغ
() النهضة .	الرحاء الاقتصادى.	ر المجد الحربي.
		السؤال الثالث
	ين البدائل التالية:	اخترالإجابة الصحيحة من ب
The second section of the		
		آ أتحقيق الاكتفاء الذاتي.
(د)التواصل الحضاري	.,,,	ج التفوق العسكرى المص
	(ب) عدم بوافر حدود امد (ن) الصراعات الداخلية (ح) سياسية ودينية الرجاء الصالح وكان ذلك	() تعليميًّا وعسكريًّا. واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك وعدم توافر حدود آمن وعدم توافر حدود آمن الصناعة بأسباب

د حرخوف. (ج) بتاح حتب. ب سنفرو () نعرمر.

المدينة التي استطاعت الحفاظ على الهوية المصرية في ظل حالات التدهور التي عاشتها البلاد في العصور

المتأخرة

ج أون.

(ب) منف

اً أواريس

د طيبة، FF9

السؤال الرابع

أسنلة مقالية:

- 🚺 ما تقييمك لصداقية العبارة الآتية :
- أيقن ملوك الدولة الحديثة أن أمن مصر القومي مرتبط بتكوين جيش قوى لحمايته ؟
 - أيد تاريخيًا صحة العبارة الآتية :
 - جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية في عصر الدولة الوسطى.
 - ت ما العلاقة بين: الزراعة قديمًا، وعلم الحساب؟



ثقافيًا واقتصاديًا.

(د) سنوسرت الثالث.

إدارة شبين الكوم التعليمية

محافظة المنوفية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- 🚺 تتميز الحضارات الإنسانية عن بعضها
- أ اقتصاديًا وسياسيًا. (-) ثقافيًا ودينيًا.
- (ج) اجتماعيًا وسياسيًا.
- تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية في
- (أ) معاصرتها للأحداث. (سهولة الحصول عليها. ﴿ إنها من صنع الإنسان. (تميزها بالدقة.
 - 🍸 ۱ اللك الذي تعددت مشروعاته لخدمة التجارة الخارجية () أمنمحات الأول.
 - (ب) أمنحتب الرابع.

 - (ج) منتوحتب الثاني.
 - و من المتوقع أن يزدهر الأدب الذي يكون فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في
 - ابدایة عصرالدولة القدیمة. (واله القديمة . • القديمة . (ج) بداية عصر الانتقال الأول.
 - نهاية العصرالمتأخر.
 - و أحد عوامل قيام الحضارة المصرية وبفضله استمرت المصادر الأولية تشهد على عظمة الحضارة المصرية القديمة
 - أالحدود الطبيعية الآمنة.
 - بنهرالنيل. ج الموقع الجغرافي المتميز. جفاف المناخ.

السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- كانت مهمته الإشراف الكامل على مرافق الدولة
 - (أ) كاتمو أصرار الملك.
- (ب) مجلس العشرة الكيار.
- (ج) الجيش.
- 🕒 إدارة المرافق.
- 🧃 أي من الصناعات الآتية تدل على تواصل المصرى القديم مع الخارج ؟..
- (ج) الفخار.
- (ب) الأواني.
- (1) المقاعد.

(د) ورق البردي.

(د)أجمس.

(د)آتون.

النظامي في عهد

بيبي الأول.

ج تحتمس الثالث.

📩 أكبر تقدير ديني حصلت عليه المرأة في مصر الفرعونية

أ توليها حكم مصر.

(١) بيبي الثاني.

﴿ تصويرها كأحد المعبودات.

() توليها منصب الكاتب.

حصولها على حق التملك والبيع.

ا انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل

> . وي ب

(ج)آمون.

السؤال الثالث

[]إيزيس.

ا أسئلة مقالبة :

ما العلاقة بين: علم الكيمياء، والحياة الدينية في مصر الفرعونية؟

من أقوال الإمام أبي حنيفة النعمان : «من قرأ التاريخ زاد عقله». في ضوء هذه العبارة ما :أهمية دراسة علم التاريخ ؟

📅 وضح: نتائج معركة مجدو.

محافظة دمياط

إدارة عزبة البرج التعليمية



السؤال الأول

اخترا لإجابة الصحيحة من بين البدائل القالية :

وفقًا لمقولة «ول ديورانت» التي أمامك، فإن قدرة حضارة مصرالفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى

- أالوجود في بيئة مستقرة.
- ب وفرة الموارد والإمكانيات.
- التخطيط المعمارى الجيد.
 - () الموقع الجغرافي المتمين

يقول ول ديورانت: «إن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان

قصة الحضارة :

من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

العنمام الدولة المصرية في الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على

استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.

ب ابتعاد المصريين عن التعصب.

الشعور بالمستولية والحرص على مكاسب المجتمع.

الله وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة في

أيتميزهما بالدقة.

(ج) معاصرتهما ثلاً حداث.

ب سهولة الحصول عليهما.

د تجسيدهما للأحداث السياسية.

571

الثالث ومنتوحتب الثائث ومنتوحتب الثاني في		
أ عقد المعاهدات مع الحيثيين. الم	ب الدعوة إلى توحيد الآا	
(ج) خضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.		
	 إلغاء نظام التوريث في 	
مثلت العوائق الطبيعية في مجرى نهر النيل أثرًا إيجاب خلال	على الحضارة المصرية القديم	ة في بعض الفترات من
أ ازدهار النشاط الزراعي.	ب تأمين الحدود الجنوي	<u> </u>
التبادل التجاري.	الوصول لوحدة سياس	
		. 4 <u>.</u>
يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى	صر الفرعونية في	
أ تكوين جيش نظامي. ﴿ تعدد العواصم.	(ج) التوسع الخارجي.	 النشاط المعماري
		3)442
هناك معبودات اعترف بها خارج موطنها الأصلى قد		
أ إيزيس وماعت. ﴿ رَحْ وَايْزِيسٍ. ﴿	ددون وإيزيس.	(بتاح وددون.
«لكل عقبة أو مشكلة حل» أقي باللماء الذيات		Commence
«لكل عقبة أو مشكلة حل». أقرب الملوك الفراعنة لـ أ مينا.	بيق العبارة السابقة في المجال	لاقتصادى الملك
<u> </u>	(ج) سنوسرت الأول.	 سنوسرت الثالث
كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاحتمام قالشب		
كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب أعصر الدولة القديمة. ﴿ عصر الدولة الحديث	علاء قيمه الفرد وكرامته في مص	رالفرعونية منذ
	ج عصرالدولة الوسطى.	(العصر المتأخر.
ن خلال النص المقابل: كانت أكثر المناطق في مصر		
فرعونية تحصنًا في ذلك الوقت توجد في	جمع الملك كامس مستشاريه	وقال لهم : «أريد أن أعرف
أ)مصرالعليا.	مدى قوتى، فهناك في «أواريس في «كوش» (النوبة) يحكم ملك	؟ يَجِلُس مَلِكَ اجِنْبِي، وهِنَـاكُ أخر، سِنَما أحلس أنا سِنْمرا ف
السفلي.	«طيبة»، وكل منهما يقتسم مص	رمعی رد المستشارین علیه :
مصرالوسطى.	" إننا نعيش في سالام في منطة	نا، ولا زالت (أسوان) حصنًا
) قليم الفيوم.	قويًا لنا، دعهم يا صاحب الج	دلة، فهم يحكمون الشمال،
	الهكسوس حتى يقسم كل مصر	5 6 91 2 61971.
		ب الملك وقال لهم : «سأقاتل ب باسمي ».
ن العامل المشترك بين الملوك (نعرمر - منتوحتب الث		ب الملك وقال لهم : «سأقاتل ب باسمى».
الاهتمام بالحمان بالمسكية		ب الملك وقال لهم : «سأقاتل ب باسمى ».
	- أمنمحات الأول) هو	ں <u>باس</u> می», ۔۔۔
	- أمنمحات الأول) هو - إصدار القوانين والتشري	ں باسعی», ۔۔۔ عات,
﴾ اتخاذ مقرجديد للحكومة المركزية .	- أمنمحات الأول) هو (ب) إصدار القوانين والتشري (د) الاهتمام بالعمارة والبناء	ں باسعی», ۔۔۔ عات,
﴾ اتخاذ مقرجديد للحكومة المركزية. ثل الهدف الدفين الذي سعى إليه ملك مصر الفرعوز	- أمنمحات الأول) هو (ب) إصدار القوانين والتشري (د) الاهتمام بالعمارة والبناء	ں باسعی», عات.
َ اتخاذ مقرحديد للحكومة المركزية. ثل الهدف الدفين الذي سعى إليه ملك مصر الفرعوذ نص المقابل في	- أمنمحات الأول) هو (-) إصدار القوانين والتشري (-) الاهتمام بالعمارة والبناء	ر باسعی»
اتخاذ مقرحديد للحكومة المركزية. ثل الهدف الدفين الذي سعى إليه ملك مصر الفرعوذ نص المقابل في تحقيق الأمن القومي لمصر.	- أمنمحات الأول) هو (-) إصدار القوانين والتشري (-) الاهتمام بالعمارة والبناء طلب تحتمس رؤساء القبائل	ر باسعی »
اتخاذ مقرجديد للحكومة المركزية. ثل الهدف الدفين الذي سعى إليه ملك مصر الفرعود نص المقابل في تقيق الأمن القومي لمصر. تأمين حدود مصر الشمالية.	- أمنمحات الأول) هو (ب) إصدار القوانين والتشريات الاهتمام بالعمارة والبناء طلب تحتمس رؤساء القبائل ما بأنانهم إلى مع	ر باسعی »
الاهتمام بالجوانب العسكرية. اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية. ثل الهدف الدفين الذي سعى إليه ملك مصر الفرعوذ نص المقابل في تحقيق الأمن القومي لمصر. تأمين حدود مصر الشمالية. إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.	- أمنمحات الأول) هو (-) إصدار القوانين والتشري (-) الاهتمام بالعمارة والبناء طلب تحتمس رؤساء القبائل	ات. الثالث السياسي البارع من والأمراء في آسيا أن يبعثوا رلينشأوا نشأة مصرية في

141

«طوبي للذي يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذي

يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين



الما تنطبق المقولة المقابلة من الأدب السياسي على الملك

- أ منتوحتب الثاني.
- (أمنمحات الأول.
- (ج) تحتمس الثالث.
- (د)أمنحوتب الرابع.

بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

يقول أحد الحكماء :

«عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح في إقامة نهضة صناعية» في ضوء العبارة السابقة: يعتبر العامل الأهم الذي ساعد الصانع المصرى على تطوير الصناعة هو.......

(أ) وفرة الموارد المعدنية.

() توفير الأمن للبعثات التعدينية .

(ج) تقدير الدولة للصانع المصرى.

اكتساب الصانع المصرى للخبرات.

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

«إن سياسة الظلم والشدة والاستبداد ونظرة الكراهية والاحتقار وإساءة المعاملة تؤدى إلى سخط الشعوب وتوراتهم». أعط مثال من الحضارة المصرية القديمة «الفرعونية» يدل على صدق العبارة.

الله «اقترن علم الطب والتشريح وعلم الفلك بحياة المصريين القدماء ومعرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب ». أعط مثال أو ظاهرة تعتبر من العلامات البارزة في مسيرة الحضارة المصرية القديمة ومازال موجودًا إلى الآن.



إدارة الطود التعليمية

محافظة الأقصر

السؤال الأول

(1) الملك.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- 🕥 قيام النهضة الأوروبية الحديثة خلال فترة
- ب العصور الوسطى. أ العصور القديمة.
- (ج) العصور الحديثة.

 - 🧾 يُعد البرلمان المصرى صاحب السلطة التشريعية حاليًا أما قديمًا فكان
 - (ج) الإدارة المركزية (ب) حكام الأقاليم.

 - 📆 يمكن الاستفادة من الأوستراكا عند المصريين القدماء في دراسة
- ﴿ النظام الوظيفي. (ب) الحياة الدينية. أ الحياة التعليمية.
- 🛐 الكتابة المصرية القديمة التي عبرت عن التواصل الحضاري مع الغرب هي ... ب الهيراطيقية.
 - (i) الهيروغليفية.

- ج الديموطيقية.
- القبطية.

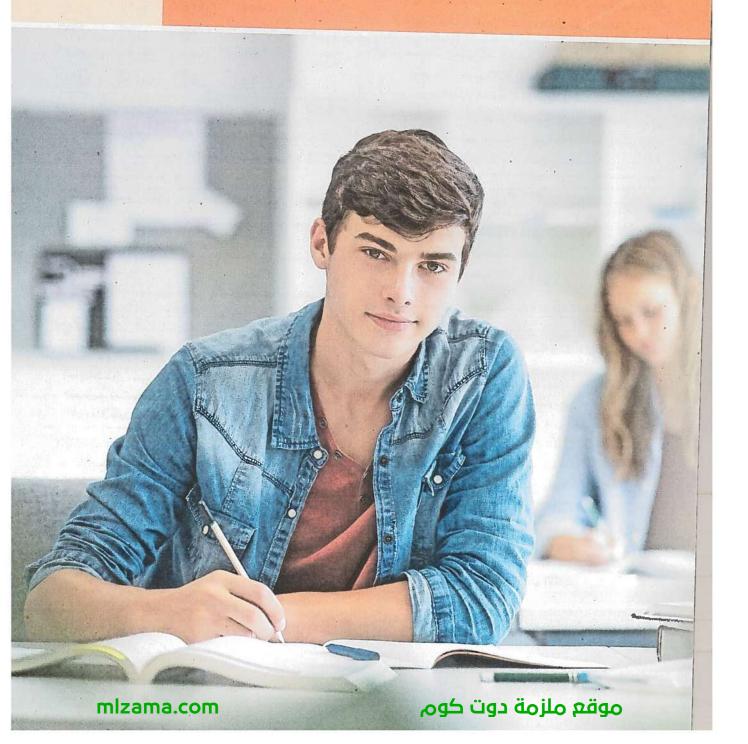
(د)الوزير.

(د) التاريخ المعاصر.

(د)النظام السیاسی.

🧾 يشبه السد العالى مشر	وع اقتصادي أذا في نمر		
ا الدولة الحديثة.	يع المنطقة في رمن ب الدولة القديمة.	··· جالدولة الوسطى.	(العصر العتيق
بلغت العدالة الاجتماع	لة ذروتها في عهد الملك		
ا خوفو.	(ب)أحمس.	﴿ بيبي الأول.	ه حورمحب.
	قيام الحضارة المصرية القد		
آنهرالنيل. انهرالنيل.	هم المحصارة المصرية المد الناخ.	ه هو	(الثروات المعدن
	إ في مصر الفرعونية نتيجة .	make with thing in	
انتمائه للأسرة المالك	ه المركوبية ميجه	-11.	A CHILD COM
﴿ كفاءته فى تصريف ال	مُور.	 تحقيق انتصارات ع تميزه بالقوة والشج 	حریه. ة.
استعان المصريون القدم	ء بالنوبيين في الجيش ضمر	بلاح	AR TOP CO.
المشاة.	الفرسان.	البحرية.	(الرماة.
استخدم المصرى القديم	لثروات المعدنية مثار الصخ		
أُ بِنَاءَ الأهرامات.	🗨 صناعة النقود.	وــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نناء المساكن.
توقف نظام وراثة منصب	حاكم الإقليم منذ		
(أ)العصرالعتيق.		عصرالدولة القديمة	
 عصرالدولة الوسطى 		عصرالدولة الحديثة	
طبق مبدأ ما أخذ بالقوة لا	يسترد إلا بالقوة الملك		
أ) بيبى الأول.	(ب)خوفو.	جأحمس.	نخفرع.
من الآثار السلبية التي عاد	ت على مصرمن دعوة إخنا	نن	
الفشل دعوه اتون.		💬 تصدى كهنة آمون للد	.õa
ج فقد ممتلكاتها في الخار	5.	 عودة عبادة آمون. 	
ناد رمسيس الثاني معركة	قادش وهذا يدل على امتلاك	للسلطة	NA THE RESERVE
الدينية.	ب التنفيذية.	(ج)التشريعية.	 القضأئية.
بؤال الثاني			to total day
عُلِهِ مِقَاثِيةً:			Charles
ا العلاقة بين: الصناعة،	إيمان المصرى القديم بالبع	والخلود ؟	
	نديمة بالقدم والتقدم فسر		Line of the state of the
االدروس المستفادة من:		The Trans	Mice William St.

إرشادات للإجابة



إرشادات لإجابات الوحدات

الوحدة الأولى

الدرس الأول

10	اع (ب	(-) T		
31.	(3)	3 A	⊕ ¥	1

- OIO ()IE OIF OII ()II

٤٥ من دراسة التاريخ نستطيع أن :

- نستخلص العبر من تاريخ الأمم السابقة فنتجنب الأخطاء.
- نقتىدى بالشخصيات التاريخيــة كقــدوة صالحــة تركــت بصمــات واضحــة.
 - تنمى الشعور بالمسئولية للجفاظ على الجتمع.
- نبتعد عن التعصب فالتاريخ يثبت أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد.

٤٦ إن دراسة التاريخ :

- تبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أولغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية.
 - تبرز الجوانب المادية والثقافية لكل حضارات العالم.
- ٤٧ أدت الثورة الصناعية التي شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعًا إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبي في قارتي آسيا وأفريقيا.

٤٨ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.
- جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.
- زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

٤٩ حيث تميزت العصور التاريخية القديمة ب:

- اكتشاف الإنسان الزراعة إلى ساعدته على الاستقرار.
 - معرفة الكتابة وبداية تدوين الأحداث.
- معرفة الكثير من العلوم مثل، الطب والفلك والهندسة والحساب وغيرها وذلك من خلال دراسة الحضارات الكبرى التي قامت في هذه العصور.

٥٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

العمل على:

- تحقيق الاستقرار والأمن.
- تشجيع دوافع التطلع والإبداع لدى الشباب.
 - زيادة الإنتاج الثقافي.
- 01 يجب الحفاظ على الهوية الثقافية ، والخصوصية العقائدية عند تبادل التراث الحضاري بين الشعوب.
- ٥٢ لأن الإنسان إذا تحقق لديه الاستقرار والأمن تظهر لديه دوافع التطلع والابتكار وعوامل الإبداع وبالتالى تقوم الحضارات.
- ٥٣ السلبيات : مثل الصراعات والحروب التي خاصتها الدول الأوروبية أثناء حركة الاستعمار بالعصور الحديثة، والحروب العالمية المدمرة للبشرية في التاريخ المعاصر.
- الإيجابيات: مثل ظهور النهضة الأوروبية وقيام الثورة الصناعية بالعصور الحديثة، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المنوعة بالتاريخ المعاصر.

٥٤ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- العمل على الاهتمام بالتعليم والبحث العلمي.
- الاهتمام بالموارد الطبيعية وحسن استغلالها.
 - التطوير والتحديث المستمر للصناعة.
 - تشجيع زيادة العمل والإنتاج.
- وصيث اتسمت العصور الحديثة بقيام النهضة الأوروبية في مختلف المجالات فكان اكتشاف طاقة البخار سببًا في حدوث الثورة الصناعية مما كان له دورًا كبيرًا في تقدم الصناعة وارتقاء وسائل المعيشة.

[07] أهم الدروس المستفادة من دراسة التاريخ:

- تنمية الشعور بالمسئولية من خلال الحفاظ على الآثار.
- إبراز القدوة الصالحة من خلال القراءة عن الشخصيات التاريخية التي اهتمت بالإنشاءات المختلفة.
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة من خلال اهتمامهم بإنشاء دور للعبادة.
- الابتحاد عن التعصب من خلال حفاظ كل حضارة على موروثات الحضارات السابقة لها.

07 - توعية أفراد المجتمع للمحافظة على الآثار.

- حُسن معاملة السائحين.
- المساهمة في حل المشكلات التي تؤثر سلبًا على السياحة مثل اضطراب الأمن.

الدرس الثانب

(A)	00	(A)		
⊕ 0	⊕ €	⊕ ٣	91	1
	9	3 A	(1) Y	→ 1
10	⊕ 1€	(P)	315	1
(a)	<a>19	311	(I)	917
@ 10	915	3 1r	11	911
⊕ r •	3 F9	€ FA	(P) (V	(-) [7]
1 40	₩٤	() TT	11	(3) F1
1 [3 44	TA	1 77	(-) ٣٦
3 80	€££	324	€ £1	(2) £1
10.	3 89	⊕ EA	3 EY	3 27
			(4)	١٥ (ج) ١

- ٥٢ أفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها ويدراستها نصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمى لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها.
- اهتم المؤرخون الإغريق بالكتابة عن تاريخ مصر مثل كتاب «تمحيص الأخبار» لهيرودوت فقد خصص الجزء الثاني منه الصر وتحدث فيه عن جغرافية مدنها وأحداثها التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها.
 - ٥٤ يمكن من خلالها:
- تحديد الحالة الاقتصادية لهذا العصر من خلال وزن العملة ودرجة نقائها.
 - تحديد الأحوال السياسية.
 - التعرف على صور الملوك والحكام الإغريق.
- المصريون القدماء ذوى المستوى الاقتصادى المنخفض (الطبقتين المتوسطة والفقيرة) يستخدمون الأوستراكا كمادة للكتابة لتوافرها وسهولة الحصول عليها وكونها غير مكلفة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

الدرس الثالث

10	÷ £	9 4	⊕ [1]	<u>-</u>
→1•	1	⊕ A	() Y	٦
-10	€ 1E	117	(÷) 15	() 11
1	919	111	117	(-)11
). (a) [T	€) !!	(1)[1]

- ا کیث ساعد علی :
- قيام الزراعة وتبادل المحاصيل الزراعية بين المصريين. - اهتمام المصريين ببناء السفن لتنشيط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

- وقد ساعد نهرالنيل على تبادل تلك المحاصيل وقد ساعد نهرالنيل على تبادل تلك المحاصيل وحدوث تكافل وتكامل بين الشمال والجنوب فنشطت التجارة الداخلية.
 - ٦٦ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- التوسع في إنشاء الموانئ على البحريين الأحمر والمتوسط تتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
 - زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها في مصر.
 - التوسع في إنشاء الطارات الدولية.
- (۲) حيث شكلت الجنادل عائقاً أمام الملاحة في نهر النيل مما أدى
 إلى صعوبة التجارة مع البلاد التي تقع جنوب مصر.
 - ٢٨ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
 - _ زيادة تشجيع السياحة إلى مصر للتمتع بمناخها المشمس.
- التوسع في إنشاء محطات الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء. - التوسع في استخدام طاقة الرياح لإنتاج الكهرباء.

بنك أسئلة على الوحدة الأولى

			THE RESERVE THE PERSON NAMED IN	
10	₹	1	(1)(c)	1
31.	(3) A	3 A	Y	07
-10	(-) 1£	11	-11	11
(·)	919	111	(P) IV	917
3 50	115	÷[٣	⊕ ¶	(i) [1]
⊕ ٣٠	3 F9	3 FA	117	⊕ [7]
. To	372	@ TT	3 75	@ T1
3 2.	3 T9	1 4	₹	3 77
3 20	⊕ ££	€ £ ٣	3 25	Q £1
. a.	3 29	1 81	3 EY	1 27
100	<u>ع</u> ٥٤	100	1) 01	٥١ (ج)
→ 1.	<u>ب</u> ٥٩	€ OA	- OY	107
3 70	11	17	∂	11
() Y.	19	₹ TA	17	⊕11

٧٩ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

@, @ YA @, @ VY @, () YT

(T) YF

(P) Y1

اختيار موطن للحضارة يتوافر فيه كفاح الإنسان واستثمار موارد بيئته استثمارًا جيدًا.

(A) YY

(-) Yo

(-) Y٤

- تحددت نهاية العصور القديمة بعام ٢٧٦م وهو العام الذي سقطت فيه الإمبراطورية الرومانية الغربية.
- تحددت نهاية العصور الوسطى بعام ١٤٥٣م وهو العام الذى تم فيه فتح مدينة القسطنطينية على يد السلطان العثماني محمد الثاني.
- تحددت نهاية العصور الحديثة بعام ١٩١٤م وهو العام الذي قامت فيه الحرب العالمية الأولى والذى يعد أيضًا بداية التاريخ المعاصر.

٨١ العبارة صادقة :

لأنه عن طريق دراسة انتاريخ يتبين لنا أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ.

- Af الحضارة الإنسانية هي ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أومعنويًّا لتعمير الكون الذي يعيش فيه ويذلك كانت حاجة الإنسان هي أم الاختراع.
- AY انتشارالأمراض الخطيرة وتلوث البيئة يتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التي تزيد من تحكم الإنسان في البيئة.
- الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقص مع ظهـور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.

٨٤ العبارة صادقة : حيث اتسمت العصور الوسطى بـ:

- انتشار المسيحية.
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة.
 - ظهور الإسلام في القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.
- ٨٥ قيام حركة الاستعمار الأوروبي في العصور الحديثة التي تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار في التاريخ المعاصر.
- ٨٦ الأوستراكا التي ارتبطت بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء حيث استخدمتها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها:
 - مادة متوفرة يسهل الحصول عليها.
 - مادة غير مكلفة للكتابة.

٨٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- الاهتمام بإنشاء المتاحف المتخصصة.
- المشاركة في المعارض الدولية وعرض الآثار المصرية للتحدث عن تاريخ مصر.
- إنشاء قرى سياحية على غرار الحقب الفرعونيية المختلفة تعرض فيها الأثار المصرية التي تمثلها.

٨٨ حيث احتوى على:

- أسماء جميع من حكموا مصرمنذ عصرما قبل الأسرات وحبتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.

- أهم الأحداث التاريخية ، مثل :
- ◊ الحروب. إقامة المعابد.
- إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

٨٩ العبارة غير صادقة:

حيث لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالي لم تكن مصدرًا تدراسة الحضارة المصرية القديمة.

٩٠ العبارة صادقة :

حيث يمكن معرفة الحالة الاقتصادية من خلال التعرف على وزن العملة ودرجة نقائها.

- ٩١ قام المصرى القديم باستخدام جميع الإمكانات الموجودة في مصر الفرع ونية لتكون شاهدًا بعد ذلك على عظ مة هذه الحضارة حيث استخدم:
- الأحجار: للنقش والكتابة عليها ولإقامة المعابد والأهرامات التي ما زالت صامدة حتى الآن بفضل المناخ الجاف.
- الرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز: للنقش والرسم والكتابة عليها.
- نبات البردي: نصناعة ورق البردي الذي يحتوي على الكثيرمن أسرار الحضارة المصرية القديمة.
- ٩٢ الاعتماد على المصادر الأولية كالآثار والبرديات والنقوش وكتابات المؤرخين في توثيق المعلومات.
- اللجوء للمصادر الثانوية كالبحوث والمقالات العلمية والابتعاد عن كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير لاا تحتويه من مبالغات وآراء شخصية وخيال.

٩٣ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- دعم علاقات مصرمع دول أفريقيا سياسيًا واقتصاديًا.
- تنشيط حركة التجارة الخارجية لمصرمع أفريقيا.
- تحقيق الأمن المائي لصربالاتفاق مع دول حوض النيل بأفريقيا.
- ٩٤ العبارة صادقة : حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم علي :
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم.
 - تحقيق الأمن والاستقرار.

(T) 1Y

(1)(17)

٩٥ ترتب على ذلك حماية وبقاء الأثار المصرية القديمة كمصدر أولى لدراسة الحضارة الفرعونية.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

- æ[1] (P) 1 (3) & (3) 4 (-)
- (2) 7 (Y) <u>م</u> (A) (-) 1·
- (3) 11 (A) (F) (=) 1E 910 (3) 17

(2) 11

(F) [5.]

(-) 19

- (A) 10 (+) [£ (1) FF 911 (+) [1] (T) Y. (+) F9 (1) FA (-) TY (i) [7] (i) ro (A) TE (3) PT (P) WF (A) T1 @. @ FA @. @ FA (1) TY (A) 47
- ٤٠ حيث شهدت مصر خلال العصر المتأخر حالة من الضعف والتفكك وخسارة كل ممتلكاتها في الخارج وسيطرة الاحتسلال الأجنبي عليها، ورغم ذلك تخلل هذا العصر فترة قصيرة من الازدهار سميت بـ «عصر النهضة» أثناء حكم الأسرة الـ ٢٦ وكان أشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثاني.
- ٤١ تمثلت أوجه الشبه في أن الملكين حققوا انتصارات عسكرية فاستطاع الملك تحتمس الثالث الانتصار في معركة مجدو واستطاع الملك رمسيس الثاني الانتصار في معركة قادش،
- 25 حيث تميزت الدونة القديمة منذ بدايتها بوجود حكومة منظمة قوية البنيان وسيادة الأمن، فشهدت مصرخلالها عصرًا من القوة والازدهار لفترة طويلة وعلى الرغم من ذلك دب فيها التدهور وانتهت الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ لتدخل البلاد في عصر ضعف واضمحلال وهوعصر الانتقال الأول.
 - ٢٤ تشابه العصران في:
 - ضعف الملوك وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
 - إضطراب الأمن وعدم الاستقرار.
 - الاهتمام بالمصالح الشخصية على حساب البلاد.
 - 22 الدروس المستفادة هي:
 - الحفاظ على وحدة البلاد.
- ـ التوعية بأهمية الجيش في الدفاع عن أمن البلاد وحدودها. - الصراعات الداخلية تؤدى إلى ضعف البلاد وعدم استقرارها.
- ٤٥ ساهم قيام الملكة حتشبسوت برحلات تجارية إلى بلاد بونت في ازدهار العلاقات الخارجية لمسرقديمًا.
- ٤٦ لاستطاع الملك تحتمس الثالث التصدي للهكسوس قبل أن يضعوا أقدامهم بمصروتتبعهم حتى موطنهم الأصلى في أسيا والقضاء عليهم نهائيا
- ٤٧ يتمثل وجه الارتباط بينهما في أن كل منهما من ملوك الدولة الحديثية، وقد قام الملك حور محبب بعد توليه حكم مصر بإصدار مجملوعة من التشريعات والقوانين لتحقيق الاستقرار الداخلي للدولة والقضاء على الفوضي التي تتجت عن الثورة الدينية التي قام بها الملك إخناتون أثناء توليه حكم البلاد.
 - ٤ من أجل :
 - ـ الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
 - منع الاضطرابات والفوضى،

- ٤٩ الملك رمسيس الثاني : كان أحد الملوك العظام وقد خاص حرويًا دفاعية واستطاع بفضل مهارته العسكرية والسياسية أن يحافظ على الإمبراطورية المصرية.
- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية لعبادة معبود واحد هو آتون فقامت ثورة صَده مما أدى إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى وتقويض الإمبراطورية المصرية.
- ٥٠ تتفق العبارة مع خصائص الحضارة المصرية القديمة التالية : - التقدم ؛ لأنها توصلت إلى علم التحثيط الذي أذهل عقول
- العلماء وما زال غامضًا حتى الآن.
- ـ التدين : لأن فكرة تُعنيط أجساد الملوك الفراعنة جاءت نتيجة اعتقادهم الديني بالحياة بعد الموت.
- الأصالة : لأنها اعتمدت على عقول وجهود أبنائها في التوصل إلى علم التحنيط.

الدرس الثانم

(-) (a)	1	1	91	(-) 1
1	9	1	TY	æ 7
- 10	918	911	911	911
⊕ <u>[•</u>	119	(A)	⊕ IV	(I) 17
910	€ 1£	(1) (T	€ 11 €	(3) [1]
₹	119	3 [Y	⊕ [Y	917
(-) ro	€ TE	- rr	3 m	- r1
3 2.	1 49	- FA	₹Y	177
÷ €0	1 22	127	3 25	(1) (1)
(4)	· (1) £4 (1 (1) (1)	€ £Y	911

- ٥٠ حيث نظرت الطبقة الغنية للصيد وخاصة صيد البرعلي أنه وسيلة للترفيه، بينما نظرت الطبقة الفقيرة لصيا الأسماك باعتباره مصدر أساسي للغذاء.
- 0] حيث تم إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس الواقعة غرب نهر النيل وذلك بعد إقامة سد اللاهون في عهد الملك أمنمحات الثالث أحد ملوك الدولة الوسطى،
 - ٥٢ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- سن وتنفيذ القوانين والتشريعات بهدف الحفاظ على المياه من التلوث.
 - زيادة الاهتمام بالزراعات الأقل حاجة لمياه الري.
 - التوسع في استخدام محطات تحلية مياه البحر.
 - ـ إقامة السدود على الأودية لتخرين مياه الأمطار.
 - التوسع في استخدام المياه الحوفية

- ٥٣ الأثر الإيجابي: تمثل في أن الجنادل من الحدود الطبيعية الآمنة التي من خلالها تحقق الأمن والاستقرار لمصر من جهة الجنوب.
- الأثر السلبى : مثلت عائقًا في مجرى نهر النيل أمام التجارة مع دول قلب القارة الأفريقية.
- ٥٤ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل: التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها
- ٥٥ بسبب موقع أسوان الجغرافي القريب من شمال السودان قديمًا، كما أنَّها تعد مدخل إلى قارة أفريقيا.
- 07 حيث استعان الملك نخاو الثاني (أحد ملوك عصرالنهضة) بالبحارة الفينيقيين للدوران حول أفريقيا حيث بدأت من خليج السويس وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات.
- ٥٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء أن هذه القوانين: - عملت على زيادة النشاط التجارى وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
- -حققت الاستفادة للشعب لأنها وضعت عقوبات صارمة عند الغش في الأسواق.

٥٨ وجه الشيه :

- قديمًا :

- تم حفر قناة سيزوس تريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهرالنيل.
- ♦ اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية التي استخدموها في بعثاتهم التجارية.
- ♦ اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.
 - ♦ تم شق قناة في صخور الجندل الأول.
- \$ تم حفر قضاة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر المتوسط وتوسعتها في الوقت الحالي.
 - اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
- إن الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.
- ٥٩ حيث ظهر ذلك في تصوير رحلة الملكة حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت على جـدران معبـدها بالديـر البحرى مما أكد على عمق العلاقات التجارية بين مصر وأفريقيا قديمًا.

الدرس الثالث

(a)	æ [£	1	1	1
(·)	(3)	3 A	(1) Y	(3) T
(1) 10	(1) 15	111	(3) IS	Θ 11
(1) [1-	(3)	111	211	217
1)10	1) 55	⊕ (Y	⊕ ¶	(1)
⊕ ₹ •	æ [9	₹1A	₹ [1	11
940	985	₹ ٣٣	₹	(3) TI
		a). (-) YA	3 FV	₹7

- ٣٩ حيث في عصر الدولة القديمة عرف المصريون القدماء الأساطيل البحرية لأغراض تجارية فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الآرز.
- ٤٠ حيث قام الملك تحتمس الثالث بعد انتصاره في معركة مجدو بإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.
- ٤١ حيث اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان في نظرهم إلهًا على الأرض يدير شنون البلاد وتتركز في يده كل السلطات الدينية والدنيوية.
- ٤٢ كان للملك في مصر الفرعونية هيبة كبيرة وسلطة مطلقة وكان المصريون ينظرون له نظرة الملك المقدس ولكن تغيرت هذه النظرة نتيجة قيام أول ثورة اجتماعية أواخر عصر الدولة القديمة بسبب الظلم والاضطهاد فبدأ المصريون ينظرون للملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم وليس كملك مقدس.
- ٤٣ حيث أتاحت الوظائف الكتابية في مصر الفرعونية فرصة أمام الشباب المصرى المتعلم لتحقيق مستقبل مشرق بالعمل كموظفين وكتبة داخل إدارات الحكومة المركزية.
- ٤٤ حيث قام الملك سنوسرت الثالث (أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة) بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم عن طريق :
 - إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
 - إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.
- ٤٥ حيث قام المصريين القدماء بأول ثورة اجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبي الثاني وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد في حالة من الفوضى فترة من الزمن.
- 23 تميز جنود الجيش المصرى في مصر الفرعونية بالتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط في عسكريته بل في سلوكه أيضًا.

- ٤٧ العبارة صادقة حيث:
- الملك بيبى الثانى: اتسم بضعف سلطته فى أواخر عهده وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما أدى إلى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ فى أواخر عهده.
- الملك بيبى الأول: تميزيالقوة العسكرية حيث ظهرت في عهده بواكيرجيش نظامي خاص به أول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد «وني» وانتصر فيها الجيش المصرى على القبائل التي تسكن فلسطين.
- حيث كانت معركة التحريرعام ١٥٧١ ق.م بقيادة أحمس نهاية لعصر الانتقال الثاني ويداية لعصر جديد هو عصر الدولة الحديثة.
- لأن سوريا كانت تمثل الامتداد الحيوى لمصر وجزءًا من الإمبراطورية المصرية وخط الدفاع الأول عنها من جهة الشمال الشرق ولذلك خاصت مصر الحرب في سوريا للدفاع عن الأمن القومي المصري في آسيا.
 - ٥٠ ترتب على ذلك :
- هزيمة شعوب البحر التوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصرمن خطرهم.
 - استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

الدرس الرابع

(3) (a)	1	⊕ r	3 F	21
→ 1.	9	A	(P) V	97
10	€ 1E	(P) 18	(1) II	(-) 11
(P)	919	111	⊕1 Y	٩١٦ ج
950	318	⊕ (17)	111	e n
		The state of the s		

- حيث حرص المصرى القديم على ممارسة الرياضة فقد:
 مارس ألعاب القوة: مثل المصارعة: وحمل الأثقال، والقفر الطويل، والسباحة والتجديف لبناء الجسم.
- مارس ألعاب التفكير: مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة لتنمية العقل والتفكير،
- آم عدم وقوع ظلم على الفلاح المصرى من موظفى الضرائب.
 حسن معاملة الأرقاء (العبيد).
 - ـ تحقيق العدالة الاجتماعية على كافة فئات الشعب.
 - ٢٩ طبق ملوك مصر الفرعونية هذه القيمة خلال:
- عصر الدولة الوسطى: سعى حكامها إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال اصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعاني.

- عصر الدولة الحديثة : سعى حكامها إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان أشهرها قوانين حور محب التي هدفت إلى تحقيق الاستقرار ومواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح ومواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.
- الأسر الفقيرة: كانت تعلم الصبية الصغار الحرف من
 آبائهم أومن حرفى خبير، والفتيات تتلقين تدريباتهن على
 أيدى الأمهات.
 - الأسر الغنية : كانت ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
- الطبقة العليا: بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولية كان البعيض منهم يرسيل أبنائه إلى القصر الملكي مع أبنياء فرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.
 - ٣١ حيث نصت قوانين حورمحب على :
- معاقبة من يظلم الفلاحين (الطبقة الدنيا) وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب
 - منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).
- حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كانوا حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى وهذا ما أخطأ فيه ملوك الدولة القديمة وأدى في النهاية إلى قيام الثورة ضدهم.
 - ٣٣ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

إصدار قوانين تنص على :

- معاقبة الموظفين القصرين في المجتمع المصرى القديم.
- _ تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقة الدنيا وانتقائهم إلى طبقة أعلى،
 - توفير الضمان الاجتماعي للفلاحين والأرقاء.

الدرس الخامس

100	1 2	₹	æ 「	11
1	39	(2) A		
			⊕ Y	⊕ 1
⊕ 10	⊕18	(3) IT	⊕ W	
1	3 19	⊕ 1A	(2) 1Y	÷17
-). () [[(a	1 (2) (3)	(3) [[(3) [1

- ١٥ حيث:
- انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل: الإلهة إيزيس،
- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون، والإلهة حتحور،

- اعتقد المصرى القديم أن المتوفى يقف أمام محكمة الموتى التي تتكون من ٢٤ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر.
 ظهور المعبودات المحلية.
- (۲۷ لقد أدى انشغال الملك إخناتون بدعوته الدينية وإهماله للسياسة والحرب إلى تعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.
 - ٢٨ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
 - عدم فرض الرأي بالقوة.
 - اتباع الحكمة والتدرج في عرض الأفكار.
 - الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومي للبلاد.
- آجاول كل من أنصار الإله آتون وأنصار الإله آمون فرض أفكارهم الدينية بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

الدرس السادس

() (0)	⊕ E	⊕ ™	(3) T	(a) 1
91	1	Θ	(1) Y	(P)
(-) 10	318	⊕1	911	⊕ <u>11</u>
1)1	119	(2) 1A	(1)	917
1)50	318	(3) [T	(3) [I	311
⊕ ٣٠	3 [9]	₹	TY	1
٥٧ جي، د	1 45	@ TT	₹1	⊕ 📆

- ٣٦ حيث كانت مدينة أون (هليوبونيس) وجامعتها أول وأهم مراكز البحث العلمى في التاريخ ويفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم ولقد كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسة علم الفلك وهم من توصلوا إلى معرفة مواقع النجوم (الشمس) والكواكب ومعرفة التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم.
 - ٣٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- اعتماد المعلمين على طرق التدريس الحديثة التي تخلق الحواربين الطالب والمعلم.
- الاعتماد على الأفلام الوثائقية والثيديوهات التعليمية التي تشجع الطالب على التفاعل مع معلمه أكثر.
- المساعد نبوغ المصرى القديم في علم الهندسية على استخدامه في تنفيذ المسروعات الكبرى، حفر الترع وعمل المصارف والجسور، ويناء الصوامع والسيدود، مثل : سد اللاهون الذي نتج عنه زراعة ٢٧ ألف فدان وبالتالى أدى إلى نهضة زراعية خلال عصر الدولة الوسطى.
- إلى تبغ المصريون القدماء في علم الهندسة بداية من عصر الدونة القديمة واستخدموه في تنفيذ المشروعات الكبرى مثل بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة تأثرًا بفكرة البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عندهم كما قاموا ببناء معابد للآلهة باعتبارها بيوت للمعبودات.

- ٤٠ اختلف شكل العمران في مصر الفرعونية وتخطيط المدن
 حسب الطبقات الاجتماعية حيث كانت هناك:
- أحياء للطبقة الفقيرة وفيها تكون البيوت متلاصقة وشوارعها ضيقة.
 - أحياء للطبقة المتوسطة.
- أحياء للطبقة العليا لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق.
- اع نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء واستخدموه لتصنيع المواد التي تستخدم في عملية التحنيط لاعتقادهم في البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم.
- استخدم المصرى القديم العديد من الخامات في عَت التماثيل حيث:
 الطين والعظام والعاج في عصور ما قبل التاريخ.
 - النحاس في بداية عصر الأسرات.
 - الأحجار في أواخر العصر العتيق.

بنك أسئلة على الوحدة الثانية

					00	000
	00	0	(3) T	91	Θ	
(-) a	ج ٤		_		(-) 10	3 15
(i) (v)	9	() ()	Θ	(I) (I)	(1)	1)1
	1 15		(-) II	(-) [N		
				The second second	100	(a)[1
0	1 19	(-) [M	⊕ 1∨	(a)	⊕ ₹•	35
a 10	(3) [E	⊕ 『『	(4) II	$\oplus \overline{u}$	③· ④ ¶0	(1) 4
(3) T.	(-) [A	(-) [A	1) [[1 11	l-
	1) 45		(2) 75	(1) [1]	أول وأهم مراكز	وجامعتها

- - 3. 1 AT (2. AT (
 - ٨٥ أهم صفات الوزير:
 - العدل. – العلم.
 - الكفاءة.
 - رجاحة العقل.
- ٨٦ حيث أزداد النشاط التجارى المصرى في أفريقيا في عهد الأسرة الـ٢٦ وكان أبرز ملوكها الملك نخاو الثاني الذي قام ب-
 - تنشيط تجارة مصر الخارجية .

- أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالي عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين والذين عادوا محملين بجميع خيرات أفريقيا،

٨٧ حيث استخدمت الأسرات من (٢٠:١٨) أوراق البردى فى تدوين مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت وهو ما عرف بكتاب الموتى والذى يعد تطور للأدب الدينى آنذاك بعد أن كانت التعاويذ تكتب على جدران الأهرام والتوابيت الخشبية قديمًا.

AA حيث اهتم ملوك العصر العتيق ب: - تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد بيناء مدينة منف. - احتفاظ مصربالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

٨٩ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء: نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى (كان أمرًا ضروريًا ومهمًا) ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى لإمكانية متابعة هذه المشروعات.

من أجل:
 الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
 منع الاضطرابات والفوضى.

٩ حيث:
- قام الملك أمنحوتب الرابع بأول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو آتون ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى.

- قام الملك حور محب بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي والقضاء على الفوضي التي حدثت بعد ثورة الملك إختاتون.

آل الطالب حرية الإجابة في ضوء :
 التوسع في إقامة علاقات تجارية بين مصرودول أفريقيا.
 إقامة سوق أفريقية مشتركة .

- خفض الرسوم الجمركية بين مصرودول القارة الأفريقية.

٩٣ تمثلت عوامل ازدهار الصناعة في :

- توافر الموارد التي وهبها الله لأرض مصرمثل (أحجار، معادن، إلخ).

ع ا حيث :

. - استخدم المصرى القديم مادة الغريان (الطمي) في صناعة الأواني والتماثيل والطوب للبناء.

استخدم نبات البردي الذي ينمو على ضفاف النيل، العديد
 من الصناعات كالقوارب والحصر والورق وغيرها.

- ٩٥ حماية منطقة الفيوم وما حولها من خطر الفيضان إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس،
 - ــ زراعة ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم.
 - تغزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.
 - ٩٦] يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- اتخاذ الإجراءات الصارمة ضد من يبنى على الأراضى الزراعية -- التوسع في إقامة مشروعات جديدة للرى .
- _ العمل على استصلاح أراضي جديدة في الصحراء لزراعتها.
- ٩٧ حيث قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية إلى بلاد بونت تكونت من خمس سفن كبرى يظهر تصويرها على جدران معبد حتشبسوت في الدير البحري محملة ب:
 - محاصيل زراعية نادرة.
 - أخشاب الأبنوس العاج،
 - _أشجار البخور. العطور.
 - حيوانات نادرة مثل الزراف والقردة والفهود.
 - الما صعوبة إقامة وحدة سياسية للبلاد.
 - صعوبة الاتصال والاختلاط بين المصريين.
 - قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة . -
- ويث تميزت الحضارة المصرية القديمة بالأصالة لأنها قامت على عقول وسواعد أبنائها وظهر ذلك بوضوح في بعض الصناعات مثل :
 حصناعة الزجاج التي سبق المصريون العالم في معرفته.
- صناعة الورق من نبات البردي التي كان المُصريون أول من صنعوه في العالم.
- العبارة صادقة : حيث ظهر ذلك في استعمال المصرى القديم الذهب لصناعبة الخُلى والأواني والأقنعة وتيجان الملوك والتوابيت، مثل: تابوت الملك توت عنخ آمون.
- الما حيث قام فرعون بإعطاء الجنود المخلصين أراضى تكون ملكًا لهم ولورثتهم.
- آدراً حيث كان الوزير في مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.
- المحيث قام المصريون انقدماء بأول ثورة اجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك بيبي الثاني وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مطالبين بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد في حالة من الفوضي فترة من الزمن.
- إدا الملك بيبى الثناني (أحد ملوك الدولة القديمة) كان عهده يتسم بضعف سلطته، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما كان سببًا في قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ.
 كان الملك أحمس (أحد ملوك الدولة الحديثة) كان عهده يتسم بالقوة فقد اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة الاضطرابات وقام بإصلاحات داخلية.

- ١٠٥ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء: أن قوانين حورمحب كانت تهدف إلى :
 - تحقيق الاستقرار للبلاد.
- مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.
- ١٠٦ سياسيًا وإداريًا: قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم
- اقتصاديًا : قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة في صخور الجندل الأول لتسهيل حركة السفن التجارية.
- ١٠٧ ساعد انبساط أرض وادى النيل وامتدادها من الجنوب إلى الشيمال على الاتصال والاختيلاط بين المصريين قديمًا فكان ذلك عامل أساسي في تحقيق الوحدة التاريخية في مصر
- ١٠٨ حيث اهتم الملك تحتمس الثالث بأمور السياسة والحرب فقام بتكوين إمبراطورية واسعة في آسيا بينما أهمل الملك إخناتون أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين فقام بأول ثورة دينية أدخلت البلاد في حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.

١٠٩ حيث :

- في عصر الدولية القديمية : مثلب القبائل التي تسكن فلسطين خطرًا على مصر ولكن استطاع القائد «وني» في عهد (الملك بيبي الأول) الانتصار عليهم.
- في عصر الانتقال الثاني : مثـل الهكسـوس (وهـم قبائل رعوية جاءت من آسيا عن طريق فلسطين) خطرًا على مصر فقد احتلوا البلاد واستطاع أحمس أميرطيبة الانتصارعليهم.
- في عصر الدولة الحديثة : خاصَ كل من الملك تحتمس الثاثيث والملك رمسيس الثاني حسروبًا دفاعية عن الإمبراطورية المصرية في أسيا.

١١٠ تمثلت في :

- قيام الملك منتوحتب الثانى (أحد ملوك الدولة الوسطي) بتوحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة.
- قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس الذين احتلوا مصرفي عصر الانتقال الثاني وقد استطاع أحمس طردهم من مصروانهاء خطرهم.

١١١ العبارة غيرصادقة :

لم يعبد المصرى القديم هذه المعبودات لذاتها لكنه اعتبرها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

١١٢ حيث كانت التعاليم الدينية :

- بمثابة ضمير للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية. - تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة والتحلي بالصفات الحميدة.

- ١١٣ تتمثل أوجه التناقص في أهداف:
- أمنحوتب الرابع كانت دينية فقد نادى بعبادة إله واحد هو آتون يجب أن يعبده الناس جميعًا.
- كهننة آمون التي كانت سياسية وشخصية وهي القضاء على دعوة إختاتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم في حالة نجاحه.
- ١١٤ حيث قام أنصار إخناتون بفرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة مما كان سببًا في أن دعوة إخناتون لم تدم
- 110 حيث اهتم ملوك الدولة الحديثة بتكوين إمبراطورية واسعة وجيش قوى ولكن كان للملك أمنحوتب الرابع اهتمامات دينية فقام بأول ثورة دينية نادى فيها بعبادة إله واحدهو آتون (ورمزله بقرص الشمس) الذي يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم أمون.
- 🚻 حيث جعلت المصرى القديسم حريصًا على نبسذ الرذيلة والتحلى بالفضائل والصفات الحميدة.
- ١١٧ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل: التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها
- ١١٨ لقد نقل الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر التقويم الشمسي من مصر إلى روما وكان هذا التقويم أحد أشهر الإنجازات التي توصل إليها علماء جامعة أون.
 - ١١٩ يحترم رأى الطالب في ضوء:
 - ما قام به فنانو مصر قديمًا من :
- إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل مدينة كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.
 - · ال ينتمي هـ 11 النبوع مـن الأدب إلى أدب الحكمة والنصيحة.
 - يترك للطالب حرية استخلاص الدروس المستفادة في ضوء: ♦ التواضع مهما بلغت من علم.
 - ♦ الاعتراف بجهد الآخرين.
- ١٢١ العبارة صادقة : حيث إن الكاريكاتير عبر عن الوضع الاجتماعي والسياسي بدءًا من عصر الدولة الحديثة.
 - ١٢٢ تمثل ذلك في :
- ملوك الدولة الوسطى : سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزارة تؤكد على ذلك.
- ملوك الدولة الحديثة : سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التي كان من أشهرها قوانين حور محب.

إرشادات لإجابات الامتحانات الشهرية

(3) 0

(A) (A)

١٠ وجه الشبه:

- قديمًا:

-حديثا:

عن طريق نهر النيل.

أتم حفر قناة سيزوستريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط

♦ اهتم الملوك بصناعة السفن وتكوين الأساطيل البحرية

♦ اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات

♦ تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر

♦ اهتمت الدولة بإقامة علاقات تجارية مع الدول المختلفة

امتحانان ننتهر ديسمبر

الامتحان الأول

(3) 4

(P) A

- معاقبة الموظفين المقصرين في المجتمع المصرى القديم. - تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقة الدنيا وانتقالهم إلى

الامتحان الثانب

(A) m

(1) A

- توفير الضمان الاجتماعي للفلاحين والأرقاء.

(1) &

(-) 9

(+) E

1

التي استخدموها في بعثاتهم التجارية.

المتوسط وتوسعتها في الوقت الحالي. ♦ اهتمت الدولة بإنشاء السفن الحديثة.

وفتح أسواق عديدة فيهاء

1

(A) Y

١٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء: إصدار قوانين تنص على :

(-) 1

1) 7

(3) 1

(3) 7

تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا. ♦ تم شق قناة في صخور الجندل الأول.

امتحانان لننهر أكتوبر

الامتحان الأول

(3) 7

٤ (ج

(1) 9

- 91
- 1

(1) 1

(i) \\

- 99 3 (A) Y (A)
 - 10 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابة تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقي ولم بكن معاصرًا للأحداث.

الامتحان الثانب

- 3 (2) (A) Y (1)(1)
 - (3) A
 - - (1) Y
 - 1٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- التوسع في إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
 - زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها في مصر.
 - التوسع في إنشاء المطارات الدولية.

امتحانان نننهر نوفمبر

الامتحان الأول

(3) 0 () (2)

(i) 9

- - 1 7 () (A)
- 11
 - (1) Y
- (1) 7

(+)

- 1 المخاطر الخارجية التي هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة في توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

الامتحان الثانب

- (T)
- (j) Y
- (\$) \(\lambda\)
- - (P) Y
- (-) 7

31

- (2)
- ۹ (ج

٤ (ب

- ١٠ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء: - عدم فرض الرأى بالقوة.

طيقة أعلى.

- اتباع الحكمة والتدرج في عرض الأفكار.

(3) F

(3) Y

الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومى للبلاد.

550

(1)

(2) 0



إرشادات لإجابات الأسئلة الاسترشادية

- - 310 (1) 16 (-) 17 (-) 11 (-) 11
- آعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك بسبب انشفال الملك إخناتون بنشر دعوته الدينية بين المصريين وإهماله أمور السياسة والحرب.

- ٣٥ ساعدت رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا على جلب خشب الأرزوصناعة الأساطيل التي بفضلها استطاع رمسيس الثائث صد عدوان شعوب البحر المتوسط على مصر.
- ٣٦ وجه الشبه : كلاهما هدفه الدفاع عن حدود مصروأمنها من الأعداء.

٣٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

- زراعة المحاصيل التي تتلائم مع التغيرات المناخية.
- الحفاظ على البيئة والابتعاد عن استخدام المبيدات الكيميائية التي تزيد من حدة التغيرات المناخية.



إرشادات لإجابات اختبارات كتاب الاهتحان

الاختبار الأول

- 30 (A) (E) (3) T (P) (T) (A) 1 (1) (a) (b) 3 1. (2) Y 1 (a) (3) 14 (-) 15 (P) 11
- 1٤ استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء في التعارف على أسارار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المسادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو الذي يتضمن الأحداث السياسية في عصر الدولة القديمة وما قبلها.

10 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- التوسع في تبادل الخبرات الثقافية والبعثات في المجالات
- الإكتار من إقامة مؤتمرات وندوات نلشباب الأفريقي في
 - زيادة المنح التعليمية المصرية للطلاب الأفارقة.

١٦ - البحر المتوسط:

أفاد مصرفي تجارتها الخارجية وتواصلها مع حضارات العالم القديم التي قامت في حوض البحر المتوسط لأنه يطل على ثلاث قارات.

- البحر الأحمر:

(1) 11

ساعد على النشاط التجاري والتبادل الحضاري مع بلاد بونت لأنه يربط مصربدول شرق أفريقيا.

الاختبار الثانب

- 1 () ((-) (0) (A) 1 1 ٩ (ج) (-) A (3) Y ₹ (3) NT
- ١٤ الملك رمسيس الثاني : خاص معركة قادش ضد الحيثيين وقام بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ ويهذا تمكن من تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية أدت إلى دخول البلاد في حالة من الفوضي وتعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.
 - ١٥ تمثلت تلك الأسباب في :

11

 القضاء على الفوضي التي حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلي والعدالة الاجتماعية .

- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.
 - منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).
- ١٦ كان للبحر الأحمر دورفي السياسة الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة حيث:
- تواصلت مصرمع بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر مثل رحلة الملكة حتشبسوت،
- قام الملك تخاو الثاني بأول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعينًا بالبحارة الفينيقيين وكان البحر الأحمر بداية طريقهم نحو أفريقيا.

الاختبار الثالث

- (i) 0 (3) (E) (1) (T) (P) [(3) 1 3 1 3 A (A) (A) (A) 37 @. (3) IT (P) 15 (A) 11
 - ١٤ من أجل:
 - الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
 - _ منع الاضطرابات والفوضى،
- 10 حيث كان فرعون في مصر القديمة يجمع في يده كل السلطات باعتباره إلهًا على الأرض ومع أواخر عصر الدولة القديمة وانتشار الظلم والاضطهاد قام المصريون بأول ثورة اجتماعية نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.
 - ١٦ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

يقضل الاعتماد على كتابات مائيتون لأنه أول مؤرخ مصرى حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقي ولم يكن معاصرًا للأحداث.

الاختبار الرابع

- (-) 0 () E @ F (-) (-) 1 3 1 () A (3) 1· Y (3) 7 (A) (A) 18 (P) II (3) 11
- عِن استخدم المصريون القدماء علم الحساب في قياس فيضان النيل، وحساب مواسم الزراعة، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية

- 10 كان لاعتقاد المصرى القديم أن المتوفى سوف يقف أمام محكمة الموتى ويحاسب على أفعاله في الدنيا، أثره على حياته الدنيوية فقام بنبذ الرذيلة والتحلي بالصفات الحميدة خوفًا من العقاب بعد الموت.
 - 17 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

هذه المقولة خطأ لأنها تتغافل عن كفاح المصرى القديم وجهده في إنشاء حضارته العظيمة فالمقولة الصحيحة هي «مصرهبة النيل والمصريين» فكان جهد وكفاح المصري القديم حجر الأساس الذي قامت عليه الحضارة الفرعونية.

الاختبار الخامس

- - ١٤ اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصرحيث:
- قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة.
- قام الملك نخاو الثاني بإرسال رحلة للدوران حول أفريقيا واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجارى في أفريقيا.
- ألأن المصريين القدماء قاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ولذلك لم تصمد مع الزمن وعوامل المناخ والتعرية.
 - 17 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- صعوبة الاتصال والاختلاط بين القرى والمدن والأقاليم المرية.
 - قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.
 - لم تحقق مصر الوحدة السياسية.

الاختبار السادس

- الحيث ظهرت معظم الإبداعات والإنشاءات في العصور التي السمت بالأمن والاستقرار ومنها بناء الأهرامات في عصر الدولة القديمة، ولكن في عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطرولم تظهر إبداعات جديدة.

- 10 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- استمرار حالة الفوضى التي حدثت بسبب ثورة إخناتون الدينية ولم تستقر أحوال البلاد.
 - لم يتم رفع الظلم عن الفلاح.
 - لم يتم مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.
- ١٦ كان لاعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود أثرًا على قيام العديد من الصناعات مثل:
 - التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن.
- الأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد البعث.

الاختبار السابع

- 1٤ حيث قامت الصناعات الفخارية على الطمى الذي يأتى به نهر النيل فصنع منه المصرى القديم التماثيل والأواني وطوب البناء.
- 10 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء: التركيز على الجانب المعنوي للحضارة والمتمثل في الناحية الاجتماعية والثقافية.
 - ١٦ العبارة صادقة، حيث ظهر ذلك في :
- السفن الكبيرة التي تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة مثل الرحلة البحرية الكبرى إلى بلاد بونت في عهد الملكة حتشبسوت.
 - المركبات التي تجرها الخيول.

الاختبار الثامن

- 18 حيث تمثل الحدود الطبيعية لمسر دروعًا واقية ساعدت المصريين على :
- الدفاع عن البلاد ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتها (أهمية عسكرية).
 - تحقيق قدرًا من الأمن والاستقرار (أهمية سياسية).
- 10 حيث قام المصريون القدماء وعلى رأسهم الحكومة المركزية (خاصة في الدولة الوسطى) ب:
- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.

- زيادة مساحة الأرض الزراعية لزيادة الإنتاج.
- وضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ والأزمات وتعد قصة سيدنا يوسف خيردليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة.
- ١٦ العبارة صادقة : حيث تم تقسيم المدن إلى أحياء سكنية على أساس طبقي فهناك :
- أحياء للطبقة الفقيرة وكانت بيوتها متلاصقة وشوارعها
 - أحياء للطبقة المتوسطة.
- أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة فهي فخمة واسعة وتحيط بها مساحات خضراء وحدائق.

الاختبار التاسع

- (i) a (1) (2) (A) [T] (-) T (P) 1 1 10 (P) (A) (-) Y (9) (1) IT (-) 11 (3) 11
- 1٤ حيث سعى ملوك الدولة الوسطي إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال صدارتعليمات للوزراء تؤكد على ذلك، وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس.
 - 10 وراثة المهنة وإتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل. _ معرفة أسرار المواد الخام وخصائصها.
- ـ تشجيع اللوك للعمال وإعطائهم حقوقهم ومنع السخرة

١٦ - في عصر الدولة الوسطى:

- قام الملك سنوسرت الثالث بربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق قناة سيروستريس لتنشيط التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط،
 - في عصر الدولة الحديثة :

(i) (t)

(3) Y

(3) 15

(P) 1

1

(I) III

- قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر
 - في العصر المتأخر:
- قَامِ الْمُلْكَ غَنَاوِ الثَّاثَى بِأُولُ مِحَاوِثُةً فَي تَارِيخَ الْإِنْسَانِيةَ لَلْدُورِانَ حول أفريقيا والتي بدأت من خليج السويس وأكملت طريقها في البحر الأحمر حتى عادت عن طريق مضيق جبل طارق بالبحر التوسط

الاختبار العاشر

- - (ع) (ج)
 - (-) [" 3 1 A
 - (3), (3) IT
- 30
- (-) 1·
- (i) [
- (+) E (3) P (-) (3) 1. (-) (9) (1) A (*) Y (P) (P) (1) (IT (I) 15 (D) 11

1٤ الرغبة فرعون في إحكام السيطرة على الوجه البحرى الذي

_ فتح أسواق مشتركة مع دول القارة الأفريقية.

- تخفيض الرسوم الجمركية مع الدول الأفريقية.

فيه مدينة طيبة.

الدول الأفريقية.

١٦] - عاصمة للوطنية حيث:

خارج البلاد.

(I) 1

1

(3) 11)

– عاصمة للجمال حيث :

(-) [

(1) 11

على مواد خام مستوردة مثل:

من شمال السودان.

() Y

الأفارقة.

10 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

تقع بالقرب منه مدينة منف والوجه القبلى الذي تقع

- إرسال البعثات العلمية من الجامعات المصرية إلى جامعات

- فتح أبواب الجامعات المصرية للدراسة بأقل تكلفة للطلاب

قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس

لاسترداد حرية مصروالتي انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم

كانت طيبة في عصر الدولة الحديثة مركزًا للإبداع الفني

وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربي للمدينة.

(A) (E) (A) (P)

91 ()A

(i) 18

- الصناعات الخشبية المعتمدة على الأخشاب المستوردة

من الخارج مثل خشب الآرزمن فينيقيا وخشب الأبنوس

- صناعة الملابس المعتمدة على الحرير المستورد من فينيقيا.

الرغبة في توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا

١٦ لم تظهر إبداعات المصريين القدماء في بناء المقابر والمعابد

الاختبار الثانب عشر

10 - المخاطر الخارجية التي هددت سواحل مصر الشمالية.

وجرز البحر الأبيض المتوسط.

والصوامع أوحفر الترع أو تخطيط المدن.

١٤ حيث قام المصريون القدماء بالعديد من الصناعات التي تعتمد

(A) (0)

(3) 1.

(1)

الاختبار الحادب عشر

١٤ كان لمدينة طيبة أهمية :

- وطنية : حيث قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصروالتي انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- بعد أن أعاد منتوحتب الثاق توحيد البلاد، كما كانت عاصمة لمصرفي الدولة الحديثة.

10 يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:

- تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.
- جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.
- زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

📆 كان لاعتقاد المصرى القديم بفكرة الحياة بعد الموث أثرها في قيام المصرى القديم بتصنيع:

- التوابيت التي صنعت من الأحجار أو الأخشاب أو المعادن.
- الأثاث الجنائزي الذي يزود به الميت لاعتقادهم أن الميت في حاجة إليه في الحياة بعد الموت.

الاختبار الثالث عشر

(A) (3) [1 7 (3) E (-) (1) 1 (+) Y (A) (-) (4) (A) (1) (E) (I) 15 (3) 11

١٤ العبارة صادقة، حيث:

- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.
- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم منطقة شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى كما عين حاكم عليها.
- عمل أفراد من شمال السودان قديمًا في الجيش المصرى في إمارة طبية.
- 10 استخدم المصريون القدماء علم الحساب فيما يخص الزراعة المصرية القديمة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب، والمعاملات التجارية، وحساب مواسم الزراعة.
 - ١٦ تمثل وجه التشابه في تعرض مصر للاحتلال الخارجي حيث:
- في عصر الانتقال الثاني: تم احتلال مصر على يد الهكسوس. - في العصر المُتأخر: تم احتلال مصرعلي يد الفرس وانتهى العصرباحتلال اليونان للبلاد

- (i)(1)
- (3) - سياسية : حيث كانت عاصمة للبلاد في الدولة الوسطى (1) (1)

١٤ سعى ملوك الدولة الوسطى للسيطرة على حكام الأقاليم

الاختبار الرابع عشر

1

(-) A

(A).(1) 18

٤ (ج

(A)

(÷)

(1) 1·

- قام الملك منتوحتب الثاني به إخضاع حكام الأقاليم.
 - قام الملك سنوسرت الثالث ب:

(-) (1)

(T) (Y)

(T) W

- ◊ إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
- إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.
- 10 العبارة غير صادقة: حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم.
- ١٦ حيث انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية في الدولة الحديثة مثل الإله آمون والإلهة حتحوربشمال السودان قديمًا كما اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل ددون.

الاختبار الخامس عشر

- 1 (-) (T) (3) £ (1) Y @ 1 3 1 3 A (2) Y (3) II (A) (A) 18 (1) W
- 12 كانت توسعات الملك تحتمس الثالث سببًا في تدعيم النفوذ المصرى في آسيا بعد هزيمة أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا في معركة مجدو، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد أسيا مما دعم علاقات مصر الخارجية.

١٥ كلاهما قام بتنظيم البلاد إداريًا حيث قام :

- الملك نعرمر: بضم مملكتي الشمال والجنوب في مملكة واحدة تحت حكومة مركزية ولم يصبح هناك حكامًا مستقلين للأقاليم.
- اللك سنوسرت الثالث : بننظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث منصب حاكم الإقليم وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته إداريًا.
- ١٦ بسبب رغبة الحكومة المركزية في مصر القديمة في تحقيق نهضة زراعية والتوسع الزراعي للبلاد خاصة مع وجود الأراضي الزراعية الخصبة بمنخفض الفيوم واتصاله بنهرالنيل.

إرشادات لإجابات امتحانات بعض إدارات المحافظات

إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

1

- (D(0) (£) (T)(Y) (Y) (1) (1.) (a)(4)
- **⊕**(∧) (v) (T) (1E) (1r) (11) (1Y)

5

- (١) بني المصريون القدماء الأهرمات ووضعواً فيها الأثاث الجنائزي اعتقادًا منهم في البعث والخلود وسعوا لبناء أهرامات ضخمة وحصينة لتجنب سرقة ما فيها من أثاث جنائزي.
- (٢) ترتب على ذلك هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصرمن خطرهم وتأمين حدود البلاد.

إدارة ٦ أكتوبر التعليمية

1

- (a)(a) (£) (T) (Y) (1)
- $\Theta(1.)$ (٩) (A) ①(v) (r)
 - 1 (11) **⊕(17)** (11)(D)

1

- (١) أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم على العمارة حيث دفعه إيمانه بالحياة بعد الموت إلى تشييد :
- المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها سكن مؤقت.
 - المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
 - المقابر: من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.
- (٧) يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء: إن الجيش المصرى كان يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت الْدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط في عسكريته بل في سلوكه
- (٢) حيث لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قائمًا على السلطة الحاكمة وحدها بل شارك أبناء المجتمع في مساعدة الآخرين وسد احتياجاتهم بالإضافة إلى نصائح حكماء المجتمع لمواجهة

إدارة شبين القناطر التعليمية

(a)(a)

(v.)

11

- (3)(2) (Y) ①(Y) (1) (a) (A) (v)
 - (T) (11)
 - (1Y) (11)

- (١) (١) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- (٣) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
 - تنمية الشعور بالمسئولية.
 - ٤) الابتعاد عن التعصب.
 - (٢) خصائص عصر الدولة القديمة:
 - ♦ وجود حكومة منظمة قوية البنيان.
 - ♦ كثرة الموارد وزيادة الثراء.
 - ♦ سيادة الأمن -
 - بناء ملوكها الأهرامات الضخمة.
- خصائص عصر الدولة الوسطى اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية.
- (٣) تمتعت المرأة بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية مثل: الإلهة إيزيس . وكانت بعضهن كاهنات في المعابد.

إدارة بلبيس التعليمية

1

- (b) (1)(1) (∀) (Y)
 - $\Theta(i)$
- 1 (a) (£) (Y) **⊕**(۲) (۱)

٣

- ⊕(٣) (Y) (1) (<u>s</u>

٤

- (١) العبارة صادقة :
- حيث ظهر أول جيش نظامي قوي في مصر بعد طرد الهكسوس حيت اتجهمت مصرالي تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

الفساد والرشوة والمحسوبية.

- (٢) ثمار الثورة الاجتماعية في عصر الدولة الوسطى:
- تحول نظام الملكية من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.
 - رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة الساواة.
- ظهريت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدراعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.
- نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجبب أن يرعى مصالحهم ويعبرعن طموحاتهم وآمالهم.
- (٣) حيث ساعد علم الحساب في حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل، تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

ادارة شبين الكوم التعليمية 🐧

1 $\Theta(1)$

⊕(₹) (Y) (1)(1)

(t)(÷) (Y)(T) (Y) (i)(o) <u>ج</u>(٤)

4

5

- (١) نَبَعَ المُصريون القدماء في علم الكيمياء واستخدموه لتصنيع المواد التي تستخدم في عملية التحنيط لاعتقادهم في البعث والخلود أحد خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم.
 - (٢) استخلاص العبرمن تاريخ الأمم السابقة.
 - إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
 - تنمية الشعور بالمستولية.
 - الابتعاد عن التعصب.
 - (٣) انتصار الجيش المصرى.
 - تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
 - تدعيم النفوذ المصرى في آسيا.
 - إنشاء روابط اجتماعية وثقافية في بلاد آسيا.

إدارة عزية البرج التعليمية

(I)(I) (Y)(<u>3</u>)

(F)(Y) ⊕(v)

(r) (E) (A)(a) (٩)

(11) (1)(14) (1r) (31)(2)

- (١) حيث قامت الثورة الاجتماعية في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني بسبب:
 - ضعف سلطة الملك بيبي الثاني.
- زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.
 - عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.
- (٢) مثال أوظاهرة تعتبرمن العلامات البارزة في مسيرة الحضارة المصرية القديمة :
- أ- برع المصريبون القدماء في علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني مرتين في
- ب- وجود المومياوات حتى الآن دليل على تصدم المصريين في علم الطب والتحنيط.

إدارة الطود التعليمية

1

(a)

(1)(A) (T)(Y) 3(1) (T)(Y) (a)

①(v) (r)© (A) (A) ①(1.)

(1Y) (11) (1r) (1E)

- (١) حيث ازدهرت بعص الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل: التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجناني ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد الموت.
- (٢) القدم: لأنها أقدم حضارة في العالم إذ يبلغ تاريخها الحضاري أكثرمن ٧٠٠٠ عام.
- التقدم: لأنها تقدمت في جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء.
 - (٣) يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
 - عدم فرض الرأى بالقوة.
 - اتباع الحكمة والتدرج في عرض الأفكار.
 - الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومي للبلاد.

1

(£)

(e)

(1)(1.)

امتحانات 2023

الاختيار الأول

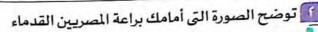
plas Her.

تقویم
 ابتکار

٥ تطبيق وتحليلاً

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- 🚺 تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية في معظم فترات
 - - 🛈 العصور القديمة. العصور الوسطى.



- في علم
- () الفلك والهندسة.
- الهندسة والكيمياء.
 - (ج) الرسم والنحت.
 - العمارة والكيمياء.



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني

(٤) النهضة.

- 👔 أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر.......
- (ج) الدولة الحديثة. الدولة الوسطى.
- الدولة القديمة.
- 🗵 تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسي منها هو
 - (أ) القضاء على الاضطراب والقلق.
- (ب) تحقيق النهضة الاقتصادية.

العصور الحديثة.

(ج)إرضاء كهنة الإله آمون.

- (د) كسب ود الشعب المصرى.
- 💿 يُعد العامل المشترك بين كل من الصورتين المقابلتين أنهما يعبران عن أحد جوانب الحضارات
 - (i) المادية.
 - (-) المعنوية.
 - (ج) العقائدية.
 - (د) الاجتماعية.



مبانى حديثة



الأهرامات

ينطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفراعنة

وهو

- (i) حور محب.
- (ب) تحتمس الثالث.
 - (ج)إخناتون.
- () منتوحتب الثاني.

يقول أحد الحكماء: «طوي للذي يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بناجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

. 112

واحة العلوم المركة المراقي هو مجموعة من التعاويد والأدعية الدينية تدون على أوراق البردي». «كتاب الحديد السابقة: وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء في ن عبادة قوى الطبيعة. • بتعدد الآلهة. ()الحساب بعد الموت. التوحيد. كفاح أبنائها وتطور أفكارهم. (ب) استمراريتها آلاف السنين. (ب) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب. قِدم تاريخها لأكثرمن سبعة آلاف سنة. 🚺 ارتبط استخدام الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية بـ (١) سوء الأحوال الاقتصادية. (التقسيم الطبقى لمصرالفرعونية. (ج) التقدم الصناعي في مصر. () بساطة الحياة وعدم تعقيدها. 🕅 ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية في () عصر الدولة الوسطى. بعصر الانتقال الثاني. (ج) عصر الدولة الحديثة. (العصر المتأخر. ᠾ استطاع المسلمون فتح جزيرة صقلية في ﴿ العصور الحديثة. (١) العصور القديمة. (١) العصور الوسطى. التاريخ المعاصر. 🜃 تحقق رأى ول ديورانت في قيام الحضارة المصرية الفرعونية ب... (١) الأنهار الجارية والسهول. عدم وجود حواجز طبيعية. كفاح الإنسان وتكيفه مع البيئة. (ج) وجود الحدود الطبيعية. السباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين في مصر الفرعونية 🛈 دينية وسياسية. · (ب) اجتماعية واقتصادية. (ج) اقتصادية وثقافية. سياسية وثقافية. اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية: يمكن التعرف على تطور المقابر في عصر الدولة القديمة من خلال دراسة و الآثار. (صلاية نعرمر. (ج) حجر بالرمو. الأوستراكا. بردیة إیبرس. أسئلة مقالية: الله تاريخيًا صحة العبارة التالية: جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية في عصر الدولة الوسطى. استنتج: أسباب كفاءة وخبرة العمال في مصر الفرعونية. يقسول جمال حمدان: «مصرالوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحرالأحمر والبحر المتوسط». فى ضوء العبارة السابقة، وضح: أوجه استفادة مصر من ذلك في تاريخها القديم، 140

الامقتحاق تاريخ - شرح / أولى ثانوى / ترم أول (٢٤:٨) | ٥٨

alas Kulon

الافتيار الثاني

ه معم ۱۵ هیاپیانی و تحلیل • تقويم • ابتكار

	a man tet cett fan	اختر الإجابة الصحيحة من	ŀ,
:	، بين البدائل التالية	المالية	

«تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية». في ضوء العبارة السابقة :

كان يتم تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية على أساس

(د) عسکری.

() اجتماعي. (ج) سياسي .

> 🌃 أمامك صورة للنشاط الزراعي في مصر الفرعونية، استخلص القيمة المتضمنة فى الصورة وهي

- (1) المشاركة.
 - (ب) الأمانة.
- (ج) التواضع.
- التواصل.



🝱 يُعد الاحتباس الحراري أحد ملامح () العصور القديمة.

(ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة.

(التاريخ المعاصر.

(د) القوة الاقتصادية.

طیبة.

🛂 نجــح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية مس خلال الاعتماد

🕦 السلطة التشريعية. (الثورة المضادة.

(ج) القوة العسكرية.

 الكشوف الأثرية الحديثة. . . (تطور الفنون والعمارة .

🧖 تأتى الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القديمة من خلال كتابات المؤرخين.

﴿ كتابات المفكرين والفلاسفة.

«يُعد أحد العوامل التي ساهمت في تحقيق النصر لمصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣م استخدام عنصر المفاجأة الحربية والذي كان من عوامل هزيمتها في عدوان يونيه ١٩٦٧م».

تدل العبارة السابقة على

() استخلاص العبر.

(ج) الشعور بالمستولية.

إبراز القدوة الصالحة.

الابتعاد عن التعصب.

من المدن التي لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية في تأريخ مصر الفرعونية مدينة

﴿ أثبت تاوى. () أخيتاتون.

🛴 يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثاني من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا في

انتمائهم لعصرتاریخی واحد.

(ج) تنشيط التجارة الخارجية.

الم تدعيم نفوذ مصرفي سوريا.

﴿ إِفَامَةُ الْمُشَارِيعِ الزِّراعِيةِ.

147

البت تاريخيًا صحة العبارة التالية : كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعوني .

IAY

elcö Relpo

الاختبار الثالث

© لطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- من خلال الصورة المقابلة ، تركزت الحضارات التي أ تناولها الكتاب الموضح في منطقتي
 - أ شرق أسيا وجنوب غرب أوروبا.
 - الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
 - ﴿ حوض البحر المتوسط وشرق أسيا.
 - (شمال أفريقيا وجنوب أسيا.



امرأة تعمل في الدفل

القبطية.

مونية من المتوقع أن تنتمي	 الصورة التي أمامك لسيدة فرء
	هذه السيدة إلى الطبقة

- الأولى.
- ﴿ الثانية.
- ج الثالثة.
- ()الرابعة.

🗾 قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاستي إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإداري لمصر في

- 🛐 تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى القديم اليومي
- (i) الإيمان بالحساب بعد الموت.

 () تعدد الألهة.
- (ج) السمو إلى التوحيد. (ك) الإيمان بالبعث والخلود.
 - 🧿 واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى في
- عصرالانتقال الأول. (عصرالدولة الوسطى، (عصرالدولة الحديثة. (العصرالمتأخر.
 - آي من مراحل الكتابة الآتية مثلت تواصلًا مع الحضارات الأخرى ؟
 - الديموطيقية. الهيروغليفية. الهيراطيقية.
 - اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت في
 - () وجود حديقة بالمسكن. (الزخارف والنقوش.
 - (ج) المواد الخام المستخدمة في البناء.

 مستوى الأثاث المتزلى.

144

واحة العلوم

من أقوال الحكيم بناح حنب:

«ما من أحد يستطيع الوصول

إلى أخر حدود العلم ولا يوجد أحد

التاريخ المعاضر.

يبلغ الكمال في إجادته».

أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديمًا وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلكمليه

نظم الرى والصرف. ﴿ نقل العاصمة إلى الفيوم.

(التوسع في الزراعات الصيفية.

﴿ إِقَامَةُ مساكن جنوب المنخفض .



اى من عواصم مصر الفرعونية الآتية بُنيت لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معًا ؟ (ب) منف. ا طيبة.

﴿ أَثيت تاوى. (أخيتاتون.

ᠾ ظهرت بوادر الجيش النظامي في مصر الفرعونية في

بداية الدولة الوسطى. ﴿ بداية الدولة الحديثة. ﴿ نهاية الدولة الحديثة. نهاية الدولة القديمة.

航 يدعوالنص المقابل إلى

التواضع.

(د)الإخلاص.

(ج)الصدق.

النافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا على مصرعام ١٧٩٨م إلى

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة.

المامك صورة لصلاية الملك تعرمر من خلال دراسة الصورة يمكننا

التعرف على بعض () أدوات القتال.

(ب)أسماء الملوك.

﴿ التفاؤل . .

(ج)أسماء الأعياد الدينية.

الأنشطة والحرف.
 المنشطة والحرف.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

🛂 كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب و (ج) اجتماعية.

💬 سياسية.

() ثقافیة.

∬اقتصادية.

(دينية.

أسئلة مقالية:

دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : لم تقتصر الصناعات المصرية قديمًا على المواد الخام المحلية.

استنتج: عوامل تطور البحرية المصرية في عصر الدولة الحديثة.

ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

plan III Lor الاختبار الرابع و تقويم و ابتكار dishi o ه تحلیل اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية: المسرور التواصل الحضاري مع الجهات الشمالية الشرقية لمسر الفرعونية وظهر تأثير ذلك في المسرورية وظهر تأثير ذلك في المسالية الشرقية المسرورية وظهر تأثير ذلك في المسالية الشرقية المسرورية المسرورية المسالية الشرقية المسرورية المسالية الشرقية المسرورية المسرور (أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام. ﴿ بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا. ومن خلاله نستنتج أنه آتقام به الطقوس اليومية للعبادة. 🕞 مسجل به تاريخ الأسرة الملكية. ﴿ تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون. يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.



التجارة مع جزر البحر المتوسط

🚺 أمامك صورة لأحد المعابد المصرية القديمة،

بانشفال الملك عن أمور الحرب والسياسة أالحفاظ على وحدة الدولة المصرية.

﴿ الحفاظ على مصالحهم الخاصة.

() تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

«اكتشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص بالكتابة الديموطيفة وطعام وشراب». في ضوء العيارة السابقة:

المقبرة المكتشفة تنتمي إلى

عصر الدولة الوسطى. ﴿عصر الدولة الحديثة. ﴿ العصر المتأخر. العصر العتيق.

🔯 كان بعض طلاب المدارس التابعة للدولة في مصر الفرعونية من أبناء

 حكام الأقاليم.
 الفرعون. (ج)عمال الزراعة. "

العامل الأساسي الذي دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو

أ انبساط أرض مصر في الوادي والدلتا.

الموقع الجغرافي المتميز.

(الخدم.

الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة تاريخية هامة في مصر الفرعونية بسبب

(١) ازدهار حركة التجارة الداخلية.

(ج) بناء الإمبراطورية المصرية.

بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.

الرخاء الاقتصادى الذي تحقق فيها.

19.

🍱 دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية ؛ كأن لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية في تاريخ مصر الفرعونية.

💵 ما تقييمك له؛ آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟-

🍱 حدد الارتباط بين ؛ فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.

971142

واحة العلوم

«الكشوف الأثرية التي تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدرأولي». المادرالتالية لا ينطبق على العبارة السابقة ؟ والمسادر التالية لا ينطبق على العبارة السابقة ؟

(ب) المومياوات، (ج) النقوش.

() كتابات الفلاسفة.

أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية

والتي تدل على

آازدهار النشاط الأدبي عند الفراعنة.

ي حرية التعبير في عصر الدولة القديمة.

ي نوافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.

يسخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس.



قط يقود مجموعة من الدوز

- آ)العصر العتيق.
- ج عصر الدولة الوسطى.

- عصر الدولة القديمة. عصر الدولة الحديثة.
 - مرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك......
 - الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد.
- ب تعدد أنواع الموسيقي. غت مقبرة توت عنخ آمون.
- (نعت تماثيل من الطين والعاج والعظام.
- 📊 يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال
 - النقود والمسكوكات.
 بالأثار.
 - الأساطير. () الأوستراكا.
- اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

🛚 نشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين

القدماء في علم و و (أ)الكيمياء،

- (ب)الطب.
- (ج) الهندسة.
- (٤) الحساب.
 - الفلك.

اسئلة مقالية:

اتقييمك لمصداقية العبارة الآتية :

أيقن ملوك الدولة الوسطى أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

العلاقة بين: الزراعة في مصر الفرعونية، وعلم الحساب؟

yar in the

معدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثاني، والعصر المتأخر.





كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين؟

ارتباط المعبودات المصرية في الدولة الحديثة بشمال السودان قديمًا.

The Art

💯 حدد الأثر الدال تاريخيًا على :

واحة العلوم يبار السابع و تقویما و ابتکار ا معم ٥ اطبيق • تحلیل

() التهذيبي،

 کتابات الشعراء أالأوستراكا. (ب)النقود.

الاهتمام بالتجارة الداخلية والخارجية. 🍱 تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول في

 إقامة إمبراطورية واسعة. الحكام السيطرة على الدلتا والصعيد.

﴿ الاهتمام بشئون الزراعة.

1 أى من عوامل قيام الحضارات في العالم القديم الأكثر أهمية في إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟

كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.

💬 وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.

﴿ الموقع المتميز والمناخ المعتدل.

المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

🧕 ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل في

اتنمية الشعوربالمسئولية.

ابراز القدوة الصالحة.

﴿ استخلاص العبر من التاريخ.

() الابتعاد عن التعصب.

«لا يجوز في الدول التي توجد فيها أقليات عرقية أو ديئية أولفوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من مز

التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أواستخدام لغتهم

(ب) العاج. (1) العظام.

(ج) الطين.

🛂 تدل الآثار المصرية القديمة التي تملأ متاحف العالم على

(1) تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر.

(ج) وفرة وتنوع الموارد الطبيعية.

﴿ مهارة الصانع المصرى القديم.

() اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

(٥) النحاس.

(د)السياسي

عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة

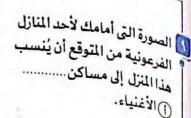
(1) قبل الوحدة الأولى.

﴿ فَي العصر العتيق.

﴿ بعد اختراع الكتابة.

في عصرالدولة القديمة.

1117



- الخدم.
- (الطبقة الوسطى .
 - (العامة.
- الأقاليم من حقهم في وراثة منصب حاكم الإقليم منذ العصرالعتيق.
- (عصر الدولة القديمة. (عصر الدولة الوسطى. (عصر الدولة الحديثة.

() ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

(د) زيادة نفوذ كبار الموظفين.

- 🚻 شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثاني
 - أ توسع مصرجهة الجنوب.
 - (ج) ازدهار النشاط التجاري.
- آلًا تنتمي العملة الموضحة أمامك إلى العصور التاريخية
 - ()القديمة. بالوسطى.
 - الحديثة.
 - () المعاصرة .
- الصورة المقابلة لكتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة
 - ()عدالة اجتماعية.
 - ازدهار صناعي.
 - (ج)اضمحلال حضاري.
 - (د) تقدم علمي.
 - اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:
- II أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول تورة اجتماعية ويُعد ذلك من العوامل و

(ج) السياسية.

- (ب)الاقتصادية.
 - الثقافية.
- أسئلة مقالية:

(1)الدينية.

العسكرية.

- 10 ما العلاقة بين: توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية؟
 - 💹 حدد أوجه الشبه بين: الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.
 - 🕎 استنتج: أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة في إقليم الفيوم.





pich lesson - الاختبار الثامن

	التحار	• لحليل • لقويم •	PAC Summer
Partie - Le		من بين البدائل التالية ؛	أغار الإجابة المبحيحة
نكامل الحف	هكانة الزعماء،	ك تُسعى إليه دراسة التاريخ ﴿ فَيمةُ الأديانِ.	الايثماد عن التعصب هدا ① تعمير الكون.
en and .	 الإيمان بتعدد الاله الإيمان بالبعث بعد 	ياة.	(ج)الحقاظ على أسوار الح
تحقيق الولاء	(ج) جمع الضرائب،	ة الأراضي الزراعية لكبار الموض ﴿ زيادة الإنتاج.	.6-57 €
ية ذروتها في عهد (⁽²)أخناتون	المصرية مع القارة الأفرية ﴿ تحتمس الثالث.	صر القديمة مع القارة الأفرية وصلت العلاقات الاقتصادية () حتشبسوت،	⊕اخمس،
والغرب ؟ الكتابة القبطية	اعل الحضارى بين الشرق (﴿ الديموطيقية .	رية القديمة تمثل صورة للتفا الهيراطيقية .	
⊕التاريخ المعاه	﴿العصورالحديثة.	﴿ العصور الوسطى.	استطاعت الدولة الأموية (1) العصور القديمة . ————————————————————————————————————
ت التعدين.	عدة عوامل أهمها وتوفير الحمُّاية لبعثا (4) مهارة الصانع المصر	x 7-4	 بالتعام الدولة باستخرا تقدير الدولة للحرفيين
الموقع الجغرا		الداخلية في مصر الفرعونية اختراع العملة .	(1) تنوع المحاصيل.
diclo	مهما بـ	والملك أمنمحات الأول في قيا بلاد.	(() توحيد اقاليم مصر، ﴿() اتّحاذ عاصمة جديدة للـ
ح الرواعي.			· •

القديمة	بداية عصرالدولة	رًا في الحياة السياسية بمصر الفرعونية
	() نهاية عصر الدولة	مصر العثيق. صر الدولة الوسطى،
بالمائة سيمعد أأراد	وسرت الثالث	صلاحات الإدارية التي قام بها الملك سن
بة.	🕞 قيام تورة اجتماع	مارى دارى دارى
	ن زيادة مهام حكام ا	ماء الإدارة المحلية . بوذ السلطة المحلية ،
	بالاهتمام بالجوانب	مصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسى
() الاجتماعية	﴿ الثقافية .	صور – ريايا ⊖الاقتصادية .
من خلال	فتصادى للحضارات القديمة	سكوكات تساعد على دراسة الوضع الا
قوشة عليها.	🕞 صورة الحاكم المنا	الأشكال المرسومة عليها.
ستخدمة في الرسم.	﴿ ﴿ وَأَنْ اللَّهِ الْأَلُوانَ اللَّهِ الْأَلُوانَ اللَّهِ	اصنوع منها العملة.
	a vi na 🎍	ين صحيحتين من يين البدائل التالية
	ن والحماية لمصر الفرعونية	سية الحدود الطبيعية في توفير الأم
4	العصر العتيق.	سي المصورة التي المارة الم
بطی.	(عصر الدولة الوس	ونتقال الثاني،
المناه والأمورة ا		التأخر.
القديمة».	د في فك رموز الكثابة المصرية ا	 الم الفرنسي شامبليون عَلَىٰ حجر رشيا
Baldara		م سرسي سبيرن سي مبر رسي بارة السابقة ، وضح العلاقة بين : حجر
بنائهم إلى مصرلينا	والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأ	ك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل

المالعا ماليا ويوام والتمار التاسع

du de de la companya	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :
المحلة المحدول عليهما. (و) تميزهما بالدقة.	تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية في
	(﴿ أنهما من صنع الإنسان. «ثم العثور على عقد بيع منزل فى إحدى المدن الفرعونية فى ضوء العبارة السابقة: الكتابة التى كتب بها العقد هر () الهيروغليفية. ﴿ القبطية. ساعد مناخ مصر على بقاء بعض المصنوعات المصرية ال
-N - N NO	آالخُلى. ﴿ الرَّجَاجِ. السَّمَتُ العصور التاريخية الوسطى بعدة مميزات أبرزه ألاكتشافات الجغرافية . ﴿ الاكتشافات الجغرافية .
ويامهما بـ القامة مشروعات تجارية ، المين الحدود الجنوبية ،	تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث في أ آ إقرار سلطة الحكومة المركزية . حَاتَهُ مِن الحدود الشمالية .
كاتموأسرارالملك.	
ساء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات	نام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنش بن أجل تأمين حدود مصر وخاصة من الجهة ألغربية. ﴿ الغربية.
ا إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاري المساهمة في حل مشكلات المجتمع. (•) إعداد إنسان غير متعصب.	الدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منه رجع الهدف من العبارة السابقة إلى
	ن المتوقع أن يزدهر الأدب الذي يكون فيه الملك موضع م بداية عصر الدولة القديمة . بداية عصر الانتقال الأول .

والنخرك سكان شمال السودان قديمًا في الجيش المصرى في مصر الفرعونية». في ضوء العبارة السابقة : يزكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا في الجيش على

(ب) قلة عدد الجيش المصرى:

يمكانتهم السياسية.

خطورة الحدود الجنوبية لمسر.

ي مهارتهم العسكرية,

يند دراسة تاريخ مصر الفرعوني تظهر صعوبة جمع المعلومات عن (ب) عصر الدولة القديمة.

() عصور ما قبل الثاريخ.

(٤) العصر المتأخر.

عصر الدولة الوسطى.

أرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك في اعتقادهم بـ.....

الحياة بعد الموت.

الثواب والعقاب.

£وحدانية الإله.

الحساب بعد الموت.

«اطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الجياة». تدل العبارة السابقة على اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.

آ التقدم العلمي عند المصريين القدماء.

إدراكهم لأهمية العلم في حياتهم.

(ج)السلال.

وارتباط العلوم بالدين.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

🔝 استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة في صناعة و

() الزجاج.

الملابس.

(ب)الورق.

()التوابيت.

أسئلة مقالية:

🛚 أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث أثر على الإمبراطورية المصرية.

أثبت تاريخيًا صحة ذلك.



أمنحوتب الرابع



رمسيس الثانى

وضع حورمحب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». في ضوء العبارة السابقة، استخلص:

الأسباب التي دفعت «حور محب» إلى إصدار هذه القوانين.

العلاقة بين: البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة؟

الاماديا الاعال الافتيار العاشر وبقويم

Company	Citation a		Mary Land
اختر الإجابة الصحيحة	من بين البدائل التالية :		
أى من المصادر الأتية لدرا	اسة الحشارات تفتقر إلى الدقا	: ؟ ﴿ كِتَابَاتَ الفَلاسَفَةَ .	 كتابات المؤرخ
(1) الأوستراكا.	(ب)النقود والمسكوكات،		
زادت حاجة مصر الفرعو	نية إلى استيراد الأخشاب في	عصر الدولة القديمة.	
(1) العصر العتيق.		(ب) عصر الدولة الحديثة () عصر الدولة الحديثة	
﴿ عصر الدولة الوسطى		3	لة الحديثة
أكثرا لأنشطة الاقتصاد	ية ارتباطًا بتحقيق الأمن الق	ومى المصرى في عصر الله	 التعدين.
ر) الزراعة.	⊕الصناعة.	جَالتجارة. <u>ج</u> التجارة.	
استطاء کی ستمف کمل	وس الوصول إلى قارة أمريكا ال	شمالية في	and the
 العصور القديمة. 	بوس الوصون إلى قارة سري (ب) العصور الوسطى .	ج العصور الحديثة.	(التاريخ المعا
	کُتبت علی جدرانها کتابات وتع -		
فى ضوء العبارة السابقة	: كانت التعاويذ تكتب بالكتابة	***************************************	
 الديموطيقية. 	() القبطية .	﴿ الهيراطيقية .	الهيروغليف
 «تعددت عوامل قيام حا	ضارات العالم القديم». في ضو	ء العبارة السابقة :	
كان العامل الرئيسي في ق	يام هذه الحضارات		Their
المناخ المعتدل.	الثروات المعدنية.	﴿ كفاح الإنسان.	الموقع الجغ
النص المقابل يدعو إلى ق	يمة	na na	حد حكماء مصرالفر
العدل.	المساواة.	Z»	كن شريرًا خلد ذكرا
(ج)الزهد.	` الرحمة.	Control of the contro	ق حب الناس لك ن طيبة قلب <mark>ك».</mark>
سنخدام المصريين	القدماء للأوستراكا كمادة للكة	ابة عا	
التقسيم الطبقى.		.ب على ⊕تقدم الصناعة .	4
		ن سدم الصناعة.	
ج سوء الأحوال الاقتص	مادِية.	()التقدم العلمي والفة	

التضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق في مصر الفرعونية من خلال الاهتمام بـ و

(أ)النواحي الاقتصادية.

السياسة الخارجية.

(ج) التواصل الحضارى.

النواحى الاجتماعية.

(م) الاحتفالات في المعابد،

أسنلة مقالية:

الاختلاف بين:

تأثير كل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثاني على الحياة السياسية في مصر الفرعونية.

الدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغييرذلك». أثبت صحة ذلك تاريخيًا.

« هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصرالفرعونية » .

أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته في دراستك ؟ ولماذا ؟

الافتيار الحادي عشر الافتيار الحادي عشر الافتيار الحادي عشر المناد وتقويم وابتكار

اختر الإحارة ال	* *****		
المرجيد الصحيدا	ة من بين البدائل التالية : * من بين البدائل التالية :		,
تشابه الملك منتوحتب ا	لثانى والملك نعرمر «مينا» في	نيامهما بـنامهما بـ الضخمة (٢) إقامة المعابد الضخمة	
(1) إخضاع حكام الأقاليه	.,	(م) إقامة المعاب (د) تحقيق وحدة البلاد،	
﴿ يَحَقِيقَ العدالة الاجته	اعية.	(د) تعقیق وحده ۱	
الملك الذي استطاء اس		صر الفرعونية بعــد حالة الفو	ضى والصراعسات
هو	ساء مبدا سياده الفالون ي		
🛈 رمسيس الثالث.	﴿ أمنمحات الأول.	(ج) تحتمس الثالث.	حورمحب,
تعددت عوامل الحفاظ	على الآثار المصرية وبقائها حا	ى الآن وأهمها	5.51.11.7.1
🛈 وقوع معظم مصر	من الإقليم الصحراوي،	المحاورة مصر للمسط	فات المالية.
会 عناية الشعب المصر:	ى بالآثار.	() حدود مصر الطبيعية	
	مغرافية في العصور التاريخية	الحديثة إلى أسباب	
	⊕سياسية.	(ج) اقتصادية .	(اجتماعیة
الاعتماد على الآثار في در	إسة التاريخ يجعل هذه الدراء	لة تبتعد عن	
() المعاصرة.	الموضوعية.	﴿ الدقة .	() الخيال.
كانت أكثر الحدود التي م	ثلت خطرًا دائمًا على مصر الذ	رعونية حدودها	1
	الغربية.	الشمالية الشرقية.	الشمالية الغراب
أفرزت نتائج ثورة إخناتور	ن الدينية قيم أخلاقية أهمها		
() إعلاء كلمة الحق بالق		الحكمة في معالجة الأ	ور.
تنمية الشعور بالمسئ	ولية.	حق الوصاية الفكرية	
زادت المعاملات التجاريا	ة لمصر الفرعونية بشكل واض	ح مع بعض مناطق أوروبا في ع	سر
بداية الأسرات.	الدولة القديمة.	﴿ الدولة الوسطى.	()الدولة الحديث
تُعد من عواصم مصر الف	مرعونية التي بُنيت لتحقيق أه	داف اقتصادية مدينة	
<u>1</u> منف.	(ب) أثيت تاوى . ·	⊕طيبة.	أون.
من ملوك مصر الفرعوني	ة الذي كان له نجاحات وإنجا	زات بارزة في السلم والحرب	العمارة الملك
أمنحوتب الرابع.	ب سنفرو.	(ج) رمسيس الثاني.	(أحمس.
1			

العضارة الإنسانية في والمفاط على الهوية الثقافية.

والإصلاح والاستمرار.

توفيراحتياجات الإنسان.

استغلال موارد البيئة.

«بِنَنَاوِلِ الْأَدِبِ السِيَاسِي في مصر الفرعونية آراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًا للمدح وفي أحيان أخرى موضعًا للنقد».

في ضوء العبارة السابقة: كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر

الأسرة الثانية عشرة.

(الانتقال الثاني.

الدولة الحديثة.

المجربالرمو.

الأسرة السادسة والعشرين.

ي بكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ج كتابات هوميروس.

(صلاية نعرمر.

() بردية إيبرس.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

🛭 البردية المقابلة عبربها المصرى القديم

عن الوضع و

آ العسكرى.

جالاجتماعي.

ج الاقتصادى،

(الديني .

(هـ)السياسي .

أسئلة مقالية:

🛭 أثبت صحة العبارة الأتية تاريخيًا :

ساهم علم الحساب في تقدم الزراعة في مصر الفرعونية.

الأثر النائج عن: إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته في الدنيا؟

للورخ هيرودوت: «مصر هبة النيل».

يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة،

ما تقييمك للعبارة السابقة ؟



بردية موجودة في متحف ميونخ في ألمانيا

متعليل وتحليل وتعليك	
اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية	
مثلت حدود مصر الشمالية تهديدًا لمصر الفرعوا	و العصر المدينة. و العصر المرابع (العصر المرابع المر
11.1127.01 (1)	0
و مسرادونه القديمة. ﴿ وَاعْصُرَادُلِنَقَالَ *	
ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حه	عالم القديم على السائد الطبيعية . المارد الطبيعية . المارد الطبيعية .
① تكيف الإنسان مع البيئة.	استعلال الثقافي . (د) إثراء التبادل الثقافي .
	الراء الماء
و فيام الرراعه والاستقرار	مر ورسوم تدل على اهتمام مصر في دلا
يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرة	2000
***************************************	مرور الأسلطيل التجارية،
 أبناء السفن العسكرية. 	 إنشاء المساحين إنشاء المساحين إنشاء المساحين إنشاء المساحين إنشاء المساحين
 دعم النفوذ العسكرى المصرى في أفريقيا. 	
من أراء ول ديورانت : «إن الحضارة تبدأ مع انتها: 	راب والقلق وتحقيق الاستقرار والامن».
تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا في	
 عصر الانتقال الأول. 	عصرالأسرات من ۱۳: ۱۷
€ عصر الأسرات من ۱۸ : ۲۰	العصر المتأخر.
 قامت الدولة في مصر الفرعونية بتقدير العلماء م	
 منحهم شهادات التقدير. 	 جعلهم قدوة لطلابهم.
 خفيف أعبائهم المائية. 	﴿ إِشْرَاكُهُم فَي إِدَارَةِ الدُّولَةِ .
عرف العمال في مصر الفرعونية مع الزمن خصائم	رالمواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك ف
آتقدم الصناعات الفضية.	ب صناعة الزيوت. ⊕ صناعة الزيوت.
 → → → → → → → → → → → → → → → → → → →	 نبات البردى.
اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان أ	دة أهداف منها
 آتأمين حدود مصرالجنوبية والشرقية. 	ب تدعيم الاقتصاد المصرى.
 توطيد الروابط السياسية والثقافية. 	
	() VI . 1 1 1 1 7 1 1 1 1
«قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني إلى ثلاثين أ	
	مة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نا
	مة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نا
«قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني إلى ثلاثين أس	17,500

🌉 بم تفسر: ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟

الماذا كان يحدث إذا : كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

الفتيار الثالث عشر

فقم وتطيل وتقويم وابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:	
استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد المسطور القديمة	
ارتبط تحقيق الأمن القومي المصرى في عصر الدولة المال السيطرة على حكام الأقاليم. السيطرة على حكام الأقاليم. عَصَفِيقَ التّنفية الاقتصادية.	يئة بعدة عوامل أبرزها ﴿ الاهتمام بالقوة العسكرية . ﴿ تأمين منابع نهر النيل .
الأنطاق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل المعادات رجل المعادات رجل المعادات المعاد	مرب والسلام» .
يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ① رمسيس الثاني . ﴿ أمنحوتب الرابع .	(ج) سنوسرت الثالث. (<a> منتوحتب الثا
كان حرخوف أعطم رحالة في الدولة القديمة وتع	دت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام
نَ تنمية التجارة مع أفريقيا. جَ استعمار البلاد الأفريقية.	ننمية الصناعة مع أفريقياً. أتأمين الحدود الجنوبية.
تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضر	فى نهاية عصر
مسلم المعارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الم وقعما الحفافي التين	
ن موقعها الجغرافي المتميز. ج تراثها الثقافي والفكري.	صفارى تديمه ومع دفت تعيرت من حصاره بـ
«نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماء طموحاتهم وآمالهم». العبارة السابقة تؤكد على	
() احترام الحريات العامة. (-) سيادة مبدأ المساواة.	 ⊖الفصل بين السلطات. ⓒ قوة الإرادة الشعبية
المصرى القديم يميل بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الموقع الجغرافي المتميز. (الموقع الجغرافي المتميز. (العزاله عن الحضارات المجاورة.	لحرب وقد ساهم في ذلك التواصل التجارى مع الحضارات المجاورة.
«يتناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في أعمال وموضع النقد في عصور الضعف». في ضوء العبارة السأى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟	(وفرة الموارد وكثرة الخيرات. اللك حيث يكون الملك موضع المدح في عصورالة قة:
() بيبى الثانى. (() رمسيس الثالث. ١٠	(ج) بسماتيك الأول. (١) منتمحت بالثا

وبالاستعانة بالخريطة المقابلة :

أى من الدول المطللة تعد اسبق المناطق التي استقرت بها الحضارة قديمًا ؟.....

(ب)إيطاليا،

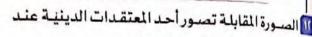
(١)المراق،

اليونان.

(-) iونس ·

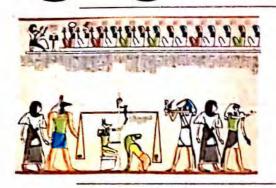
آ تختلف العملات الموضحة في الصورة المقابلة في

- (١) وجود ختم السلطة العامة للدولة.
 - (ب) احتواءها على صورة الملك،
- (ج) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
 - (د) دقة صناعتها ودرجة نقاءها.



المصرى القديم التي جعلته يهتم بـ....

- (١) تحنيط جسد الميت.
- ﴿ بناء مقابر حصينة .
- (ج)وضع الأثاث الجنائزى.
- (د) الإكثار من الأعمال الصالحة.



يًا كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف

()اقتصادیة.

(ب) عسكرية.

()اجتماعية.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

اذا أردنا دراسة أحداث الوحدة الثانية لمصر الفرعونية من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة

(ج)دينية.

ب..... و

المو. المرمو.

() بردیة إیبرس، (2) کتابات دورو، وس

النقود والمسكوكات.

کتابات هومیروس.

أسنلة مقالية:

دلل على العبارة السابقة ب: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

ماذا كان يحدث إذا :لم تحقق قوانين حور محب الأهداف التي وضعت من أجلها ؟

ما العادقة بين :الصناعة ، وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم ؟

واحة العلوم

سختيار الرابع عند

وابتكار	1	"		
	ும்பூற்	ه تحلیل	SMATO	make i

and the same		وتحليل وسويد	Sylato make
من أقوال الحكيم بتاح حا «ما من أحد يستطيع الو آخر حدود العلم ولا يوجد الكمال في إجادته».	4	مة من بين البدائل التالية :	اختر الإجابة الصحيم
آخر حدود العلم و يوجد الكمال في إجادته »،		£41144474444	النص المقابل يدعو إلى
1000		(ب) الاجتهاد،	(١)التفاؤل،
الفرعوني خلالا		(د) الإخلاص . اليم إدارية تشبه التقسيم ا تـ .	
المتأخد	لمصرى في العصر	اليم إدارية تشبه التقسيم ا	تم تقسيم تاستي إلى أق
ر. الدولة الوسطى ·	(ن)	.2	 عصر الدولة القديم
))		﴿ عصر الدولة الحديث
الأسرة الـ ٦ الأسرة الـ ٦	ة في عصر	دماء لثمار أول ثورة اجتماعي	بدأ حصاد المصريين الق
: الحديثة. (د) الاسره الـ ٢٦	(ج) الدوله	(الدولة الوسطى،	() الانتقال الأول.
نة. نامادية.	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	ديم بصيد الأسماك لأسبار	بعود اهتمام المصرى ال <u>ة</u>
ية.	سائس 🏵	🍎 ترفيهية .	()دينية.
ية في	ى في مصر الفرعوذ	ديمة وعصر الدولة الوسطر	تشابه عصر الدولة الق
ع الخارجي.	(-)التوسي		①تکوین جیش نظامی
ط المعماري.	(۱۵ النشاه		ى تعدد العواصم بالدو
خلال	رية القديمة من-	أثرًا في ازدهار الحضارة المص	ان لموقع مصر الجغرافي
إمبراطورية واسعة.) تحقيق الأمن والاستق
ة جيوش المعتدين.)	ج التواصل الحضارى.
3	هو	لعصور التاريخية الحديثة	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الأوروبية.			الثورة الصناعية.
ف الجغرافية.			الثورة المعلوماتية.
w.c	تابات الشعوب ا	قديمة في بعض مراحلها بك	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	• •		ضوء العبارة السابقة :
- F1	ديمة هي	ت منها الكتابة المصرية الق	كتابة الأجنبية التي أخذ
	(ج) اليوناني	المسمارية.)الفينيقية.
اللاتينية.			

	عة السفن مما يدل على	ل عصر الدولة القديمة في صناء خارجية .	والصرى القديم خلا
ری.			المنتمام بالتجارة الأ
لعسكرى.	 الاهتمام بالأسطول المسلول ا	ﻪ.	﴿ الاهسة ١٠. ﴿ وَفَرَهُ الْأَخْسُابِ الْجِي
		لصرنتيجة	انتهى العصر الفرعوني
4	الاحتلال الأجنبي.		المهي النزاعات السياسية
	التدهورالاقتصادی.		كالثورات الاجتماعية
غرافية ؟	اولة في التاريخ للكشوف الج	الذين تمت على أيديهم أول مح	و البحارة التاليين
 العراقيين القدماء 	.02.3.	(ب) الإعريق.	آ الفرس.
1.0		اصطبغت بالصبغة الدينية هي	المصور التاريخية التي
(التاريخ المعاصر.	العصورالحديثة.	العصور الوسطى.	العصور القديمة.
	ضى على امتلاكه السلطة	حب القوانين للقضاء على الفو	ردل إصدار الملك حور ه
(العسكرية.	﴿ القضائية.	بالتشريعية.	 نالتنفيذية .
		ين من بين البدائل التالية:	اختر إجابتين صحيحا
و	م مستوردة مثل صناعة	، بعض الصناعات على مواد خا	اعتمد المصرى القديم في
4.	﴿ الأثاث.	(ب) ورق البردى.	()الزجاج.
		ه مواد التحنيط.	()الحُلى.
4. 1.		ope .	أسئلة مقالية:
	- 2-	صحة العبارة الآتية :	ئبت بالأدلة التاريخية ،
7 8	بة.	رعلى الصناعة في مصر الفرعون	
-		رول ديورانت تجاه الحضارة.	
-		تند تاریخیا ،	مامدى صدق العبارة الأ
	وسائل النقل ؟	يثة في مصر الفرعونية تطور في .	شهد عصر الدولة الحد

واحة العلوم

الاختبار الخامس عشر

والمالية و تحليل و تقويم و ابتكار

() الزجاج.

	Partie o
، الما إنا التالية :	
ة من بين البدائل التالية :	مر الدالمحيد

﴿ مشاركة الجميع في الحياة السياسية. 🛄 من الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقى في مصر الفرعونية (اختلاف نظم التعليم.

آ تحقيق العدالة الاجتماعية.

المن الصناعات المصرية القديمة التي اعتمدت بشكل رئيسي على مواد خام محلية صناعة (ملابس الأغنياء ﴿ الأثاث.

📆 تُعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة منها

①إنشاء مدينة منف.

﴿ الاحتفال بعيد الإله رع.

آامامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التي ظهرت في مصر الفرعونية، والتي كان لها أثرًا على علاقات مصر

الخارجية مع

آبلاد بونت.

(شمال السودان.

(ج) سوريا.

(د) جزر البحر المتوسط.



العبادة الآتونية

()الدينية.

(أمريكا الشمالية.

[5] ارتبطت الموسيقي في مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة

السياسية.

ب (ب)التجارية.

(ج) العلمية.

﴿ الوحدة التاريخية الثانية.

إقامة التماثيل الكبيرة.

🚺 الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلي في

جنوب أوروبا.

(-) جنوب آسيا.

🚺 أقرب الملوك الفراعنة في سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك

() تحتمس الثالث.

بلاد الشرق.

💬 منتوحتب الثاني.

﴿ أمنمحات الثالث. () أمنحوتب الرابع.

📈 استخدم المصرى القديم في كتاب الموتى الكتابة

الهيروغليفية والهيراطيقية.

﴿ الديموطيقية والقبطية.

117

الهيراطيقية والديموطيقية.

القبطية والهيروغليفية.

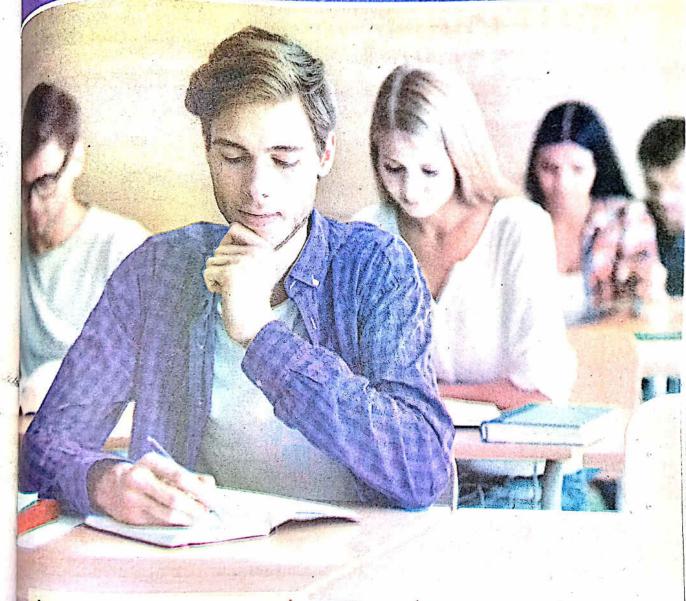
واحة العلوم ين أول غروج للجيش النظامي المصري في مصر الفرعونية لتأمين الحدود . الشعالية الشرقية . العنوبية العابية معلر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة تميزت ب الاستمرارية. التقدم الأصالة 120 يرنبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات انق اتسعت بأنها م اغر حضارات العصور القديمة. يَ وْنْ صِبغة دينية واضحة. وَإِحدَى حَضَاراتَ الشَّرِقَ القَديم، استمرت خلال العصور الوسطى. الكولسيوم أحد مظاحر الحضارة الرومانية الغربية والمراكبر تقدير تالته المرأة في مصر الفرعونية في ب تصويرها كأحد المعبودات. ونيها حكم البلاد. منحها حق التملك والبيع. دَ نعيينها كاهنة في المعابد. 💼 أي من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك في مصر الفرعونية المراسيم والقوانين؟ السلطة (-)التنفيذية. (ج) العسكرية. (3) التشريعية. أ)الفضائية. اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية : 👔 ارتبطت عدة مصادر تاريخية في مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها و (ج) الأوستراكا. أ النقوش. (ب)النقود. ه البرديات. ﴿ الأثار. أسئلة مقالية: 🛚 دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا:

حققت الحدود الطبيعية لمصر على مر تاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ». في ضوء العبارة السابقة، وضع: كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك في النشاط الزراعي.

> 🍱 وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا: ارتبطت العمارة في مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقي.

وفلعاا قعام



السؤال المسبوق بالعلامة (﴿) معدل طبقًا للَّخر تعديلات أقرتها وزارة التربيـة والتعليم



🛚 استطاع المسلمون فتح بلاد الأندلس في

🗓 العصور القديمة. (-) العصور الوسطى.

🗨 حجر بالرمو.

﴿ العصور الحديثة.

من المصادر الأولية التي لا يعتمد عليها في دراسة تاريخ مصر الفرعوني

﴿ النقود والمسكوكات.

(النقوش، 170

أ الأوستراكا.

وملعا قدام

the second section of the second section of	The second second	ت ميقانها حتى الآن	1000
من أهم العوامل التي	ماعدت على الحفاظ على الآثار	ر المصرية وبقائها حتى الآن وموقع مصر الجغرافي	
() حدود مصر الطبيا	ية الآمنة .	ب موقع مصر الجعراف الإذ وقوع مصرضمن الإذ	ليم الصحراوي.
	1		
	W-2	الأفريقية الأفريقية قد المصرية الأفريقية قد	بمًا ؟
ما العلاقة بين : آثار	معبد الدير البحرى، وعمق الع	KOP	
سؤال الثالث			
اخترا لإجابة الصحي	ية من بين البدائل التالية:		
تأثر استقرار الإمبراط	رية المصرية سلبًا بالدعوة لعباه	دة الإله	⊙بتاح.
آتون.	(ب) آمون.	<u>چ</u> أوزوريس.	- رقبطح.
ارتبطت صناعة ملايا	س الفرعون والطبقة العليا بالعا	لاقات التجارية بين مصرو	*****
	ى سر روور ⊕بلاد فينيقيا.	﴿ بلاد النوبة . ا	() بلاد ما بين ال
1115515 215 111	زيادة مساحة الأراضى الزراعية	واستصلاح أراضي كثيرة،	0
من من حكام مصرس		• 5 (
أ أحمس الأول.	ى تنخفيق دنت :	(ب) تحتمس الثالث.	v
 أمنمحات الثالث. 	•	ن سنوسرت الأول. أن سنوسرت الأول.	
«وهب الله مصر منا:	ا معتدلا وشمسًا صافية وموقعًا	متميزًا». كيف تستفيد مصره	ن هذه المقومات.
سؤال الرابع			1.0
احتراد جابه الصحيد	ة من بين البدائل التالية : 		34
تستطيع التعرف على	بعض المعلومات التاريخية عن	عصربناة الأهرام من خلال درا	
 صلاية نعرمر. 	بردية إيبرس.	جحجربالرمو. جحجربالرمو.	
الكالمات الكالمات		يًا بين الشرق والغرب ؟ الكتابة	كتابات الشه
ای می انعقابات المصر (آ) الهروغارغید	به القديمة تمثل تواصلا حضار	يًا بين الشرق وال	
🕦 الهيروغليفية.		ين مصري والغرب ؟ الكتابة	and the same of the same of
4	(ب) الهيراطيفية.	الديموطيقية.	
- يُعد أقدم المناصب الرّ	(ب) الهيراطيفية.	الديموطيقية.	 ألقبطية.
(أ)الفرعون.	ب الهيراطيقية. ظهرت في مصر الفرعونية منه بحاكم الإقليم.	آلديموطيقية. سب	 القبطية.
أ)الفرعون.	ب الهيراطيقية. ظهرت في مصر الفرعونية منه بحاكم الإقليم.	آلديموطيقية. سب	 القبطية.
(أ)الفرعون.	ب الهيراطيقية. ظهرت في مصر الفرعونية منه بحاكم الإقليم.	آلديموطيقية. سب	القبطية.
أ)الفرعون.	ب الهيراطيقية. ظهرت في مصر الفرعونية منه بحاكم الإقليم.	(ج) الديموطيقية . سب	 القبطية.

إدارة الدقى التعليمية محافظة الجيزة

سفال اللول

: التالية:	244
من بين البدائل التاليه :	days se

+ (a) a \$1 51	مقابر العمال المصريبين (بني	سرعت زاهي حواس : «أن	111
م داره در الما در الماسم	عاة الأحسرام قد عملوا في بنساء ال	ي الاحتوروسي وأن بن	م يا علم الأكلد المصو
محرم الواحد المدة ٢٢ عامًا».	مقابـر العمـال المصريــين (بنـ ـاة الأهــرام قد عملــوا فى بنــاء ال ـمة	الشروع الصوبي الشروع الصوية بس ج تميزت الحضارة المصرية بس	معدم أن الصدم كان ا
711	(ح) الاستمارية	ج تميرت المصاد	أينء ذلك التصرير

(د)التدين.

و فيام الثورة الصناعية.

 فيام النهضة الأوروبية الحديثة. وقياء حركة الاستعمار

[] تشرت القصائد التي تمدح الفرعون بمصر القديمة في

رَ باية عصر الدولة الحديثة. (-) بداية عصر الانتقال الأول. () نهاية الدولة الوسطى.

ع نياية الدولة القديعة.

🗾 ـُـذَ لَتَى كَانَ لَهَا السبق والتعيرُ في الإبداع الفني في مجال الرسم والنقش بمصر الفرعونية تقع في جهة (ج) الجنوب. (د) الغرب. (ب)الشرق. - الثعال -

📋 أو من الحكم الآتية احتاجها أتباع العبادة الآتونية إذا أرادوا النجاح في نشر دعوتهم ؟

(ب) مستحيل هزيمة الجهل في نقاش. تكنة الطبية تخرق القلب.

()إذا تكلم الناس ما استمع إليهم بتركيز. جَ أَهِ الْحَادِثَاتِ هِي الحوارِمِعِ النَّفِسِ.

السؤال الثانى

اخترالإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

🚺 استورد المصرى القديم أخشاب الأرز من خلال الرحلات القادمة من جهة

(c) الشمال الغربي. (ج) الجنوب الشرقي. (-) الشمال الشرقي. الجنوب الغربي.

🗾 يدل قيام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون على

(رغبته في زيادة تحصيل الضرائب. [التخطيط العمراني الجيد.

(رغبته في توسيع مساحة الفيوم. ح الإدارة السليمة للأزمات.

🗾 نشابهت حضارة مصرمع حضارة فينيقيا في

أالحدود الطبيعية الأمنة.

﴿ الإشراف على مسطح ماني واحد.

امتداد روافد نهرالنيل.

() التقدم الصناعي ..

الاستحاف تاريخ - شرح / أولى ثانوى / ترم أول (١٨٠٢)

ا واحق العلوم

	-		
The second second second second second	and the same of the same of the same of	إعاقة تحقيق التنمية في المجتم	ع». في ضوء العبا
Sail511 - 1 - 1	نوزر فدى إلى عدم الاستقرار	إعاقة تحقيق الساء	
«عدم سياده وبطبيق القالون	نون پوده ره . د د د د د د د د د د د د د د د د د د د		
وضح رأيك مستشهدًا بحدثا	حدث تاریخی مما درست.		
سؤال الثالث	,		
اختر الإجابة الصحيحة من	من بين البدائل التالية:		
بردية إيبرس يمكن أن تكون	ون محل اهتمام دارسی	 (ب) الطب والهندسة .	
() الجراحة والهندسة.		رب المعبر الما والتاريخ. () الجغرافيا والتاريخ.	
			المرابع القديم
	ا ا تا دة في تطويها فكان	من أهم الأسباب التي دفعت	، المصرى العديه
مرت الكتابة المصرية بمراحا	راحل متعدده ی ستورت		
الكتابه		٥٠ . ١٥١٥ تفاصيل	الحياه اليوميه.
ا حاجته للكتابة على جدرا	عدران المعابد والمقابر.	(ب) تدوين فات المنظمة في الكونية	تابة في الدواوين
﴿ تسجيل تقدمهم في كل الم	ل المجالات.		
	الحضارات التالية أعطت ص	ورة أقرب للحقيقة عن الحال	ه الاجتماعية وا
ماد أمر من مصراد، دراسة الح			
الله المن مصادر دراسة الح	\$15.		
داخل المجتمع المصرى قديما	-يمًا ؟		
داخل المجتمع المصرى قديمًا [[حجر بالرمو. ·	يما ؟	(ج)بردية إيبرس.	
داخل المجتمع المصرى قديمًا [[حجر بالرمو. ·	يما ؟	(ج)بردية إيبرس.	
داخل المجتمع المصرى قديمًا [[حجر بالرمو. ·	-يمًا ؟	(ج)بردية إيبرس.	
داخل المجتمع المصرى قديمًا ()حجر بالرمو. · استنتج العلاقة بين : العقيد	يما ؟	(ج)بردية إيبرس.	
داخل المجتمع المصرى قديمًا [[حجر بالرمو. ·	ـيما؟	(ج)بردية إيبرس.	
داخل المجتمع المصرى قديمًا ①حجر بالرمو. ، استنتج العلاقة بين : العقيد سؤال الرابع اختر الإجابة الصحيحة من ب	ايما؟ وصلاية نعرمر. وقيدة الدينية، والصناعة عند من بين البدائل التالية :	(ج)بردية إيبرس.	(الأوستراك
داخل المجتمع المصرى قديمًا آحجر بالرمو. المتنتج العلاقة بين : العقيد سؤال الرابع اختر الإجابة الصحيحة من ا	ايما ؟ و صلاية نعرمر. وقيدة الدينية، والصناعة عند من بين البدائل التالية : وكم مصرب	﴿ بردية إيبرس . المصريين القدماء .	الأوستراك
داخل المجتمع المصرى قديمًا المحربالرمو. المعتنج العلاقة بين : العقيد العلاقة بين : العقيد المؤال الرابع اخترا الإجابة الصحيحة من المنافى حكم الملك مينا في حكم الملك مينا في حكم	ايما؟ وصلاية نعرمر. وقيدة الدينية، والصناعة عند من بين البدائل التالية :	(ج)بردية إيبرس.	الأوستراك
داخل المجتمع المصرى قديمًا المحتمع المصرى قديمًا استنتج العلاقة بين : العقيد سؤال الرابع اخترالإجابة الصحيحة من المحتم عهد الملك مينا في حكم المركزية .	ايما ؟ و صلاية نعرمر. وقيدة الدينية، والصناعة عند من بين البدائل التالية : وكم مصرب	 بردية إيبرس. المصريين القدماء. العبودية. 	الأوستراك
داخل المجتمع المصرى قديمًا احجر بالرمو. المتنتج العلاقة بين : العقيد احتر الإجابة الصحيحة من المتنا في حكم المركزية . المركزية . الموالة المسيقى في مصر النا	ايما ؟ والصناعة عند الدينية، والصناعة عند من بين البدائل التالية : والصناعة عند مكم مصرب	 بردية إيبرس. المصريين القدماء. العبودية. 	(الأوستراك (اللامركزي
داخل المجتمع المصرى قديمًا احجربالرمو. استنتج العلاقة بين : العقيد سؤال الرابع اخترالإجابة الصحيحة من المنافي حكم المركزية . المركزية . السياسية . السياسية .	ايما ؟	جبردية إيبرس، المصريين القدماء، العبودية. العبودية. العلمية.	آلأوستراك اللامركزيو الدينية
داخل المجتمع المصرى قديمًا المحتمع المصرى قديمًا استنتج العلاقة بين : العقيد سؤال الرابع اخترا الإجابة الصحيحة من المركزية. آلمركزية. آلسياسية.	يما؟ والصناعة عند مقيدة الدينية، والصناعة عند من بين البدائل التالية: حكم مصرب والفرعونية بشكل كبير بالحب والتجارية.	بردية إيبرس. المصريين القدماء. العبودية. اق العلمية.	(الأوستراك (اللامركزيو - اللامركزيو)
داخل المجتمع المصرى قديمًا المحتمع المصرى قديمًا استنتج العلاقة بين : العقيد سؤال الرابع اخترا الإجابة الصحيحة من المركزية . ألمركزية . ألمركزية . ألسياسية . ألسياسية . ألسياسية . أربطت الموسيقى في مصراك ألسياسية . ألسياسية . يشب ضوء العبارة السابقة : يشب ضوء العبارة السابقة : يشب	ايما ؟	بردية إيبرس. المصريين القدماء. المعبودية. اق العلمية. العلمية الملك	آلأوستراك الأمركزي الدينية.
داخل المجتمع المصرى قديمًا المجتمع المصرى قديمًا استنتج العلاقة بين : العقيد الحرالا الرابع اخترا الإجابة الصحيحة من المركزية . آ المركزية . آ السياسية . آ السياسية . آ تحتمس الثالث .	ايما؟	بردية إيبرس. المصريين القدماء. المعبودية. المعبودية. العلمية. العلمية الملك استه الملك	آلأوستراك الأمركزي الدينية.
داخل المجتمع المصرى قديمًا المحتمع المصرى قديمًا استنتج العلاقة بين : العقيد الحرالا الرابع اخترا الإجابة الصحيحة من المركزية . آ المركزية . آ السياسية . آ السياسية . آ تحتمس الزاحل محمد أن ضوء العبارة السابقة : يشبر المتد القالث .	ايما ؟	بردية إيبرس. المصريين القدماء. المعبودية. المعبودية. العلمية. العلمية الملك استه الملك	(الأوستراك (اللامركزيو - اللامركزيو)

إدارة المنتزة التعليمية

محافظة الإسكندرية

Maria Carried			3
4 1-31-9		، وَالَ اللَّـوَلَ مَ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية : من الإجابة الصحيحة عن بين البدائل التالية :	ul ul
		ن الإجابة السياسية إلى	H
(٤) العصور الحديثة.	(ج) عصور ما قبل التاريخ.	يتر الإجابة الصحيحة في بيني يموم خافوور نظام الخاذفة كأحد الأنظمة السياسية إلى يموم خافوور نظام الخاذفة كأحد الأنظمة السياسية إلى إنا المصور الوسطي	0
	الملك	و المحمد الذي ينتمي إليا	1
() إخناتون.	ُ ﴿ سَلَهُرُو.	المصور الوسطون التابرت تصوص التوابيت خلال العصر الذي ينتمى إليا التابرت تصوص التوابيت خلال العصر الذي ينتمى إليا التابرت تصوص التوابيت خلال العصر الذي	U
1 - 1 - 2	واجهة	المناحظات الدائمة المرابع أن يقوم بدور المصلح الديني في هـ عاول أمنحوتب الرابع أن يقوم بدور المصلح الديني في هـ	
	﴿ أحداث محكمة الموتى.	عاول أمنحوتب الرابع أن يسوم بمرو	
ىة.	(١٤ الخوف من قوى الطبيع	ر الله الآلهة . و الإيمان بالبعث والخلود .	1
	ت هو	ويورون	
(الكتابات الفلسفية.	﴿ الكتابات الشعرية.	المنصر الموثوق فيه كمصدر أساسي لدراسة الحضارات (١) الآثار	O
	(ب) الولاء والانتماء.	ساعدت حرفة الزراعة في مصر القديمة على تنمية الش	
	 الحرية والمساواة. 	(١)الرغبة المستمرة في الهجرة .	
for the weeks		﴿ الابتّعاد عن التّعصب،	
A		سؤال الثاني	11
		اخترالإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:	r
	4		7
	على معظم البلاد العربية	ا 14 مرحلة من مراحل التاريخ المختلفة عادت بالسلب	
 التاريخ المعاصر. 	﴿ العصور الحديثة.	(العصور القديمة. ﴿ العصور الوسطى.	
	! 1		
ā i		حدث تغيير في أسلوب الحكم في مصر الفرعونية اعتب (المانية المسالمة : " " "	
مديمه.	نهاية عصرالدولة الن	() أواخر العصر العتيق.	
Mary and a second	(عصر المجد الحربي.	(ج) بداية عصر الدولة الوسطى.	

🌠 حرص الفرعون مع بداية ظهور منصب الوزير على اختياره من ضمن

() أصحاب الكفاءة . ﴿ أَهِلِ النُّقَةِ . 🗬 أهل العلم.

وَالْ تَارِيخُهُا عَلَى صِحْةَ الْعِبَارَةَ الْأَتَيِةَ ؛ سمى العصر المُتَأْخِر بِهِذَا الاسم،

(أهل الخبرة.

ا واحة العلوم

	السؤال الثالث
التماصل الحضاري هي الكتابة	اخترالإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية: مرت الكتابة المصرية القديمة بعدة مراحل متعددة وال
لكتابة التي تدل على التوسيد	م المحادث والمحادث وا
() الهيراطيقيه.	المرت الكتابة المصرية القديمة بعدة مراحل منصف
() القبطية .	الهيروغليفية.
	(ج) الديموطيقية.
ارى في مصر القديمة إلى عوامل المستعدد	التحالية الت
باقتصادية.	سيموطيسيه
(عسكرية .	(۱) جعرافیه،
	﴿دينية.
رسوم تدل على اهتمام مصرفي ذلك العصرب وحوال	آ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صورور
الاجتماعية .	ا چنوی معبد است حسیسوت پسیر ب درف د و
(الاقتصادية .	السياسية.
, 0	(العسكرية.
وبة يعد من مظاهر التواصل الحضارى مع مصرالقد	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية: انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة عند رجال النو
	في الجانب
(ب)الاقتصادى.	آ الديني،
(السياسي .	(ج) الاجتماعي.
ب عليه الطابع	
(ب)الاقتصادي.	الديني.
(1) السبياسي .	
	الاجتماعى.
1	الاجتماعى. محتوى صلاية الملك نعرمر عَبرعن مفهوم
⊕الوحدة.	
· الوحدة. ① العدالة .	محتوى صلاية الملك نعرمر عَبرعن مفهوم
(العدالة.	محتوى صلاية الملك نعرمر عَبرعن مفهوم العنصرية . الديمقراطية .
()العدالة.	محتوى صلاية الملك نعرمر عَبرعن مفهوم آالعنصرية .

total .	المراجع والمالي	giiðitg	محافظة ال
		البدائل التّالية ؛	ال الأول لإجابة الصحيحة من بين
	ية دراسةي	رتعاد عن التعصيب من أهم	الإجابة الا
() الاقتصاد .		بتعاد عن التعصيب من أهم (ب)الجغرافيا،	· 5 LA . 5 1
	لإنتاج والإبداع عندما يتحرر مر ﴿ القيم.	ت على أن الإنسان يبدأ في ال	. د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
(ف) المبادئ.			الديون.
	ىن مميزات	چية والتحرر من الاستعمار ه	والماتية والتكنولو
(٤) الثاريخ المعاص	رق معمور الحديث.	رب العصور الوسطى .	العصور القديمة،
	ات	سة الحضارات القديمة كتاب	الصادر الأولية لدرا
()افلاطون.	(ارسطو،	﴿ مانيتون.) هوميروس،
		وحدة وتكامل بفضل	اش المصريون القدماء في و
() الحدود الطبيه	﴿ وفرة الثروات المعدنية.	﴿ الموقع المتميز.	ى نهرالنيل. ئىرالنيل.
			يؤال الثانى
		ن بين البدائل التالية :	اغترالإجابة الصحيحة مز
		والأحجار المكتوب عليها اسه	طلق على كسرات الفخار
(الأساطير.	﴿ المسكوكات.	(الأوستراكا.	[]البرديات،
خلال	طريق النقود والمسكوكات من	الاقتصادية لحضارة ما عن م	ر إنستطيع معرفة الحالة ا
به.	﴿ العصرالي صُنعت في		[] صورة الملك.
. اله	(التواريخ المسجلة علي	,4	كنوع المعدن ودرجة نقائا
_	ی اهتمامه بـ	الأول العاصمة إلى أثيت تاو	 ىن أسباب نقل أمنمحات
()التنمية الصن	﴿ التوسع الزراعي.	﴿ التوسع التجارى.	أالحروب الخارجية.

"كانت دعوة إخنائون للتوحيد والدعوة إلى العبادة الأتونية بمثابة ثورة دينية، وعلى الرغم من صدق نواباه فقد انهارت دعوته». في ضوء العبارة السابقة : ما أسباب ذلك الانهيار ؟

واحة العلوم

الثالث	السؤال
-	0.,

هم بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	inat .	مة من بين البدائل التالية :	اخترالإجابة الصحيد
()الأصالة.	هم وإبداع عقولهم بما يعنى تميز حي التدين ·	، حضارتهم معتمدین علی أنفس	🚺 أقام المصريون القدما
	(التدين،	(ب)التواصل.	التقدم.
() الأسماك.	قات الفقيرة،	سدرًا أساسيًا للغذاء خاصة للطب	ا مثل صید مد
	(البجع	(السمان.	()الغزلان.
The W	لفلاح المصرى القديم بترييتها.	الأولى بين الحيوانات التي اهتم ا	احتلت المكانة
()الإبل.	(ج) الماعز.	الأبقار.	آالأغنام.
دى إلى سـخط ال ش ـعوب	ية والاحتقار وإساءة المعاملة تؤ	شدة والاستبداد ونظرة الكراه	\end{vmatrix} «أن سياسـة الظلـم وال
		ين على صدق العبارة السابقة.	وثوراتهم» اعطمثال
		من بين البدائل التالية:	اخترالإجابة الصحيحة
	-: - in	تخدمت في تدوين الوثائق والنم	
الهيراطيقية.	موص الادبية عرفت بـ	الديموطيقية.	الهيروعليميه.
part to		ىاء فى مصر الفرعونية	آ من مظاهرالتكريم للعلم
ă.m	المشاركة في الحياة السيا		المنح شهادات التقديد
	(٤) منح الهدايا والعطارا	•	الإعفاء من الضرائب
	باعدا	ا الطقوس اليومية للمعبود فيم	👔 كل المعابد الآتية تقام فيه
		(ب) معبد إدفو.	ا ب سب العراف.
🖸 معبد الرمسيوم.		ريح وعلم الفلك بجياة المدرب	ولتشرن علم الطب والتشر والتشر
فع النحدد والكماك	(ج) معبد هيبس. القدماء ومعرفة الكثيرمن موا: ببران من العلامات العارزة في	أعط مثالين أو ظاهرتين وه	فى ضوء العبارة السابقة
سيرة الحضاءة المسية	القدماء ومعرفة الكثيرمن موا بران من العلامات البارزة في م	ة إلى الآن.	القديمة ومازالت موجود
		A LONG TO SERVICE AND A SERVIC	

واحة العلوم

مدافظة المنوفية

. 64			السؤال الأول
		ن بين البدائل التالية :	المحيحة
	ك توت عنخ أمون ؟	بناء المقابر تعبرعنها مقبرة الما	اغزالجاب التطور ف
	ن با حرف درهن.		اى من موسل كالمن من موسل منابع عفرة تحت الأرض
	النحت في الصخور		ئىكل الهدم.
	اسناعة	البيئة الصحراوية في التوصل	- استغل المصرى القديم ا
()النسيج.	﴿ الزجاج.	() البردى،) الفخار،
لم	ت حتى الآن إلى براعة المصرى في عا	صريين القدماء بألوان الرسوما	- لمايراط كالماير الم
() الهندسة.	(العمارة.	() الرسم.	الكيمياء،
	****	غزو مصر واحتلال أرضها	- الهكسوس على الهكسوس على الم
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	 عدم توافر حدود آمنة. 		ن قلة عدد سكان مص
9.00	 الصراعات الداخلية. 	لم.	﴿ ميل المصريين للس
		القديم لمرحلة الإتقان بسبب	وصل الصانع المصرى
	 وفرة المادة الخام. 	مي. مي. العالم	أمراكز البحث العل
	 التوأصل بين الأجيال. 	بني.	ج مراكز التدريب المؤ
	14,3	ضارى الكتابة	يًا تعبر عن التواصل الح
(القبطية .	﴿ الديموطيقية .	﴿ الهيراطيقية .	الهيروغليفية.
	3, 14 -025	وحتب الثاني مع أعمال الملك	منة اللك منة أعمال الملك منة
	بيبى الثاني.		()نعرمر.
	()أمنحوتب الرابع		﴿ رمسيس الثاني.

واحق العلوم

All talitad			
سربادل الشعوب لتر	راثها الحضارى إلا أن كل حضا	رة حافظت على	
كنظامها السياسي.		(ب) وضعها الاقتصادي	
🖻 طابعها الفكرى.		 قوتها العسكرية. 	
- دأ التاريخ الإنساني مع	ة قيام الإنسان بـ		
البناء المقابر والمعابد.		نسجيل خبراته وتجاري	
ج الصناعة والتجارة.	4	نإقامة المدن.	
زُن العملة ودرجة النة	اء يعبران عن الوضع		
السياسي.	()الاقتصادى.	(الديني.	()الاجتماء
«آمون - حتحور - ددر	ون» هذه المفردات تدل على أن	ن الحضارة المصرية لها عمق	
.6,2	(ب)افريقي.	€آسيوى.	(أوروبي .
^ر ط <i>وبى للذى يحمى الباً</i> مذه الحكمة تنطبق عا	دد بتاجه ويضم الأرض ويطلة	ق السهم دون أن يشد القوس».	
آبيبي الثاني.	ىي		
ڪ بيبي سے. جخوفو.	144	💬 أمنحوتب الرابع.	
		, 🖸 رمسيس الثاني.	
د الشام هي خط الدفا آ) الانتقال الأما	ع الأول عن مصر» . استفاد م	ن هذه المقولة ملوك عصر	
.03	ع الأول عن مصر». استفاد مر		
الدولة الوسطى.	*	الدولة الحديثة.	
ى الدولة الوسطى. - من الصناعات المعتمد	*		
الدولة الوسطى. من الصناعات المعتمد ألفخار.	ع الأول عن مصر». استفاد مر ق على خامات ليست محلية . ﴿ الزجاج .	⊕الدولة الحديثة. ① الانتقال الثاني. 	
الدولة الوسطى. من الصناعات المعتمد ألفخار.	ة على خامات ليست محلية .	الدولة الحديثة.	€الورق.
الدولة الوسطى. من الصناعات المعتمد ألفخار. سؤال الثانى	ة على خامات ليست محلية . الزجاج .	⊕الدولة الحديثة. ① الانتقال الثاني. 	⊙الورق.
الدولة الوسطى. من الصناعات المعتمد ألفخار. سؤال الثانى معمة العبارات لعبد العبدارات ا	مة على خامات ليست محلية . الزجاج . الأتية :	⊕الدولة الحديثة. والانتقال الثاني. 	
الدولة الوسطى. من الصناعات المعتمد ألفخار. سؤال الثانس لعلى صحة العبارات لعبت بعض النساء دعدم وفرة بعض أنواع	مة على خامات ليست محلية . الزجاج . الأتية : ورًا في تأسيس الأسرة الثامنة المواد الخام له تمثل مات :	بالدولة الحديثة. والانتقال الثاني. والأثاث.	
الدولة الوسطى. من الصناعات المعتمد ألفخار. سؤال الثانس لعلى صحة العبارات لعبت بعض النساء دعدم وفرة بعض أنواع	مة على خامات ليست محلية . الزجاج . الأتية :	بالدولة الحديثة. والانتقال الثاني. والأثاث.	

rathal	plebi	اليّا في أنماء مصد والعالم لوجد	نا أنها على درجة ع
والمأملنا جيدا المستاعات	- 19 ي ما الأموسة المرسمة الم	C. Q.	
لانقان والابداع ويوجع ال	لسبعب الرئيسي في ذلك لمست	﴿ وَفِيزَ المُوادُ الْخَامِ.	
آ) وحود مراكز البحث ال	· wala	الما وقع الموات	No.
ى وجود مرسر بى الاهتمام باستخراج ال	المادن.	() التواصل بين الأجيال	
- 6 morand brown Miles	And the second second second	ور دوما أرض الواق	· marini
فیسدت اولی غطوات ^ت عا	مُبِقَ العدالة الاجتماعية في مم	سرالفرعونية على أرض الواقع (ب)عصر الدولة الوسطى	
(1) مصدر الدولة القديمة.			& II have
 عصر الدولة الحديثة. 		() العصر المتأخر	
- 1	N. C.	Linena Lane I	المتثناه
تفسير ظاهرة تعامد الشه	مس على وجه رمسيس الثانى	، يعناج إلى دراسة العلوم التالية صلات ت	
الفلك.	(بالعساب،	(الهندسة ،	(الكيمياء
	ا تا القام القام	111	·
	يرات السياسية في مصر الفرع	ىرى ھاوزوريس وماعت،	() ماعت وين
﴿ اتَّوَنَّ وَأَمُونَ.	()إيزيس وحنحور	الجي الوروريس وماعت	
 نتوقع بدایة ظهورنصوص	س التوابيت كأحد نماذج الأدم	بالديني في عصرالملك	A T
(آ)نعرمر،	(روسيس الثالث،	(ج) منتوحتب الثاني.	(فخاو.
	لاقات تجارية خارجية مع القا	رة الأوروبية منذ عصر	
(1) الدولة القديمة.	الدولة الحديثة	(ج) الدولة الوسطى.	() العصر الثان
يعود تطور بناء المقابر في	، مصرالفرعونية إلى أسباب		alex and
🕦 علمية .	(سیاسیة	چدينية.	(اجتماعية.
سؤال الثاني			
سنلة مقالية :			
«اقترن علم الطب والتش	سريح وعلم الفلك بحياة المسر	بين القدماء ومعرفة الكثيرمن ه	
في ضوء العبارة السابقة	: أعط مثالين أو ظاهرتين :	بين الصدماء ومعرفه الكنبيرمل ه	مواقع النجوم والكو
	المنتقف من التاريخ ،	- P	
تعتبران من العلامات ال	بازره فأمسيره الحصارة المص	ية القديمة ومازالت موجودة.	حق الأن.
تُعتبران من العلامات البــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
وضح مدى تقييمك لمصد	داقية العبارة: كان لنهر النيل	، فضل عظيم في المساهمة في تن	- نورة الصادر الأولى
وضح مدى تقييمك لمصد	داقية العبارة: كان لنهر النيل	، فضل عظيم في الساهمة في تن عونية عدة إجراءات سلمية لتأ	- نورة الصادر الأولى

of colors

محافظة الدقهلية



اللول	اسؤال
The same of the sa	Ulguil

. 3.11-11 to	
مة من بين البدائل التالية:	L. L. L.
. 0,, 0,, 0	مالامالة الصنحية
	اخار البت

		*	
*تعد من الآثار المادية لا	حضارة الفرعونية		and the delication
(۱) كتابات الفلاسفه ،	(ب) المستود	(ج) المومياوات.	الأساطير.
الكشوف الجغ	رافية من أهم ملامح العصور		
القديمة.	(ب)الوسطى،	الحديثة.	المعاصرة.
بدأ العصر الحديث بفتح	4	englis a Fores of the M	garage also la
ب (آروما،	القسطنطينية.	﴿ فِينْيِقْيا.	اليونان.
تبدأ العصور التاريخية م	ع معرفة الإنسان		facet e To
()بناء المقابر.	﴿ الجاذبية .	﴿ الكتابة .	ن بناء الأهرامات.
 من أهم البرديات بردية إي	برس وتتحدث عن		114
()الزراعة.	(ب)الجيش.	الطب.	(القلك.
سؤال الثانى			A
اخترالإجابة الصحيحة	ن بين البدائل التالية:	The same of the same	
انشأ أول حكومة مركزية	في التاريخ الملك		
(()زوسر.	(ب)نعرمر.	€أحمس.	 منتوحتب الثا
أقدم الصناعات في مصر	لقديمة الصناعات		
()الجلدية.	⊕الخشبية.	⊕الحجرية.	الزجاجية.
كانت ملابس معظم المص	مريين القدماء تصنع من		
الحرير,	(القطن.	ج الصوف.	والكتان،
بم تفسر ؟			

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	The same of the sa		ğ
		عهاجة العلود	n
			السؤال الثالث
A STATE OF THE STA			8
		سحيحة من بين البدائل التالية:	<u> </u>
() أبو سمبل.	(4) الأقصر	لجنائزية في مصر الفرعونية	💆 من أهم المعابد ا
		⊕الكرنك.	آلامسيوم.
10		الة عند اللصرين القدماء	💆 إنه الصدق والعد
€ أوزوريس.	- تندله 🕣	ريق (-) آټون	(آ) أعون.
	52. 11		ii ii
🕜 ماعث.	اصی انصریه . آیاح حتب .	ت الأثية شجعت أبنائها للدفاع عن الأر	
	المانية المانية	⊖حتشبسوت.	ا تقرتاری.
			أسئلة مقالية :
	ى المصرية ؟	أ: كثرة العوائق الطبيعية على الأراط	🎑 ماذا كان يحدث إذ
		الحقاظ على الآثار المصرية ؟	🚺 ما مقترحاتك ل: ا
			t.m mim
		í	السؤال الرابع
		حيحة من بين البدائل التالية:	اخترالإجابة الص
	1	مة البلاد إلى مدينة	🌉 نقل إختاتون عاص
اخيتاتون.	، ﴿ أَثْبِتْ تَاوِي.	⊕منف.	🛈 طبية.
	A .	ربعصر الفرعونية في	📕 ظهر متصب الوزي
	🕣 عصر الدولة الوسطى.		العصرالتأخر.
	 عصر الدولة الحديثة, 	قديمة.	عصر الدولة ال
1	للملك	عاهدة سلام في التاريخ مع الحيثيين	Ph.
 رمسیس اتاق. 	﴿ إِخْفَاتُونَ.	🝚 تحتمس الثالث.	· Section of the sect
		ت على ؟	ما النتائج الق ترتيد
			اعتقاد المسرى القد
	The state of the s		🌆 إنشاء حد اللاهون.
at the second			FFA

مديرية التربية والتعليم

محافظة الإسماعيلية



		البدائل التالية :	يؤال الأول يرالإجابة الصحيحة من بين
		على الغرب خلال العصور	يرالإجاب
 المعاصرة والقديمة. 		على الغرب خلال العصور () الوسطى والحديثة .	مرات برمله والوسيحي
	دل	قاليم مصر الفرعونية من خا الكتاب تمحيص الأخبار.	
 كتابات سقراط. 			ي عدادات هوميروس .
	م من خلال مبدأ	دماء في الحفاظ على مواردهم	()
التضامن.	· التواصل.	التكافل.	ساعد نهرالنيل المصريين الع
			آلتكامل.
0.0000000000000000000000000000000000000		النوبية نتيجة	أثرت مصر تجاريًا بالمنتجات
 الثورة الاجتماعية. 	(ج) الأعياد الاجتماعية.	المعاهدات الخارجية.) المعتقدات الدينية .
		ي من الأدب	عتبرقصة إيزيس وأوزوريس
 القصة والرواية. 	﴿ الديني.	الاجتماعي.	عببرك و معدد آلسياسي .
			ــؤال الثانى
		ين البدائل التالية:	اخترالإجابة الصحيحة من ب
		عمال ملوك مصرخلال عص	
ى.	بعصر الرخاء الاقتصادة	4	أ) بناة الأهرام.
	(عصر الانتقال الثاني.) بده الحرار . بي عصر المجد الحربي .
- نلال	يدة دولتهم وتماسكها من خ	اسة أدت إلى الحفاظ على وح	
ي.	اليساسة التسامح الديد		بي سو_ مصرحتين من آ)الاهتمام بالنواحي الاقتصا
	﴿ بِنَاء السفن والأساطيا	a	التميز الطبقى والإدارى.
رة في مجال	الدولة الوسط يصورة كبع	الحديثة من إنجازات ملوك ا	Stanting at a Salat Inc. of
٠) التعدين.	لدونه الوسطى بسورة (التجارة ،	، الحديثة من إعجازات منوت ا ﴿ الصناعة .	فهرت استفاده ملوك الدولة []الزراعة .
224 1131 44 4		istus status in the	

واحقالعلوم

إسخال الثالث

		- A. High Bouch on va-	line that is the man at
يي ومنواجدة حسي	مد رفار	من بيل البدائل الثالية:	
	وروث من العصر الفرعد	رحية ولفاليت لجنعاعية ود	a remails with "
الاستمرارية.	رعونيه وهي	مع أحد خصائص الحضارة الف	تغطيق العبارة السابقة و
_ د سنمراریه	جي النقدم.	(ب) التواصل.	
	الفرعونية عيد	عن قوة الدولة وهيبتها في مصر	بعبرأ عد الأعياد الألية :
🕜 میلاد فرعون	(ج) النصر،	جويس.	أ) الفيضال.
لة عشر إلى العشرين	مونية خلال الأسرات من الثامة	اسية والاجتماعية في مصر الفرع	كالث مرأة للأحوال السي
الأدب الديني.	(القصة والرواية.	بعة . (ب) الرسوم المزلية .	
. من وجهة نظرك.	دى لما تم فيها من منشأت»	بطيرون عصور الخاء الاقتصا	« ما شامنا (يسمه بعد » إ
	مطى للنهوض بالبلاد ؟	<i>هن اسياسة هلوك الدولة الوس</i>	كيف يعكن الاستفادة
			سؤال الرابع
		. 2. hell Bladt he we	سؤال الرابع اخترالإجابة المبحيحة
		ومن بين البدائل الثالية و	أخترالإجابة الصديدة
	خلال الكتابة		اخترالإجابة الصحيحة توثقت التقافية
(۱) القيطية	(م) الديموطيقية.	ة بين المصريبين واليونانيين من ﴿ الهيراطيقية . إ	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أ) الهيروغليفية .
(۱) القيطية	(م) الديموطيقية.	ة بين المصريبين واليونانيين من ﴿ الهيراطيقية . إ	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أ) الهيروغليفية .
(۱) القيطان	﴿ الديموطيقية . منحوتة من النحاس من المرج	ة بين المصربيين واليونانيين من ﴿ الهيراطيقية . التنقيب على مقبرة بها تماثيل ،	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أي الهيروغليفية . عقرت بعثة أثرية أثفاء ال
نالقبطية. سح أنها تنتعى إلى	﴿ الديموطيقية . منحوتة من النحاس من المرج ﴿ الأسرة الأولى .	ة بين المصدييين واليونانيين من (ب) الهيراطيقية . التنقيب على مقبرة بها تماثيل ، يم.	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أ) الهيروغليفية .
نالقبطية. ع أنها تنتمي إلى	الديموطيقية. منحوتة من النحاس من المرج الأسرة الأولى. فعصر الدولة الحديثة	ة بين المصريبين واليونانيين من (المحريبين واليونانيين من () الهيراطيقية . المنظيب على مقبرة بها تماثيل . الم	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أي الهيروغايفية. عقرت بعثة أثرية اثناء ال (أي العصرالحجرى القد (ج) عصر الدولة القديعة
نالقبطية. ع أنها تنتمي إلى	الديموطيقية. منحوتة من النحاس من المرج الأسرة الأولى. فعصر الدولة الحديثة	المسربيين واليونانيين من المسربيين واليونانيين من (ب) الهيراطيقية . التنقيب على مقبرة بها تماثيل ، يم. يم. الاتية غير مستفاد منها في در	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية (أ) الهيروغليفية. عشرت بعثة أثرية أثناء ال (أ) العصرالحجرى القد (ج) عصرالدولة القديعة الإأى عن المصادرالأولية
نالقبطية. مح أنها تنتمي إلى	الديموطيقية. من المرج منحوتة من المرج الأسرة الأولى. الأسرة الأولى. المحديث المديث المديث المديث مصوالفرعونية ؟	نبين المصديبين واليونانيين من (الهيزاطيقية . و الهيزاطيقية . و التنقيب على مقبرة بها تماثيل . يم. يم. الاتية غير مستفاد منها في در () النمائم.	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أ) الهيروغليفية. عثريت بعثة أثرية أثناء ال (أ) العصرالحجرى القد (ج) عصرالدولة القديمة الماء عن المصادرالأوليا
آلقبطية. مع أنها تنتمي إلى	الديموطيقية. من المرج منحوتة من المرج الأسرة الأولى. الأسرة الأولى. المحديث المديث المديث المديث مصوالفرعونية ؟	نبين المصديبين واليونانيين من (الهيزاطيقية . و الهيزاطيقية . و التنقيب على مقبرة بها تماثيل . يم. يم. الاتية غير مستفاد منها في در () النمائم.	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أ) الهيروغليفية. عثريت بعثة أثرية أثناء ال (أ) العصرالحجرى القد (ج) عصرالدولة القديمة الماء عن المصادرالأوليا
⊙القبطية. بح أنها تنتعى إلى	الديموطيقية. من النحاس من المرج منحوتة من النحاس من المرج الأولى. الأسرة الأولى المحديث الحديث المحديث السة تاريخ مصر الفرعونية ؟	نبين المصديبين واليونانيين من (الهيزاطيقية . و الهيزاطيقية . و التنقيب على مقبرة بها تماثيل . يم. يم. الاتية غير مستفاد منها في در () النمائم.	اخترالإجابة الصحيحة توثقت العلاقة الثقافية أ) الهيروغليفية. عثريت بعثة أثرية أثناء ال (أ) العصرالحجرى القد (ج) عصرالدولة القديمة الماء عن المصادرالأوليا

محافظة الغيوم

السؤال الأول

التالية ا	بين البدا	السحيحة من	31	
		- Mariana Mariana	400	Aci

لومات عن عصر	لقديم تظهر صعوبة جمع المه (١١/١/ ولة القديمة .	ا د داریخ مصر
﴿ الانتقال الأول.	﴿ الدولة القديمة .	ما فيل الثاريخ
And the second s		Can man had be

🚺 منك معبودات في التاريخ القديم تم الاعتراف بها خارج موطنها الأصلى مثل

(ب) ايزيس وددون. ايزيس وحالى م إبزيس وماعث.

(د) حابي وددون.

العديث عليك بردية تعبر عن العلاقة بين الحاكم والشعب فإنها بذلك تركز على البعد ()الاقتصادى. (ج) الاجتماعي. (ب)الديني. العسكري.

>] ونقًا لنظرية «ول ديورانت» التي أمامك، فإن قدرة حضارتي مصر لفرعونية والعراق القديم على الإبداع والإنشاء تعود إلى

ح وفرة الموارد والإمكانيات.

الوجود في بينات فيضية ،

التخطيط المعماري الجيد.

- لوجود في بيئة آمنة.

من الْخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

()الأصالة.

()المعاصرة.

يقول «ول ديورانت» إن الحنسارة نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الزيادة من

إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ حيث ينتهي

الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان

قسة الحنبارة:

()الدولة الوسطى،

، التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية	إبدل تشابه بعيض التقالييد حاليًا مع بعيض
	تنصف د

ل التدين. ﴿ الاستمرارية. (التقدم.

ا بعد ميلاد النبي محمد ﷺ عام ٥٧٠ م أحد ملامح العصور التاريخية

أ القديمة. (الوسطى . (ج) الحديثة.

تم اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ أمون عام ١٩٢٢م وهذه المقبرة تعبر عن مرحلة هامة من مراحل تطور بناء المقابر عند المصرى القديم والتي تتمثل في

🛈 حفرة تحت الأرض.

﴿ شكل الهرم.

() مصطبة فوق الأرض .

()النحت في الصخور.

فنظهرقوة وهيبة الدولة المصرية القديمة من خلال إقامة

🛈 عيد الفيضان.

ج عيد آمون.

🔾 مواكب النصر.

(عيد ميلاد الملك.

عود استفاظ مقابر المصريين القدماء مالوان الر	مات حتى الآن إلى براعة المصرى	القديم في علم
آلاسم. العمارة.	(الكيمياء.	الهندسة.
ن المشروعات القومية التى تقوم بها مصرحاليً	متصلاح مليون ونصف مليون ف	ران في الصحراء، هـ
لمشروع يتطابق مع ما قام به الملك		
] سنوسرت الثالث.	ب سنوسرت الأول.	
ع أمنمحات الأول.	﴿ أمنمحات الثالث،	
طهر مصطلح الملكية المقيدة في مصر الفرعونية	ـ قيام الثورة الاجتماعية بسبب	
🧻 إنشاء برلمان يراقب الملك.	و تطبيق مبدأ سيادة ا	لقانون.
﴿ وجود ملكين على رأس الدولة.	 تقييد الملك لسلطة 	
الا ساهم التقدم العلمى للمصريين القدماء على آكالأمدة الحا	عود أحد المصادر الأولية لدراسة ا	لتاريخ والتمثاة في
﴾ الأوستراكا.	⊕البرديات.	- ريان و ي
ج المسكوكات.	كتابات المؤرخين.	
	نه في	_
رتبط القوانين التي أصدرها الملك حور محب بر		
رتبط القوانين التي أصدرها الملك حور محب بر آ تشجيع البحث العلمي.	(٢) تحقيق نهضة اقتصا	
أ) تشجيع البحث العلمى.	 تحقيق نهضة اقتصا منع استغلال النفوذ 	
آ تشجيع البحث العلمى. ج إعادة ترتيب طبقات المجتمع. 	 منع استغلال النفوذ 	
آ تشجيع البحث العلمى. ج إعادة ترتيب طبقات المجتمع. 	نمنع استغلال النفوذ نصر على مرت بها مصر على م	
آ تشجيع البحث العلمى. ﴿ إعادة ترتيب طبقات المجتمع. 	نع استغلال النفوذ النفوذ و التفوذ التى مرت بها مصرعلى م التى مرات بها مصرعلى م	
آ تشجيع البحث العلمى. جاعادة ترتيب طبقات المجتمع. دل الإجراءات التي قام بها سيدنا يوسف في فترز آ الاجتماع. جالإدارة.	نمنع استغلال النفوذ نصر على مرت بها مصر على م	
آ تشجيع البحث العلمى. ﴿ إعادة ترتيب طبقات المجتمع. لدل الإجراءات التى قام بها سيدنا يوسف فى فترة ﴿ الاجتماع. ﴿ الإدارة. مؤال الثانى	نع استغلال النفوذ النفوذ و التفوذ التى مرت بها مصرعلى م التى مرات بها مصرعلى م	
رتبط القوانين التي أصدرها الملك حور محب بر آ تشجيع البحث العلمي. ﴿ إعادة ترتيب طبقات المجتمع. ثدل الإجراءات التي قام بها سيدنا يوسف في فترة ﴿ الاجتماع. ﴿ الإدارة. مؤال الثاني	و منع استغلال النفوة و منع استغلال النفوة و منع التى مرت بها مصرعلى م السياسة . النواعة . و النواعة .	

«شهد عصر الدولة الحديثة في مصر الفرعونية تطور في وسائل النقل». ما مدى صدق العبارة تاريخيًا؟

FFF

السؤال الأول

t.		ين البدائل التالية:	اغترالإجابة الصحيحة من ب
	ئية على	ات الدينية في مصر الفرعون	ا العتمدت الكتابة في المؤسس
(الجلود.	﴿ البرديات.	المسكوكات.	الأوستراكا.
ينية من خلال الاعتما	رإلى مصربعد ثــورة إخناتون الد	في تحقيق الأمن والاستقرار	غبح الملك (حورمحب)
 الإدارات المحلية 	﴿ القوة الاقتصادية .	 القوة العسكرية. 	على() السلطة التشريعية .
	ة تخلو من	ة التاريخ يجعل هذه الدراسة	الاعتماد على الآثار في دراسا
(الموضوعية.	ج المعاصرة.	(ب)الصدق.	()الخيال.
	بة في	ماكم الإقليم بمصر الفرعوني	 انوقف نظام وراثة منصب -
	 عصر الدولة القديمة. 		()العصرالعتيق.
	 عصرالدولة الحديثة. 		﴿ عصر الدولة الوسطى.
	، مصر الفرعونية	ختلاف ملابس المصريين في	كانت الأسباب الأساسية لا
10	﴿ اقْتصادية ودينية.		() دينية وسياسية.
	 اجتماعیة واقتصادیة. 		عسكرية وسياسية.
	م مستوردة مثل صناعة	ض الصناعات على مواد خا	اعتمد المصرى القديم في بعم
()الفخار.	﴿ الأثاث.	(ب)الورق.	
		تيجة	انتهى العصر الفرعوني لمصرز
	(ب) الاحتلالُ الأجنبي.		فالصراعات السياسية
	الثمرات الاحتماعية.		التدهورالاقتصادى.
	التقسيم المصرى خلال	بيمًا إلى أقاليم إدارية تشبه	^{تم} تقسيم شمال السودان قد آ) مست
	⊖ عصر الدولة الحديثة.	,	①عصرالدولة القديمة . ﴿عَصرالدولة الوسطى .
	العصرالمتأخر.		وسيعى،

الامقتصاف تاريخ - شرح / اول ثانوي / نرم اول (٢٠،١٠)

واحة العلوم

THE PARTY NAMED IN COLUMN TO SERVICE AND PARTY NAMED PARTY NAMED IN COLUMN TO SERVICE	- Colored and and
التواضع	رولا تزهو بقوتك " يدعوا النص السابق إلى ﴿ وَلا تَرْهُو بِقُوتُكَ " يدعوا النص السابق إلى
چالعدل. چالعدل.	(ق)الٽوازن،
بحثوى معبد الملكة حتشيسوت با	مرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر في ا حرى على صور ورسوم تدل على الفوذ المصرى في أفريا
🕒 بناء السمّن العسكرية .	مرى على صور ورسوم مدن على على صور ورسوم مدن على أفرياً ن دعم النفوذ المصرى في أفرياً
﴾ بناء السفن الثجارية.	(عاديم مع جزر البحر المتوسد) المتوسد
من مدن مصر الفرعين 12 الرياد	ممة للبلاد لتحقيق أهداف سياسية وعسكرية وث
() طبية .	مورد — يى (چاخىتاتون.
﴾ منف.	ن أئيت تاوى.
عارض كهنة الإله أمون دعوة الملك	ن لأسباب
🕽 دينية وعسكرية.	🔾 سياسية واقتصادية.
 عسكرية وسياسية. 	 اقتصادیة واجتماعیة.
	ونية أراء الأدباء في الوضع الســياسى وأعمال الملــ وضعًا للنقد ».
حياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ	وضعًا للنقد ».
أحيانًا موضعًسا للمدح وفى أحيان أ فى صنوء العبارة السابقة : كان الفر	وضعً <i>ا للنقد</i> ». ل نقد وهجوم خلال عصر
أحياناً موضعًسا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العبارة السابقة : كان الفر ① الأسرة الثامنة عشر. ﴿ الانتقال الثاني.	وضعًا للنقد ».
حياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العبارة السابقة : كان الفر () الأسرة الثامنة عشر. (﴿ الانتقال الثاني.	وضعًا للنقد ». ل نقد وهجوم خلال عصر الدولة الوسطى. (أالأسرة الأولى.
حياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العبارة السابقة : كان الفر ① الأسرة الثامنة عشر. ﴿ الانتقال الثاني.	وضعًا للنقد ». ل نقد وهجوم خلال عصر الدولة الوسطى. الأسرة الأولى. اذة والأوديسة فالاثنان من
حياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العيارة السابقة : كان الفر () الأسرة الثامنة عشر. (> الانتقال الثاني. هناك وجه شبه بين قصة الطوفار	وضعًا للنقد ». ل نقد وهجوم خلال عصر الدولة الوسطى. الأسرة الأولى. اذة والأوديسة فالاثنان من افلاسفة.
أحياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العبارة السابقة : كان الفر آ الأسرة الثامنة عشر. ﴿ الانتقال الثاني. هناك وجه شبه بين قصة الطوفار	وضعًا للنقد ». ل نقد وهجوم خلال عصر الدولة الوسطى. الأسرة الأولى. اذة والأوديسة فالاثنان من
حياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العبارة السابقة : كان الفر ألائسرة الثامنة عشر. إلانتقال الثاني. هناك وجه شبه بين قصة الطوفار ألمادر الثانوية. إلمادر الأولية.	وضعًا للنقد ». ل نقد وهجوم خلال عصر الدولة الوسطى. الأسرة الأولى. اذة والأوديسة فالاثنان من افلاسفة.
حياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العبارة السابقة : كان الفر ألا الأسرة الثامنة عشر. الانتقال الثاني. هناك وجه شبه بين قصة الطوفار ألمادر الثانوية. المصادر الأولية. المثال الثانى	وضعًا للنقد ». ل نقد وهجوم خلال عصر الدولة الوسطى. الأسرة الأولى. اذة والأوديسة فالاثنان من اكتابات الفلاسفة. كتابات الشعراء.
حياناً موضعًا للمدح وفي أحيان أ في ضوء العبارة السابقة : كان الفر ألا الأسرة الثامنة عشر. الانتقال الثاني. هناك وجه شبه بين قصة الطوفار ألمادر الثانوية. المصادر الأولية. المثال الثانى	وضعًا للنقد ». ل نقد وهجوم خلال عصر الدولة الوسطى. الأسرة الأولى. اذة والأوديسة فالاثنان من اكتابات الفلاسفة. اكتابات الشعراء.

محافظة أسيوط

ادارة أسيوط التعليبية

امتحاناتانيدون

السؤال الأول

حابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- 1	The second second		
ب العصور الثاريخية الأثب	بة ظهرت بها حضارات متعدد	في وقنت واحد ؟	
د 7 لعصور القديمة.	و العصور الوسطى.	(العصور الحديثة.	(2)التاريخ المعاصر.
لقاسم المشترك يين الحم	مارة والتاريخ		
٢ انشاط الإنساني.		﴿ ارتباط نشأتهما باختر	ع الكتابة.
كي الاستقرار والأمن .		(2) إبرازهما للقدوات الص	لحة.
— «لكل مشكلة حل» عبارة	طبقها المصريون القدماء باسا	خدامهم	
﴾ البرديات.	(ب) النقوش.	(ج) الأوستراكا.	(النقود.
 الاستورد المصرى القديم	المواد اللازمة لعملية التحنيط	من البلاد التي تقع ناحية	
🕥 الشمال الشرقي .	(ب) الغرب.	(ج) الجنوب.	(٢) الشرق.
— نخذت طيبة عاصمة لمص	ر الفرعونية في		
أالعصر العنيق والدولة	القديمة.	الدولة القديمة والدول	الوسطى.
جَ الدولة الوسطى والدو	لة الحِديثة.	العصر العتيق والدولة	لحديثة.
سؤال الثانى			
اخترالإجابة الصحيحة	ن بين البدائل التالية:		
تغيرت فكرة المصريين الق	دماء عن أمن مصر القومي خلا		
🗍 عصر الدولة القديمة .	💬 عصر الدولة الوسطى.	﴿ عصر الدولة الحديثة.	(العصر المتأخر.
— يرجع انتشاز حرفة صيد ا	لأسماك على نطاق واسع بين	صريين القدماء لأسباب	*****
ت مسادیه وسیاسیه.	(ب) سياسية واجتماعية.	(ج) اجتماعية واقتصادية.	دينية واقتصادية
أثرت الصناعات المصرية ٢٠٠٠	الفرعونية على منتجات شمال	السودان قديمًا نتيجة لـ	300
		(ب) التواصل الحصاري.	
🔗 هجرة سكان شمال ال	سودان إلى مصر.	﴿ البعثات العلمية لشما	السودان
APPR AND			

واحق العلوم

السؤال الثالث

	اعتر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الثالية :
الوزيد الوزيد تالمكز	يعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعولية
الوزيد (و)رؤساء الإدارات المركز	(١) القرمون.
	n:50 or c
عونية خلال عصر	(ب حكام الاهاليم. ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في مصر الفر
عونية عامل . (ب) الدولة الوسطى .	ا ظهرت أهمية تأمين حدود مصر السمالية ف
(ب) الدولة الحديثة. (د) الدولة الحديثة.	(1) الدولة القديمة .
و مذا المحتمع بـ	(الانتقال الثاني .
بر مسامح الديني.	يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصرى القديم على ته
آلاستقرار السياسى .	🕦 الانفتاح الفكري.
	﴿ المشاركة السياسية .
: بالدين عند المصريين السد	رج المسارك السياسة الأتية تاريخيًا ؛ ارتبطت السياسة
	المراجعة الم
	لسؤال الرابع
	اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:
إلى حيزالعالمية مثل	
(ب) إيريس،	
إلى حيزالعالمية مثل ﴿ إِيزِيس ، ﴿ ددون .	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية
(ب) إيريس. (دوون.	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية () أتون. (ح) ماعت.
(ددون.	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية (آ أتون . () ماعت . () ماعن المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتماد
ربابيريس. (ددون. م بـ بالنشاط الزراعي.	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية (آ آتون. ﴿ ماعت. ﴿ ماعت. أدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتماد (آ التوحيد.
ربابریس. (ددون. م بـ (النشاط الزراعی. (الاستقرار السیاسی	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية (آ آتون. ﴿ ماعت. ﴿ ماعت. أدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتمار (آ التوحيد. ﴿ البحث العلمى.
بايريس. ددون. م بـ النشاط الزراعي. دالاستقرار السياسي القديم اليومي	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية آتون. هماعت. أدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتماد آاتوحيد. هالبحث العلمي. آكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى
ربايريس. (ددون. م بـ (بالنشاط الزراعي. (دالاستقرار السياسي القديم اليومي	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية آتون. إماعت. أدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتمام التوحيد. التوحيد. البحث العلمى. أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى
ربايريس. (ددون. م بـ بالنشاط الزراعي. (الاستقرار السياسي.) القديم اليومي	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية آتون. إماعت. أدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتمام آلتوحيد. البحث العلمى. أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى
ربايريس. (ددون. م بـ بالنشاط الزراعي. (د)الاستقرار السياسي القديم اليومي بالسمو إلى الوحداني	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية (آ أتون. (ج) ماعت. (أ الدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتمار (أ التوحيد. (ج) البحث العلمى. (ق) تعدد الآلهة. (ج) البعث والخلود.
رب إيريس. (ددون. م ب (النشاط الزراعي. (الاستقرار السياسي. (السياسي. (السياسي.) (السياسي.) (السياسي.)	خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية آتون. إماعت. أدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتمام التوحيد. التوحيد. البحث العلمى. أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى

إدارة سوهاج التعليمية

محافظة سوهاج

السؤال الأول

التالية:	151 (11 .	I the state	1	_
	ين البدائل	حة من ب	زالإجابة الصحي	1
			الإجاب	ં

		f.	بين البدائل التالية:	اغترالإجابة الصحيحة من
تعانق	الثانية الفرعونية يمكن الاس	مصرالأسرة	اة السياسية خلال ع	اغترافت
ىس	السطورة إيزيس وأوزور			عندما تسعى لمعرفه الحي
	 النقود والمسكوكات. 	*		مجربالرمو .
				الأوستراكا.
		ية مدينه	ول إمبراطورية مصر	ا * تُعد العاصمة الأولى لأ
(د)أون «هليوبوليس».	(ج) أثيت تاوى.		بطيبة.	أ ⊕منف،
	بخية لمصرالفرعونية ؟	حداث التاري	ه مصدرًا لدراسة الأ	آ أي مما يأتي يخرج عن كونه
كتابات المؤرخين.	ج النقود.		النقوش.	المهديات.
	المجتمع بـ	م على تميز	لجتمع المصري القدي] يدل تعدد أدوار المرأة في الم
الاستقرارالسياسي.	﴿ الْحرية السياسية.	ديني.	﴿ التسامح الد	الانفتاح الفكرى.
-	لعبادة	ئة أنها مركز	عصر الدولة الحديث	
(د) آمون.	﴿ آتون.		، ⊕إيزيس.	اً أوزوريس.
	4.4	- 2	*	السؤال الثانى
	ì	ية :	من بين البدائل التال	اخترالإجابة الصحيحة
	-			من المتوقع استخدام كتار
نوسرت الأول.	ج رمسيس الثاني.		ب سوی عدد دس الد نعرمر.	ن منتوحتب الثاني.
_		ev// No example	11 = 2 1	 يدل اهتمام المييية في
	کبیرعلی	ء المتحف الدُّ	الوقف الحاضر ببتاء تاريخ الأحيال الت	يدل اهتمام المصريين في السنتخلاص العبر من المستخلاص العبر من
			وريخ الأمم السابعة	ابرازالقدوة الصالحة الشعور بالمئية م
	4 .	اريخية.	س السخصيات الآ المسخصيات الآ	الشعور بالمستوارة وا
		ب المجتمع.	تحرص علی مکاس ات	ا الشعور بالمستولية وا ابتعاد المصريين عن ا
			يتعضب.	
	à (a)	ندسية ذي	القدماء بالعلوم اله	وصلت معرفة المصريين ①بداية الأسرات.
 الدولة الحديثة. 				
رد)الدول ۱۰۰۰	(ج) الدولة الوسطى.	.پس.		ماالاتوالدال على مأن
	التناقضات ؟	، العديد من	عاديخ المعاصوحعل	ما الأثوالدال على : أن ال

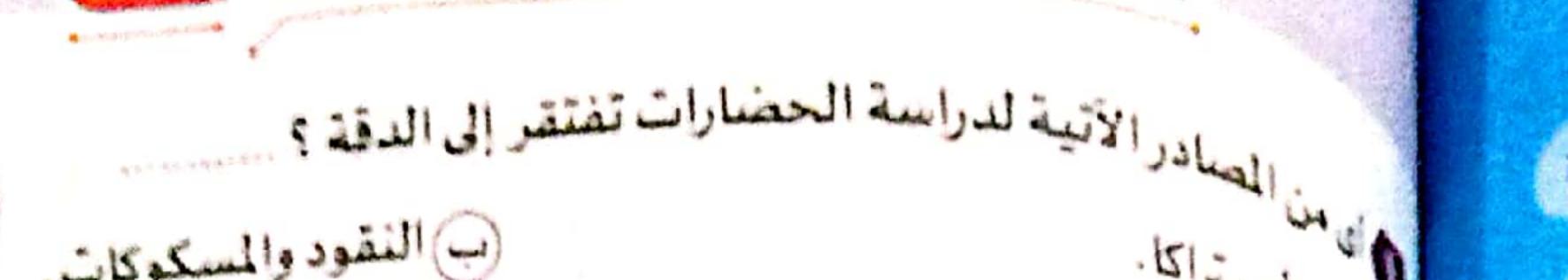
واحقا العلوم

السؤال الثالث

حَتْرَ الْإِجَابِةُ الصحيحةُ مِنْ بِينَ البِدَائِلُ النَّالِيةُ ا	
، من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء مر	النبل وساهمت في الحفاظ على مواردهم
. التكامل.) التكامل.	ب التضامن -
) التواصل مع الأخرين. -	التكافل ا
	و العلوم التالية باستثناء
بسير ظاهرةً تعامد الشمس على وجه رمسيس	، يعتاج إلى دراسة العنوم من . المناسبة .
)الفلك. ﴿ الحساب.	الهندسة.
ن توجيه الأدباء نصاغ للملك الفرعون يعد أحد	F
الأدب الديني.	ب الأدب القصصى
ح الأدب السياسي .	() أدب الحكمة والنصيحة.
ستنتج ۽ الأثر الإيجابي والسلبي لوجود الجنادل في	ى نهرالنيل عبرتاريخ مصراسرعوى.
بؤال الرابع	
اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:	
A MAN CARLO TO THE WAY TO SEE THE SECOND SEC	مال السودان قديمًا تثيجة
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجانا	
A MAN CARLO TO THE WAY TO SEE THE SECOND SEC	﴿ التواصل الحضاري،
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجان [] الحروب المصرية . [] هجرة سكان شمال السودان إلى مصر.	الثواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السوه
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاد ألحروب المصرية . ألحروب المصرية . في همر أن يناء دولة متقدمة في جمد ورك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم	⊕ التواصل الحضارى. ﴿ البعثات العلمية لشمال السود
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاناً الحروب المصرية. [] الحروب المصرية. [] هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. [] على منتقدمة في جمال المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جمال تحصين حدود البلاد.	التواصل الحضارى، البعثات العلمية لشمال السوه البعثات العلمية لشمال السوه حالات يبدأ من
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجان الحروب المصرية . الحروب المصرية . على منتجان هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. درك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حولة متقدمة في جم أن بناء حيش قوى .	التواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السود جالات يبدأ من استثمار الموارد. توحيد البلاد.
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاد الحروب المصرية. والحروب المصرية. عمر مصر. عمرة سكان شمال السودان إلى مصر. درك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حيش قوى. والبلاد. والمناء حيش قوى. عرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد،	التواصل الحضارى، البعثات العلمية لشمال السوا العالمية لشمال السوا جالات يبدأ من
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجان الحروب المصرية . الحروب المصرية . على منتجان هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. درك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حولة متقدمة في جم أن بناء حيش قوى .	التواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السوادية المنال السوادية المن المنال
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاد الحروب المصرية. والحروب المصرية. والمحرة سكان شمال السودان إلى مصر. درك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حيش قوى. وابناء حيش قوى. والله عرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد، والديمقراطية.	التواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السود جالات يبدأ من استثمار الموارد. توحيد البلاد. حداث هامة أفرزت عدة قيم منها
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاد ألحروب المصرية. وهجرة سكان شمال السودان إلى مصر. ورك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حيث قوى. ويناء حيث قوى. ويناء حيث أن الماد ويناء الأسرة الساد ويناء عيث الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء المشامح ويناء المشامح ويناء المشارات في العاد العاد المشارات في العاد المشارات في العاد	التواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السود جالات يبدأ من استثمار الموارد. توحيد البلاد. حداث هامة أفرزت عدة قيم منها المواطنة في المواطنة في المواطنة
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاد الحروب المصرية. والحروب المصرية. والمحرة سكان شمال السودان إلى مصر. درك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حيش قوى. وابناء حيش قوى. والله عرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد، والديمقراطية.	التواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السود جالات يبدأ من استثمار الموارد. توحيد البلاد. حداث هامة أفرزت عدة قيم منها المواطنة المؤترس الموارد
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاد ألحروب المصرية. وهجرة سكان شمال السودان إلى مصر. ورك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حيث قوى. ويناء حيث قوى. ويناء حيث أن الماد ويناء الأسرة الساد ويناء عيث الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء المشامح ويناء المشامح ويناء المشارات في العاد العاد المشارات في العاد المشارات في العاد	التواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السود جالات يبدأ من استثمار الموارد. توحيد البلاد. حداث هامة أفرزت عدة قيم منها المواطنة المؤترس الموارد
رت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجاد ألحروب المصرية. وهجرة سكان شمال السودان إلى مصر. ورك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء دولة متقدمة في جم أن بناء حيث قوى. ويناء حيث قوى. ويناء حيث أن الماد ويناء الأسرة الساد ويناء عيث الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء مصر الفرعونية في نهاية الأسرة الساد ويناء المشامح ويناء المشامح ويناء المشارات في العاد العاد المشارات في العاد المشارات في العاد	التواصل الحضارى. البعثات العلمية لشمال السودا العالمية لشمال السودا من

الاعتمال الأول





(ب) النقود والمسكوكات. والأوستراكا.

تنابات الفلاسفة (د) كتابات المؤرخين.

الفرعونية إلى استيراد الأخشاب في المستيراد المستير

العصر العنيق.

عصرالدولة الوسطى.

اكثرالأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى في عصر الدولة

آ الزراعة.

ج التجارة.

استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية في ..

العصورالقديمة.

العصورالحديثة.

اكتشفت مقبرة أثرية كُتبت على جدرانها كتابات وتعاويذ دينية».

في ضوء العبارة السابقة: كانت التعاويذ تكتب بالكتابة.

أ الديموطيقية.

ج) الهيراطيقية.

آ «تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم». في ضوء العبارة السابقة :

كان العامل الرئيسي في قيامها

ألناخ المعتدل.

ج كفاح الإنسان.

(ب) عصر الدولة القديمة.

(د) عصر الدولة الحديثة.

(ب) الصناعة.

(د)التعدين.

(ب) العصور الوسطى.

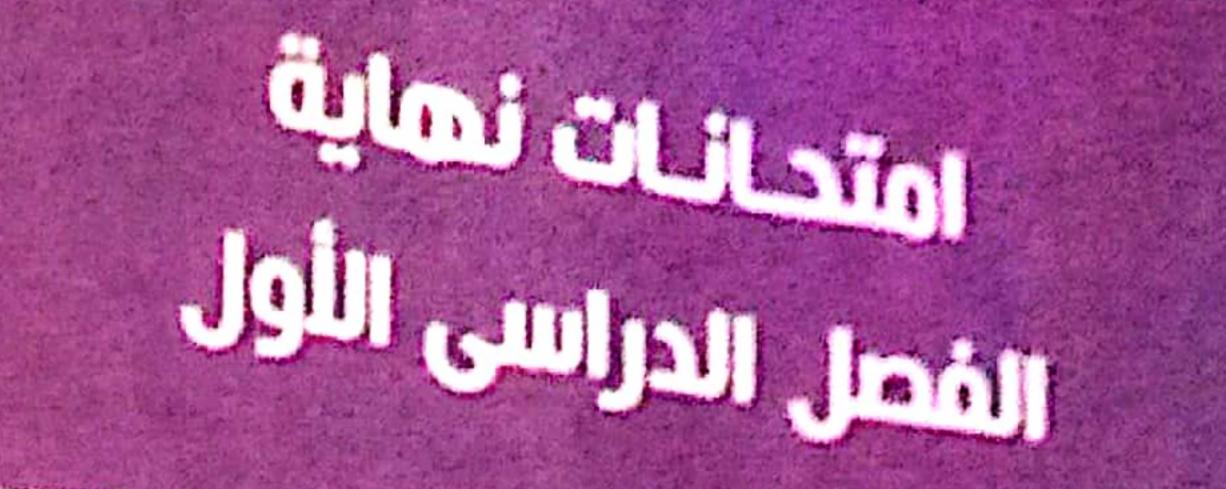
(د) التاريخ المعاصر.

(ب) القبطية.

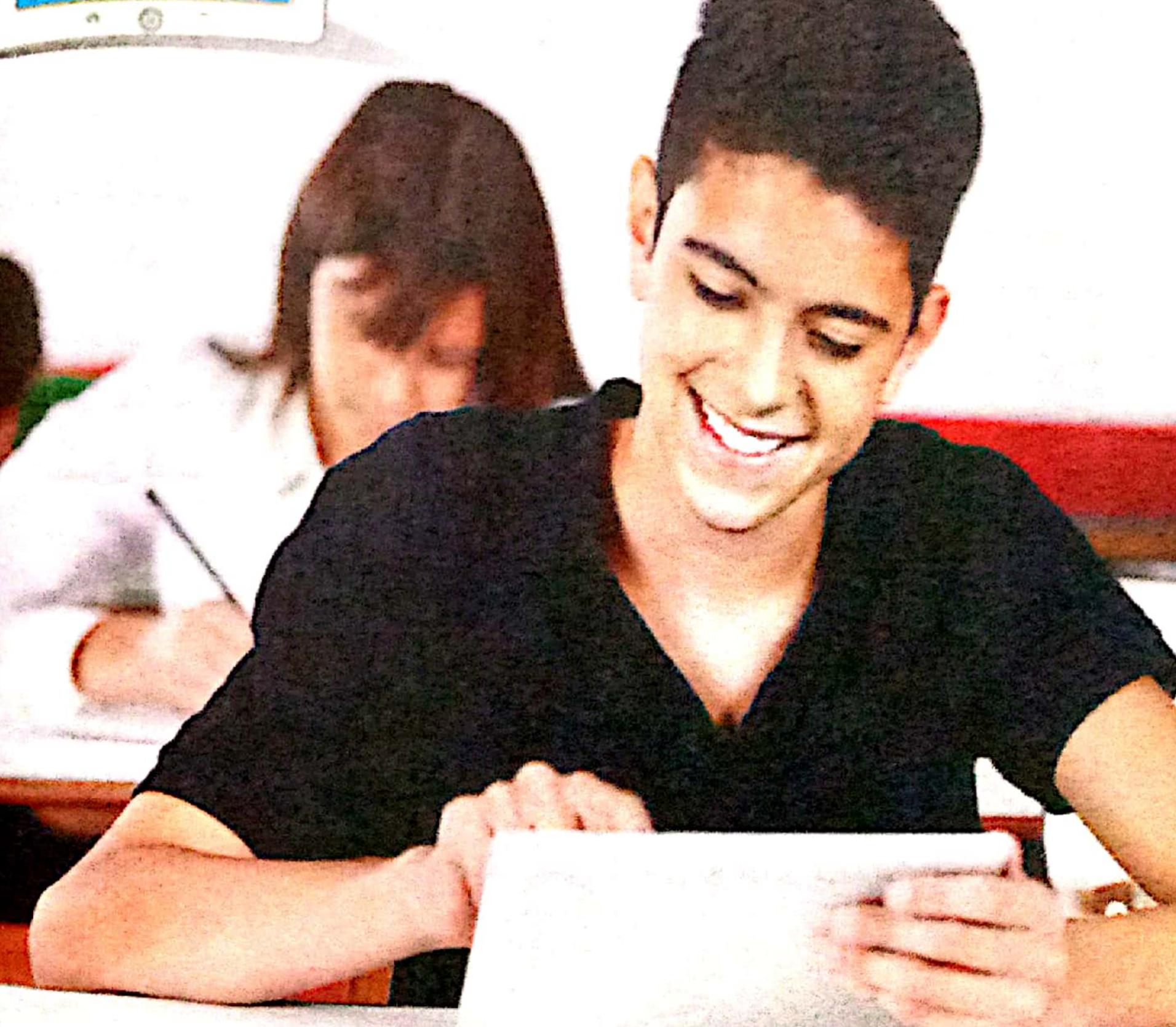
(د) الهيروغليفية.

(ب) الثروات المعدنية.

د الموقع الجغرافي.



للتدريب على ط الامتحالات الكترونيا استخدم QR Code الموجود بجوار کل امتحان



النس المقابل يدعو إلى قيمة

(1) العدل. · alghundla

(م) الزهد.

(د) الرحمة.

يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ...

التقسيم الطبقى في مصر الفرعونية.

ب التقدم الصناعي في مصرالفرعونية.

ج سوء الأحوال الاقتصادية للبلاد.

التقدم العلمى في مصر الفرعونية.

سهدت مصر الفرعونية نهضة صناعية يعود الفضل الأول فيها إلى .. ب مهارة العامل المصرى.

آ وفرة المواد الخام.

(د) تشجيع الدولة للصناعة.

ج وجود مدارس صناعية. ي وكد اهتمام المصريين المعاصرين بالأثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها على

(أ) الشعور بالمستولية والخرص على مكاسب المجتمع.

(ب) استخلاص العبرمن تاريخ الأمم السابقة.

ج) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.

کان اقصی اتساع جغرافی لتجارة مصر الخارجیة قدیمًا فی .

(1) عصر الدولة القديمة.

(ب) عصر الدولة الوسطى. (د) العصر المتأخر.

ج عصر الدولة الحديثة.

يعود الفضل في أن طيبة أصبحت مركزًا للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة إلى

آ ازدهار الرسم والنقش.

(ج) قريها من شمال السودان قديمًا.

(د) دورها السياسي والعسكري.

(ب) توافر الأحجار والمعادن بها.

و قال احد حکماه معسر اللرمولية والا تكن شريبزا ، خلد لكراليه مر ولمديق حبب الناس للف ، د. ويحتبر الناس طيبة قلبك ،،

مارض كهنة الإله أمون دعوة الملك إخناتون لأسباب من المناتون لأسباب من المناتون المنا wife elisable.

(ب) سياسية واقتصادية.

(د) اقتصادیة واجتماعید. Impe emission.

ماعد نهد النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال ماعد نهد البغدارد من الجنوب إلى الشمال. (م) احتريب اهتمام المسريين ببناء السفن.

الله من الجنوب إلى الشمال.

(د) وجود الجنادل في مجراه.

بنوسيد الجهود لمواجهة الفيضان.

المناع السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق في مصر الفرعونية من خيلال الانتماع بـ الناع بـ المناع بـ المناع

آ النواحي الاقتصادية. النواصل الحضاري.

(c) النواحي الاجتماعية.

(ب) السياسة الخارجية.

المنزعلى مقبرة فرعونية بها أثاث جنانزى وفأس وحرية وبلطة وتعاويذ دينية مكتوبة على الله ورق بردى، من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى إلى عصر

(ب) الانتقال الأول.

(د) الدولة الحديثة.

(ب)دينية.

المسريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف

الانسادية.

ج)امنية.

آ الدولة القديمة.

ج الدولة الوسطى.

(د) اجتماعية.

الاختلاف بين: تأثيركل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثاني على على على المدوجه الاختلاف بين المياة السياسية في مصر الفرعونية.

ادرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغييرذلك. ألبت صحة ذلك تاريخيًا.

» «هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية ».

أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته في دراستك ؟ ولماذا ؟



The same Sant of the sand

- Selection Con

Enterior years in

كالمساوسة فالمورد المربعومة في توفير الأمن والمعالمة لمدر المفرعونية غرار

Light House Lagran Logica Jan State

STATE OF THE STATE OF

من منوك مصر الفرعونية الأراضي الزراعية لكبار الموضفين بهدف

April December of the second tale a giffer product is med place the se

كامر كرعوصه مصر للرعوب في سيت للمقيق المداف سياسية وعسكرية عديقة

- 69 in ing

كان من مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صدورة للتفاعل الحضاري بين الشرق

in many Andrews & John

. Audinte

العبارة المراة الراة في مصر الفرعوبية وتعنف بالكثير من الحقوق ». في ضوء العبارة السابقة : الدور الذي لعبته تق شرى وأياح حتب في تاريخ مصر يؤكد على إسهام المراة

> ر سين والتقاق. ر التاق والمتعامل رت تعسكري وتسيس

(، لاجتماعي والديني .

Add don't see all المامك صورة صلاية الملك نعرمر «مينا»

and the second of

الإستفادة منها عند دراسة ... بالممارة المسرية القديمة.

و الزراعة المسرية القديمة.

مالاسلمة المصرية القديمة

والكتابة المصرية القديمة.



العدنية إلى المسريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى

المتمام الدولة باستخراج المعادن.

ب تقدير الدولة للحرفيين.

(بي توفير الحماية لبعثات التعدين. (عهارة الصانع المصرى القديم.

الماعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية

التناصيل.

ب اعتدال الناح

(ب) اختراع العملة. (الموقع الجغرافي.

المصنور الوسطى.

(د) التاريخ المعاصر.

(عندابه الملك نعرمر «مينا» والملك أمنمحات الأول في قيامهما ب.

اكتوحيد البلاد

عاصمة جديدة للبلاد.

(ب تحقيق العدالة الاجتماعية. (د) بناء جيش قوي.

الحياة السياسية بمصر الفرعونية في

() أواخر العصر العنيق.

(س نهاية عصر الدولة القديمة.

رع بداية عصر الدولة الوسطى.

(الهاية عصر الدولة الحديثة.

آل نتج عن الإصلاحات الإدارية التي قام بها الملك سنوسرت الثالث

رب قيام تورة احتماعية.

() تجديد دماء الإدارة المركزية. حاريادة نفوذ السلطة المركزية.

(د) زيادة مهام حكام الأقاليم.

الامتحال الثالث



(ب) سهولة الحسول عليهما.

المسادر الأولية مع المصادر اللانوية في المعاصرتهما للأحداث.

انهما من صنع الإنسان.

(د) تعيزهما بالدقة.

المنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى اخيتاتون لأسباب من من الله المينة وسياسية. الدينية وسياسية.

ب دينية واقتصادية. افتصادية وسياسية.

(د) سياسية واجتماعية.

منم العثور على عقد بيع منزل في إحدى المدن الفرعونية القديمة». ق ضوء العبارة السابقة : الكتابة التي كتب بها العقد هي الكتابة

ب القبطية.

ب الزجاج.

ج الديموطيقية. (د) الهيراطيقية.

الهيروغليفية. المساعد مناخ مصر على نشاط الإنسان المصرى القديم وكان له أثر كبير على صناعة

(3) التماثيل.

(د)اجتماعية.

العصور التاريخية الوسطى ب

الاكتشافات العلمية.

ج الطابع الديني.

(1) الخلى

ب الاكتشافات الجغرافية. د) الطابع العسكري.

ج الأواني.

ج)دينية.

الثانية الملك منتوحتب الثاني والملك سنوسرت الثالث في قيامهما بـ

آ إخضاع حكام الأقاليم. (ب) إقامة مشروعات تجارية. ج تأمين الحدود الشمالية.

د تأمين الحدود الجنوبية.

المقابر في مصر الفرعونية إلى أسباب المعود تطور بناء المقابر في مصر الفرعونية إلى أسباب

ب سياسية. 1)علمية.

الماملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية من أجل تأمين حدود مصر

د الشرقية. ج الشمالية. ب الجنوبية.

الغربية.

man good of man I is disposed deposed in a second in the s And the second of the second

April and Y

القديمة من المعلولات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من

ب صورة الحاكم المرسومة عليها. ----و طبيعة الألوان المستخدمة في الرس -

الله مرس المسرود القدماء على بناء مقابر حصينة للعلوك بسبب

ب الإيمان بتعدد الألهة. in get was an amount of the first

(د) الإيمان بالبعث بعد الموت. -----

المساس كيسة الاله أمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إختاتون من

المعامل عنى وحدة الدولة المصرية.

ب منعل شد عن أمور الحرب والسياسة.

م السامة مسالمهم الحاصة.

ر تعلیم العاصمة الجدیدة أخیناتون.

المسرية القديمة». الماليون على حجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة». و سود عسرة السائمة وسع العلاقة بين حجر رشيد، وحجر بالرمو.

الم حطيب المنك تحتيس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء في أسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأو نشأة مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر». و سوء العبارة السابقة. وسع كيف تستطيع مصرحاليًا تحقيق نفس الأهداف في علاقاتها مع الدول الأفريقية.

ما العلاقة بين البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

«غيرت الثورة الاجتماعية التي اشتعلت في أواخر عهد الأسرة السادسة في مصر الفرعونية مصر المعرعونية مصر المعربية المعادنة ا من نظرة المصريين للفرعون ». في ضوء العبارة السابقة :

أفرزت الثورة الاجتماعية عدة قيم كان من أبرزها قيمة ج)الحرية. (ب) التسامح.

«سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق من «سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق منها المصاهرة». في ضوء هذه العبارة: زادت المصاهرة من الروابط

ب الاجتماعية والسياسية. د الدينية والعسكرية. أ) الاقتصادية والسياسية.

ج السياسية والدينية.

«لدراسة علم التاريخ الكثيرمن الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية ». يرجع الهدف من العبارة السابقة إلى ...

- استخلاص العبرمن تاريخ الأمم السابقة.
 - ب المساهمة في حل مشكلات المجتمع.
 - ج)إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم.
 - (د) إعداد إنسان غيرمتعصب.

من المتوقع أن يزدهر الأدب الذي يكون فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية

ب نهاية عصرالدولة القديمة. أ) بداية عصر الدولة القديمة.

(د) نهاية العصر المتأخر. ج بداية عصر الانتقال الأول.

«اشترك سكان شمال السودان قديمًا في الجيش المصرى في مصر الفرعونية ». في ضوء

العبارة السابقة: تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا في الجيش على

(أ) قبول المصريين للآخر.

(ب) قلة عدد الجيش المصرى.

د خطورة الحدود الجنوبية لمصر. ج مهارة سكان شمال السودان العسكرية.

عند دراسة تاريخ مصر الفرعوني تظهر صعوبة جمع المعلومات عن

(ب) عصر الانتقال الأول. (أ) عصر الدولة القديمة.

(د)عصورما قبل التاريخ. (ج) عصر الدولة الوسطى.

م الدن الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهرذلك في اعتقادهم

د المساواة.

ا أسالحياة بعد الموت. ا بي وحدانية الإله.

(2) الحساب بعد الموت. المستخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة في صناعة النجاج.

(ج)السلال.

(د) التوابيت.

راطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمي بيوت الحياة»، وذلك على

بدل ذلك على بالتقدم العلمى عند المصريين القدماء.

اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.

فارتباط العلوم بالدين.

العلم في حياتهم.

المامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث الدعلى الإمبراطورية المصرية. البت تاريخيًا صحة ذلك.



رمسيس الثاني

ب الثواب والعقاب.

وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». في ضوء العبارة السابقة، استخلص: الأسباب التي دفعت «حورمحب» إلى إصدار هذه القوانين.

البحر المصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر». في ضوء العبارة السابقة ، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديمًا.

الامتعان الرابع

نعرمر «مينا» في قيامهما بسينا في الملك نعرمر «مينا» في قيامهما بسينا في الملك منتوحتب الثاني والملك نعرمر «مينا» ب إقامة المعابد الضخمة. تعقيق وحدة البلاد.

ا إخضاع حكام الأقاليم.

ج تعقيق العدالة الاجتماعية.

الصورة المقابلة عبر بها المصرى القديم

عن الوضع أ) الاقتصادى والسياسى.

ب الاجتماعي والسياسي.

ج) الاقتصادى والاجتماعى.

د السياسي والديني.

قط يقود مجموعة من الدوز

تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية ويقانها حتى الآن وأهمها ...

أ وقوع مصرضمن الإقليم الصحراوي.

ب مجاورة مصر للمسطحات المانية.

د حدود مصر الطبيعية الأمنة. ج عناية الشعب المصرى بالآثار.

تعود حركة الكشوف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة إلى أسباب. (ب) سياسية.

ا دينية.

ج اقتصادية.

(1) المعاصرة.

(د) اجتماعية.

الاعتماد على الآثار في دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تفتقد إلى

د الخيال. ج الدقة.

ب الصدق.

كانت أكثر الحدود خطرًا على مصر قديمًا حدودها

(1) الجنوبية.

(د) الشمالية الغربية.

(ب)الغربية.

ج الشمالية الشرقية.

مصر الفرعونية التي بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة بن عواصم مصر الفرعونية التي بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة

نورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها الدنت ثورة إخناتون الأفكار الصد.

المانسة في فرض الأفكار الصحيحة.

الشعوربالمستولية.

الأسرات.

Lelis Ilemeda.

· dupa

من ملوك مصر الفرعونية الذى كان له نجاحات وإنجسازات بسارزة في السلم والحرب والعمارة الملك

المنحوتب الرابع.

الثاني.

(د) أحمس.

(ب) سنفرو.

(د) أون.

كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب النصادية.

(ج) اجتماعية.

(ب) سياسية.

المنال غاية الحضارة الإنسانية في

آ الحفاظ على الهوية الثقافية.

بالإصلاح والاستمرار

(ب) توفيراحتياجات الإنسان.

دينية.

ب الحكمة في معالجة الأمور.

ب الدولة القديمة.

(د) الدولة الحديثة.

صاية الفكرية الصحيحة.

(د) استغلال موارد البيئة.

سيناول الأدب السياسي في مصر الفرعونية أراء الأدباء في الوضع السياسي وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًا للمدح وفي أحيان أخرى موضعًا للنقد».

في ضوء العبارة السابقة: كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر

() الأسرة الثانية عشرة.

(ب)الانتقال الثاني.

(د) الأسرة السادسة والعشرين.

(ج) الدولة الحديثة.

الامتدان الخامس



المعية حدود مصر الشمالية في مصر الفرعونية في مصر الفرعونية في المعدد الدولة القديمة.

ب عصرالانتقال الثاني.

(د) العصر المتأخر.

الدولة القديمة.

ب عصرالدولة الحديثة.

الماعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ماعدي الإنسان مع البيئة. الإنسان مع البيئة.

استغلال الموارد الطبيعية.

فيام الزراعة والاستقرار.

التواصل بين الشعوب والحضارات.

عنوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر في ذلك العصرب.....

(ب) بناء السفن التجارية.

(د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.

أ) بناء السفن العسكرية.

النفوذ المصرى في أفريقيا.

سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق وكان عدة طرق وكان منها المصاهرة وذلك لتحقيق أهداف.

(ب) اقتصادية ودينية.

د دينية وسياسية.

الجنماعية واقتصادية.

ج سياسية واجتماعية.

اختلفت صلاية نعرمرعن حجر بالرموفي

(أ) أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.

ب احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.

(ج) اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة.

د انتماءها إلى العصر العتيق.

قامت الدولة في مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال

(أ) منح شهادات التقدير.

ب جعله قدوة لطلابه. (د) المشاركة في مجلس الفرعون. ج الإعفاء من الضرائب.

س يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ...

و يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ... ب صلایة نعرمر.

ر بردية إيبرس م مرمو

اللك الذي استطاع ارساء مبدأ سيادة القانون في مصر الفرعونية هو الملك

الثالث. د محور محب

آل «سعى معظم ملوك مصر الفرعونية إلى إنشاء نظام يجعل الأقاليم خاضعة لسلطانهم». اكثر الملوك الذي تنطبق عليه هذه العبارة هو ...

ب أمنمحات الثالث.

(أ) المنعمات الأول.

د سنوسرت الأول. و منوسرت الثالث. البردى عليها نص محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص الميت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص

" بالكتابة الديموطيقية وطعام وشراب». في ضوء العبارة السابقة :

المقبرة المكتشفة تنتمي إلى

ب عصر الدولة الوسطى.

(أ) العصر العتيق. ح عصر الدولة الحديثة.

(د) العصر المتأخر.

البت صحة العبارة الأتية تاريخيًا:

ساهم علم الحساب في تقدم الزراعة في مصر الفرعونية.

الما الأثر النائج عن: إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته في الدنيا؟

يقول المؤرخ هيرودوت: «مصر هبة النيل».

يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة،

ما تقييمك لهذه العبارة السابقة ؟

المانة المنتاف مضورة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبرللأصغو غشرفيها على الأكبرللأصغو غشرفيها على الألاث ». الالملك إلى جانب طعام وشراب ويعض الآثاث». الملك إلى جانب طعام وشراب ويعض الأثاث». المنال للملك إلى جانب طعام وشراب ويعض الأثاث». وان تنتمي هذه المقبرة لعمس والما فيل الأسرات. الدولة القديدة. " Illebis Ilemedo. الدولة الحديثة. المسادر الأولية التي لا يمكن الاستفادة منها في دراسة الأحداث القاريخية لمصر The state of the same of the s ب النقود. ج بردية إيبرس. ن مجربالرمو. الاهرامات. المامك بأحد المعتقدات الدينية المصرى القديم وهي الإيمان بالبعث والخلود. ب تعدد المعبودات. جوحدانية الإله. (د) الحساب بعد الموت. العامل الأساسي الذي يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو. معرفة واكتشاف المعادن. ب معرفة الإنسان الكتابة. بناء المعابد والمقابر. () معرفة الإنسان الزراعة. ان الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار المستقرار والأمن». تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا في أعصرالانتقال الأول. (ب) عصر الأسرات من ١٣: ١٧ ج عصر الأسرات من ١٨:٠٠ (د) العصر المتأخر. المالك غناوالثاني. الملك سنوسرت الثالث، والملك غناوالثاني. بم تفسر: ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء؟

الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟ الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

المام المعال في معدد الموجودية مع الرحن سمسانيس واسوار المواد المعام التي يستنفدمونها A still a paging y Equipment of the same of the s The same of the same of A second of the The same and the s عنم المسريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها ت من سدود منسر المنويية والشرقية. and we have and م سموم مروسد اسمواسمه والتفاقية. و على المسارة المسرية إلى البلاد الأخرى. وقسم ماستون تاريخ مصر الفرعوني إلى ثلاثين أسرة حاكمة ، تبدأ بالأسرة الأولى عام العبارة السابقة على: « من مام ٣٣١ ق.م ». تبدل العبارة السابقة على: المست حصائص الحصارة المصرية القديمة وهي ب التقدم. (د)التدين. ح لاستمرية. الحديثة المحديثة الكشوف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة .. ب قيام الثورة الفرنسية. المعور حركة الاستعمار الأورولي. (د) ازدهار الحضارة الإسلامية. ج طهور النهضة الأوروبية. (ب) المساواة. (أ التواريد (د)العدل. (ج) التواضع. المعدود الطبيعية لمصرى لتبدأ من خارج الحدود الطبيعية لمصرفي

ب عصر الدولة الوسطى.

(د) العصر المتأخر.

(أ) عصر الدولة القديمة.

(ج) عصر الدولة الحديثة.

العضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل المنات الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل المنارة بـ الموقعها الجغرافي المتميز.

ب نشاطها الاقتصادي.

الماداتها وتقاليدها وعقائدها.

(٤) التواصل مع غيرها من الحضارات.

الفرالمصريون القدماء إلى الملك بعد الشورة الاجتماعية باعتبساره حاكمًا يجب أن يرعى المعهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم». العبارة السابقة تؤكد عا النظرالمسارة عبر عن طموحاتهم وآمالهم». العبارة السابقة تؤكد على العبارة السابقة تؤكد على العبارة السابقة تؤكد على العبارة السابقة تؤكد على العبارة العامة ا احترام الحريات العامة. (ب) فصل السلطات.

في سيادة مبدأ المساواة.

()أن الأمة مصدرالسلطات.

الصدى القديم يميل بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب ويعود الفضل في ذلك

الموقع الجغرافي المتميز.

التواصل التجارى مع الحضارات المجاورة.

انعزاله عن الأخطار المجاورة.

وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

سيناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في أعمال الملك حيث يكون الملك موضع «يتناول الأدب السياسي آراء الأدباء والشعراء في عمد الناف من المناف الم المدح في عصور القوة وموضع النقد في عصور الضعف». في ضوء العبارة السابقة: أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟

ب رمسيس الثالث.

1) بيبي الثاني.

د منتوحتب الثاني.

ج)إبسماتيك الأول.

المصريون القدماء بتحنيط جثث موتاهم نتيجة للإيمان ب

ب وحدانية المعبود.

آ)تعدد الألهة.

د الحساب بعد الموت.

ج البعث بعد الموت.

الك يمكن معرفة جزء من تراث حضا ارة بلاد العراق القديم من خلال

(ب) قصة الطوفان.

() كتابات هوميروس.

(د) البرديات التاريخية.

ج كتابات هيرودوت.



الامتعان السادس

استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد واستعمارها

ب العصور الوسطى.

د) التاريخ المعاصر. (أ) العصور القديمة. ج العصور الحديثة.

ارتبط تحقيق الأمن القومي المصرى في عصر الدولة الحديثة ب... ب الاهتمام بالقوة العسكرية.

تأمين منابع نهرالنيل.

السيطرة على حكام الأقاليم. ج تحقيق التنمية الاقتصادية.

جاء تأثر منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية القديمة كنتيجة

ألحروب المصرية مع شمال السودان قديمًا.

ب التجارة مع شمال السودان قديمًا.

ج زيارات المصريين لشمال السودان قديمًا.

البعثات العلمية المصرية لشمال السودان قديمًا.

«أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام». يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك.

ب أمنحوتب الرابع.

أ) رمسيس الثاني.

(د) منتوحتب الثاني.

ج سنوسرت الثالث.

إذا أردنا دراسة تاريخ الأسرة الفرعونية الرابعة من خلال المصادر الأولية يمكننا

الاستعانة بـ....

(ب) صلاية نعرمر.

(أ) بردية إيبرس.

ج حجربالرمو.

(د) كتابات هوميروس.

المن أوجه التشابه بين الأسر الغنية والطبقة العليا في المجتمع المصرى القديم

ب التعلم في مدارس الدولة.

(أ) تعلم الصبية من حرفي خبير.

د)التعلم في القصرالفرعوني.

ج اشتغال الفتيات في المنزل.

الامتحان السابع



كان حرخوف أعظم رحالة في الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على المنوب مما يدل على المناه المالم وحالة في الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على المناه المالم وحالة في الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على المالم وحالة في الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على المالم والمالم والمال

ب تنمية الصناعة مع أفريقيا. تأمين الحدود الجنوبية.

اهتمام مصرب التجارة مع أفريقيا.

ج استعمار البلاد الأفريقية.

بالإضافة للوظيفة الدينية للمعابد في مصر الفرعونية كان لها أيضًا وظائف ... (د) اجتماعية

ب ثقافیه ا عسكرية.

كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق

د اقتصادیة ج)دينية.

ب عسكرية. (آ) سياسية.

اللك نعرمر «مينا» لمدينة منف لتحقيق أهداف من كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة منف لتحقيق أهداف من

ب سياسية.

د) اجتماعية. ج)دينية.

آ اقتصادیة. 经中华特殊的 الصورة المقابلة تصور أحد المعتقدات الدينية عند المصرى القديم التي

> جعلته يهتم ب (i) تعنيط جسد الميت.

- بناء مقابر حصينة.
- ج وضع الأثاث الجنائزي.
- د الإكثار من الأعمال الصالحة.

الحضارات». «أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات». دلل على العبارة السابقة ب: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

الله ماذا كان يحدث إذا: لم تحقق قوانين حور محب الأهداف التي وضعت من أجلها ؟

ما العلاقة بين: الصناعة، وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم؟

مى العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية هى العصور القديمة.

العصورالقديمة.

بالعصور الحديثة.

ب العصورالوسطى. (٤) التاريخ المعاصر.

الدولة القديمة.

ب العصرالمتأخر.

مصرالدولة الحديثة.

د عصرالدولة الوسطى.

باحصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية في عصر

ب الدولة الوسطى.

الانتقال الأول. ب الدولة الحديثة.

د الأسرة الـ ٢٦

اكثرالأنشطة الاقتصادية ارتباطا بتحقيق الأمن القومى المصرى في عصر الدولة

الحديثة

الصناعة.

ب الزراعة.

د التعدين. ج)التجارة.

م بنشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى في مصر الفرعونية في

آ)تكوين جيش نظامي.

ب التوسع الخارجي.

ج) تعدد العواصم بالدولة.

(د) النشاط المعماري.

كان لموقع مصر الجغرافي أثرًا في ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال

(1) تعقيق الأمن والاستقرار.

ب تكوين إمبراطورية واسعة.

ج الاتصال مع الحضارات المجاورة.

() مقاومة جيوش المعتدين.

المابل يدعو إلى و من أقوال العكيم بناح حنب ا "ما من أحد يستطيع الوصول إلى - الإحباط. أخرحدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته». ٠ عاله نعاله

(ب) التقدم العلمي للأفراد. (د) اختلاف أنواع الكتابة المصرية.

يعبر استخدام الأوستراكا في مصر الفرعونية عن المستوى الطبقى للمصريين.

رج) تقدم صناعة الفخار.

العنصر المؤثر في أحداث العصور التاريخية الحديثة هو ب النهضة الأوروبية.

العقيدة الدينية.

(د) الحروب العالمية.

ج الثورة المعلوماتية. «تأثرت الكتابة المصرية القديمة في بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى».

في ضوء العبارة السابقة : الكتابة الأجنبية التي أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هي

ب المسمارية. () اللاتينية .

(1) الفينيفية (ج) اليونانية.

برع المصرى القديم خلال عصر الدولة القديمة في صناعة السفن مما يدل على

ب الاهتمام بالصيد في البحار.

آ الاهتمام بالتجارة الخارجية.

(د) الاهتمام بالأسطول العسكرى.

انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة

(ج)الفينيقيين.

ج قصة الطوفان.

ج وفرة الأخشاب الجيدة.

ب الاحتلال الأجنبي. (1) النزاعات السياسية.

(د)التدهورالاقتصادي. (ج) الثورات الاجتماعية.

اى مما يلى تمت على يده أول محاولة في التاريخ للكشوف الجغرافية ؟

ب الإغريق. الأوروبيين.

(د) العراقيين القدماء.

يمكن دراسة أعمال بعض ملوك مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ

(ب) كتاب تمحيص الأخبار. أ) الإلياذة والأوديسة.

د بردية إيبرس.

المند المصرى القديم في بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة ...
(ب) المند النجاع.

· Mighton.

الأثاث. المدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى يدل على امتلاكه السلطة

(ب)التشريعية. التنفيذية.

(د) العسكرية

القضائية. م بعود اعتمام المصرى القديم بصيد الأسماك لأسباب.

ب ترفيهية. (آ)دينية.

(د) اقتصادیة د سیاسیه

البت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الأتية:

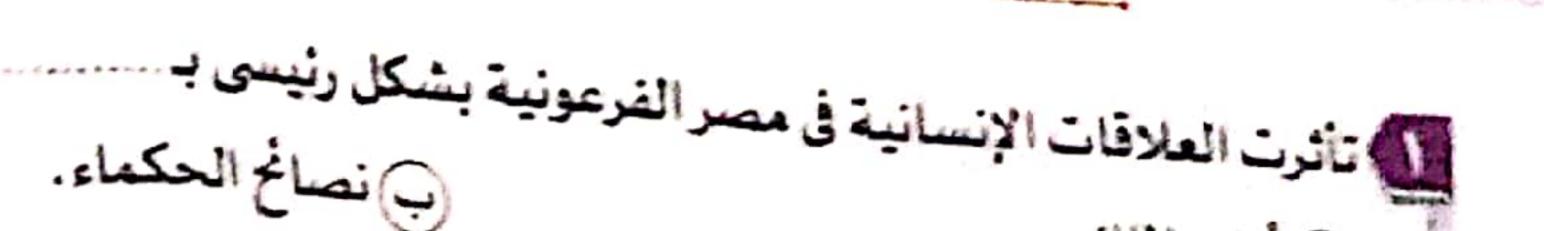
كان لنهر النيل تأثير كبير على الصناعة في مصر الفرعونية.

المحدد أوجه النقد ل: أفكار ول ديورانت تجاه الحضارة.

ا ما مدى صدق العبارة الأتية تاريخيًا:

شهد عصر الدولة الحديثة في مصر الفرعونية تطور في وسائل النقل ؟

الاعتمان الثامن



(1) أوامر اللك.

د تعليم المدارس. (ج) السلطة القضائية.

و من الصناعات المصرية القديمة التي اعتمدت بشكل رئيسي على مواد خام محلية (ب) الصناعات الخشبية.

(1) الصناعات الزجاجية.

د صناعة الزيوت.

(3) إقامة التماثيل الكبيرة.

ب ظهور الوحدة والتضامن.

(2) أنهما من نفس الأسرة.

(د) الاتصال بالحضارات الأخرى.

معناده اللنونية

تعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة منها (ب) الوحدة التاريخية.

(أ) إنشاء مدينة منف.

ج الاحتفال بعيد الإله رع.

المامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التي ظهرت في مصر الفرعونية، والـ في كان لها أثرًا على علاقات مصر الخارجية مع ،

(أ) بلاد يونت.

(ب) شمال السودان.

(ج) سوريا.

(د) جزر البحر التوسط.

والمعد موقع مصر الجغرافي على

(أ) تحقيق الأمن والاستقرار.

(ع) حماية الأثار القديمة.

و تشايه الملك منتوحتب الثاني مع الملك سنوسرت الثالث في

بإخضاع حكام الأقاليم.

() بناء عاصمة جديدة.

(ح) الاعتمام بالنشاط الزراعي.

مالها عن الم يقم الملك بتفويض الوزيرلها عن السلطة ب التنفيذية

(2) القضائية

البطت الموسيقى في مصر الفرعونية بشكل كبيربالحياة ... (ب) التجارية.

(الدينية

المضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى في ..

بلاد الشرق.

ب جنوب اسيا.

جنوب أورويا.

(3) أمريكا الشمالية.

الدب الملوك الفراعنة في سياسته الداخلية إلى الملك تعرمر هو الملك

النالث.

(ب) منتوحتب الثاني. () أمنحوتب الرابع.

المناك النالث.

المستخدم المصرى القديم في كتاب الموتى الكتابة

المروغليفية.

(ب) الهيراطيقية. (3) القبطية.

ب الديموطيقية .

عن أول خروج للجيش النظامي المصرى في مصر الفرعونية لتأمين الحدود

١) الشعالية الشرفية.

(ب) الجنوبية.

(ع)النسالية.

(الجنوبية الغربية.

المسريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة تميزت بـ

1

(ب)الاستعرارية. (د) الأصالة.

و النقدم.

الامتحان التاسو

أوروبا لانتكاسة حضارية في ... القديمة

العصورالقديمة.

العصور الحديثة.

ب العصورالوسطى. (د) التاريخ المعاصر.

الصورة التي أمامك براعة المصريين القدماء

·····rate is

الفلك والهندسة بالهندسة والكيمياء.

ف الرسم والنحت.

العمارة والهندسة.

تعامد السمس على وجه رمسیس الثانی

المبح نهرالنيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر.......

ب الدولة الوسطى. ج الدولة الحديثة. (النهضة. الدولة القديمة.

و نعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسي منها هو

تعقيق الاستقرار السياسي. ب تحقيق النهضة الاقتصادية. بارضاء الإله أمون.

د کسب ود الشعب المصري.

ب المحاكم.

كان الملك في مصر الفرعونية يفوض بعض سلطاته لـ

الشرطة.

جكام الأقاليم. د الوزير.

إنطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفراعنة

(1) حورمحب.

ب تحتمس الثالث.

ج)إخناتون.

(٤) منتوحتب الثاني.

العالم على يد حضارة واحدة أو لغة واحدة أو عنصر واحد». «لم يقم العالم على يد حضارة واحدة أو لغة واحدة أو عنصر واحد». تؤكد العبارة السابقة على

أ)إبراز القدوة الصالحة.

ب الشعور بالمسنولية.

ج) الابتعاد عن التعصب.

استخلاص العبرمن تاريخ الأمم السابقة.

ظهر أكبر تقدير نالته المرأة في مصر الفرعونية في

ب تصويرها كأحد المعبودات. أ توليها حكم البلاد. () منحها حق التملك والبيع.

ج تعيينها كاهنة في المعابد.

أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك في مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ع

ب التنفيذية. (i) القضائية.

(د)التشريعية. ج العسكرية.

من الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقى في مصر الفرعونية ..

أ تحقيق العدالة الاجتماعية.

ب مشاركة الجميع في الحياة السياسية.

ج ارتفاع مستوى المعيشة.

() اختلاف نظم التعليم.

دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا:

حققت الحدود الطبيعية لمصر على مرتاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

«الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ». في ضوء العبارة السابقة، وضح: كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك في النشاط الزراعي.

وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا:

ارتبطت العمارة في مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقي.

يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

يقول أحد الحكماء: «طوبي للذي

 cata	

، ديورانت في فيام الحصارة المصرية الفرد	
المنفى رأى ول ميرنية والسهول. الماليعية	
المادات المادا	ac.
الأنهار المحدود الطبيعية. (كفاح الإنسان وتكن مود الطبيعية.	
الانهاد المحدود الطبيعية. وجود المحدود الطبيعية. و كفاح الإنسان وتكيفه مع البيئة.	
الأسباب	
المان المانية وسياسية . المانينية وسياسية . المانينية وسياسية . المانينية وسياسية . المانينية وسياسية .	
1 , 910	
مافنعاديه ويسيد واقتصادية	
التي يمكن اكتسابها من خلال الأسلام	
بن أمم القيم التي يمكن اكتسابها من خلال الأحداث التي أعقبت دعوة إخناتون	
المحلف عن أفكارك بالقوة. (الأمانة في العمل.	
المحكمة في المحكمة القرارات. في المحكمة في المحكمة القرارات. في المحكمة في ا	
الفاسم المشترك بين الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا هو	
القاسم المسحد الدوقة ما دية .	
A - 1-11 A LAME 1	And in contrast of the last
ن سوء المسوء المستول الطبقى المساطة الحياة وعدم تعقيدها.	
استعرت الحضارة المصرية الفرعونية آلاف السنين وأثرت وتأثرت بماحولها من	
المستعرب المستحولها من المستحولة المستح	ر
الأزمات الاقتصادية.	
الاحتلال الأجنبي . (3) ثورات الشعب المصرى.	
أبد تاريخيًا صحة العبارة التالية:	
جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية في عصر الدولة الوسطى.	
عنوه مناله مال في مصد الفرعون في	

ا بقول جمال حمدان: «مصر الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر

والبحر المتوسط». في ضوء العبارة السابقة، وضح:

أوجه استفادة مصرفى تاريخها القديم من ذلك.

— «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاوية والأدعية الدينية تدون على أوراق البردي «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاوية والأدعية الدينية تدون على أوراق البردي « في ضوء العبارة السابقة: وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء في ... آ) عبادة قوى الطبيعة. (د) البعث بعد الموت. ج التوحيد. من الصناعات المصرية القديمة التي يمكن أن تصنع من مواد خام متعددة صناعة . ب الأنوال. (1) التوابيت. د قرب المياه. ج الزجاج. يرجع سرتميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى .. (أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم. ب استمراريتها آلاف السنين. ج تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب. و قدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة. المصدر الذي يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريبين القدماء في عصر الأسرة الثالثة هو. ب صلاية نعرمر. ا بردية إيبرس. (د) الأوستراكا. ج حجر بالرمو. و الما معتبات مصر الفرعونية في . (ب) عصر الانتقال الثاني. (أ) عصر الدولة الوسطى. (د) العصر المتأخر. (ج) عصر الدولة الحديثة. الله أبرزت أعمال الملك سنوسرت الثالث أهمية مصر ..

(ب) سياسيًا.

(د)اقتصاديًا.

(آ) عسكرياً.

(ج) ثقافيًا.

و من العادمات التاريخية عن المعتسارة المسيسة القديمسة. وتباق الإضافات Jake we have been any one A Property of the second secon The state of the s administration of the state of و نعاظم دور نهر النيل في عصير الدولة الحديثة من الناحية in the state of th الدن التي لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية في تاريخ مصر الفرعولية مدينة (ب) أخيتاتون. (ج) البيت تاوي. 111 سرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثاني من ملوك مصر الفرعونية العظام انتمانهم لعصرتاريخي واحد. ب تدعيم نفوذ مصرفي سوريا. بنشيط التجارة الخارجية. () إقامة المشاريع الزراعية. شفرعلى مقبرة فرعونية تحتوى على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى ». من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى لعصر الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. ج الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة. «بدأت الحضارة الإنسانية في الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان في الغرب». في ضوء العبارة السابقة: كان هذا الانتقال الحضارى خلال (i) العصور القديمة. ب العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر. الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء في دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية (i) الدقة التاريخية. (ب) الموضوعية. ج المبالغة والخيال. (د) التحليل والنقد.

والمرافع المساوم المراد I will be more to a proper to the second of Andready and and a corpus attention white the second to the second ب العصور الوسطى. Andrew James و التاريخ المعاصر. distribution of the same of th و کست اوستراک فی مصر الفرعونیة حلالشکلة .. د اقتصادیة. ج علمية. ب دبنیه . عيد اللث محور محب في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاستعاد على ب الثورة المضادة. () السلطة التشريعية. د القوة الاقتصادية. ح القوة العسكرية. الحملة الفرنسية على مصرعام ١٧٩٨م من أهم ملامح () العصور القديمة. ب العصور الوسطى.

(د) التاريخ المعاصر.

ج العصور الحديثة.

الامتدان الحادي عشر





م مفهومه للحضارة على ... م مذول ديورانت في مفهومه للحضارة على ... مر الفران والفن. المنام في الجوانب الاقتصادية.

الشعوب. وتأثيره على الشعوب.

المادية.

مامك لسيدة مصرية قديمة من المامك الما المنع مذه السيدة إلى الطبقة

مالرابعه.



امراة تعمل في النمل

م بعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى .. (ب) اهتمام الدولة باستخراج المعادن.

المهارة الصانع المصرى القديم.

ا فيوفيرالحماية لبعثات التعدين.

ا فام الفراعنة بتقسيم منطقة تاستي إلى أقاليم إدارية في .

مصرالدولة القديمة.

ج عصرالدولة الحديثة.

(ب) عصر الدولة الوسطى.

(د) تقدير الدولة المعنوى للحرفيين.

د) العصر المتأخر.

المنزاكثر العقائد الدينية تأثيرًا في سلوك المصرى القديم اليومي

() الإيمان بالحساب بعد الموت.

(ب) تعدد الآلهة. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

ج السمو إلى التوحيد.

إلى واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى في

(1) عصرالانتقال الأول.

ج عصر الدولة الحديثة.

(ب) عصر الدولة الوسطى.

(د) العصر المتأخر.

المعادم العبة في مصر الفرعونية أبنائها إلى المعارس التابعة للدولسة الإعداده والمعادم الفرعونية أبنائها إلى المعارس التابعة للدولسة الإعداده والمعادم الفرعونية أبنائها إلى المعارس التابعة للدولسة الإعداده والمعارس الفيمة في مصر الفرعونية أبنائها إلى المعارس التابعة للدولسة الإعداده والمعارس التابعة للدولسة الإعداده والمعارس التابعة للدولسة المعارس التابعة للدولسة المعارس التابعة المعارس التابعة للدولسة المعارس التابعة المعارس التابعة المعارس التابعة للدولسة المعارس التابعة المعارسة ي كينة في المعايد.

و مورد.

المتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان من أجل

And the second back of process of

و تقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

 أمامك شكل لعناصر الحكم في مصر الفرعونية، أي هذه المناسر لم تعارس السلطة التنفيلية :

- distant

· intelligence

عمل بعض ملوك الدولة الحديثة على حل بعض المشكلات بالقوانين مثل. (ب) اضطهاد المرأة.

(1) الاحتكار الاقتصادي.

د الحروب الأهلية.

الإدارة المحتبة

انخاوالقنايوا

ج التعييز الطبقي. المدينة عصر الدولة الحديثة. «منف» و «طيبة » كمقر للوزيرين في عصر الدولة الحديثة.

الله «كان لمسرمنذ القدم نفوذ في أفريقيا». في ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك له: تدعيم علاقات مصرحاليًا مع أفريقيا؟

اثبت تاريخيًا صحة العبارة التالية:

كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مرتاريخ مصر الفرعوني.

asial asilitati

distant in the

والمالية المسلم الأسطالا على لطاق والتدويم المسلم والمالية والتدويم المسلم والمسلم وال

A suit a suit a suit of the su dielate la damilamina) Application of the later of the distantale delia

الماملك معورة لمعاذية الملك لعرمز من عادل The Later Manual Annual Annual

dial dial Mall elas

Add all shaplishaples

wheath about 1

الماري اللكين سنوسرت النالث ولحاو النال في

المليق الجازات لحدمة التجارة الداخلية

إرسال معادن لنامين حدود مسر البونوبية

م الشاء فلاع و حسون لنامون حدول محس

(و) العليق العازات لحدمة التجارة الشارجية ,

م بنتم التنافس الاستعماري بين إلجائرا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨ إلى

(1) المصور القديمة.

(ب) العصور الوسطى.

(م) المصور الحديثة.

(د) التاريخ الماسر.

ولل تاريخيًا على صبحة العبارة الأتية ،

لم تقتصر الصناعات المسرية قديمًا على المواد الخام المحلية.

إ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية في عصر الدولة الحديثة.

ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

A depth deal galantine design where and some her and the state of the same Fall direct of the same of the

A state of the second of the state of the st

According to the state of

Bartala la dalamini.

ALVIENDA AREAD ... A maje the collection of the state of the state of the collection of the state of t

الزخارف والنقوش

dillation (1)

paint attack a second to

thigh it has decimal place of all (a) the last person in a said along the said to

Make Committed and the state of all the second of the

Mi in this (١) تطويم الرغ والصبرات

Address the territory

Authorite spage

رب نقل العاصمة إلى الفيوم.

Aphreal who will be martilled

رد الحامة مساكن جنوب المنحفض

العامن عواصم مسر الفرعونية الأنية بليمت لتحقيق اهداف سياسية واقتصادية

· Angla (1) · mais (m)

(م) البيت تاوي. (د) اخيناتون.

النظامي في مصر المونية في النظامي في مصر الفرعونية في

(١) نهاية الدولة القديمة,

(ب) بداية الدولة الوسطى، (م) بداية الدولة السديلة. () نهاية الدولة الحديثة.



الامتنان الثاني عشر

كانت الأوستراكا في مصر الفرعونية حلا لمشكلة ... (ب)دينية.

(أ) سياسية. ج)اقتصادية.

أمامك أحد المعابد المصرية القديمة،

ومن خلاله نستنتج أنه أ تقام به الطقوس اليومية للعبادة.

ب مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.

ا جدرانه كل إنجازات فرعون. جدرانه كل إنجازات فرعون.

و يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.

الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ من خلال التأكيد على برازمكانة الزعماء.

أ تكامل الحضارات. (د) تعمير الكون.

ج تصارع الحضارات. في نجح بعض ملوك الدولة الحديثة في السلم والحرب والعمارة ومنهم الملك ..

(1) أمنحوتب الرابع.

ب حورمحب د رمسيس الثاني.

ج) أحمس.

 كان معظم طلاب المدارس التابعة للدولة في مصر الفرعونية من أبناء (ب)الفرعون،

أحكام الأقاليم.

(د)الخدم. (ج) عمال الزراعة.

العامل الأساسي الذي دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو

ب الموقع الجغرافي الممتاز. (1) انبساط أرض مصر.

د كثرة خيرات مصر وخصوبة أراضيها. ج وجود حكومة قوية.

المساعد مناخ مصر على نشاط المصرى القديم وكان له تأثير كبير على صناعة

(د) التماثيل.

(ج) التوابيت.

ب الأواني.

(د)علمية.



معبد حتشبسوت بالدير البحري

اللك حور محب القوانين للقضاء على الفوضي على امتلاكه السلطة من المتلاكه السلطة من المتلاكة السلطة من المنافقة السلطة المنافقة الم (ج) التشريعية. التنفيذية.

السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق في مصر الفرعونية في اهتمامهم

(د) العسكرية.

ب حدوث ازدهاراقتصادی.

(د) وجود عصرالنهضة.

ب الإدارية والدينية.

(د) العسكرية والدينية.

وتدل الصورة التي أمامك على تقدم المصريين

الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في

الاستعمار الأجنبي.

النوسع النواري.

الاجتماعية والدينية.

والاجتماعية.

القلماء في علم

ب السمان

بالفلك.

- الكيمياء ·

١

تعامد السمس على وجه رمسيس الناس

و بعقق تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن».

بدانطبيق تلك المقولة خلال

آ العصر العتيق.

ج)عصر الدولة الوسطى.

(ب) عصر الدولة القديمة.

(د) عصر الدولة الحديثة.

اله من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيدًا على تأثر الإنسان المصرى القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره ،

(أ) الهيروغليفية

(د) القبطية.

(ب) الديموطيقية.

ج الهيراطيقية.

آ الزجاج.

الامتحان الثالث عشر

منسيد الصورة المقابلة على تقدم المدين القدماء في علم

الكيمياء.

ما بي الطب

الهندسة. ما المساب.

()طيبة.

اخيناتون.

تعددت العواصم في مصر الفرعونية ومنها من اتخذت لأجل توطيد أواصر الوحدة ومثال

على ذلك مدينة

آون.

(د) أثيت تاوى.

م اشترك كل من الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث في الاهتمام بـ

اقامة إمبراطورية مصرية. بافامة مشروعات زراعية.

ب إقامة عدالة اجتماعية.

() إنشاء عاصمة جديدة. ماعدت قلة وجود الحواجز والموانع الطبيعية في مصرعلى تحقيق.

آ الوحدة بين شعبها.

ب استغلال الموارد الطبيعية. د الاستقرار وقيام الزراعة.

﴿ نكيف الإنسان مع البيئة.

كان العامل الأساسي لنهاية التاريخ الفرعوني القديم هو

(1) الصراعات الداخلية.

ب الثورة الاجتماعية. (د) الاحتلال الأجنبي.

(ج) التدهور الاقتصادى.

أ نيام الملك في مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات يعني

(1) السيطرة على الجهاز الإداري. (ب) امتلاك السلطة التشريعية.

(د)إرساء قيم الديمقراطية.

(ج) الفصل بين السلطات.

الفترة الممتدة من ٣٠٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعدحقبة تاريخية هامة في مصر الفرعونية

ب بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.

ت الرخاء الاقتصادى الذى تحقق فيها.

فقد الملوك السيطرة على البلاد.

ج بناء الإمبراطورية المصرية.

تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثيرذلك في .

الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.

ب تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.

ج بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.

(د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.

تهتم الحكومة المصرية بالحفاظ على الأثار المصرية القديمة لكونها ثروة قومية نستخلص من ذلك .

(1) استخلاص العبرمن تاريخ السابقين.

(ب) تنمية الشعور بالمسنولية.

ج إبراز القدوة الصالحة.

(د) الابتعاد عن التعصب.

W ترتبط ظاهرة الاحتباس الحراري ب.

ب العصور الوسطى.

(1) العصور القديمة.

(د) التاريخ المعاصر.

ج العصور الحديثة.

دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية:

كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية في تاريخ مصر الفرعونية.

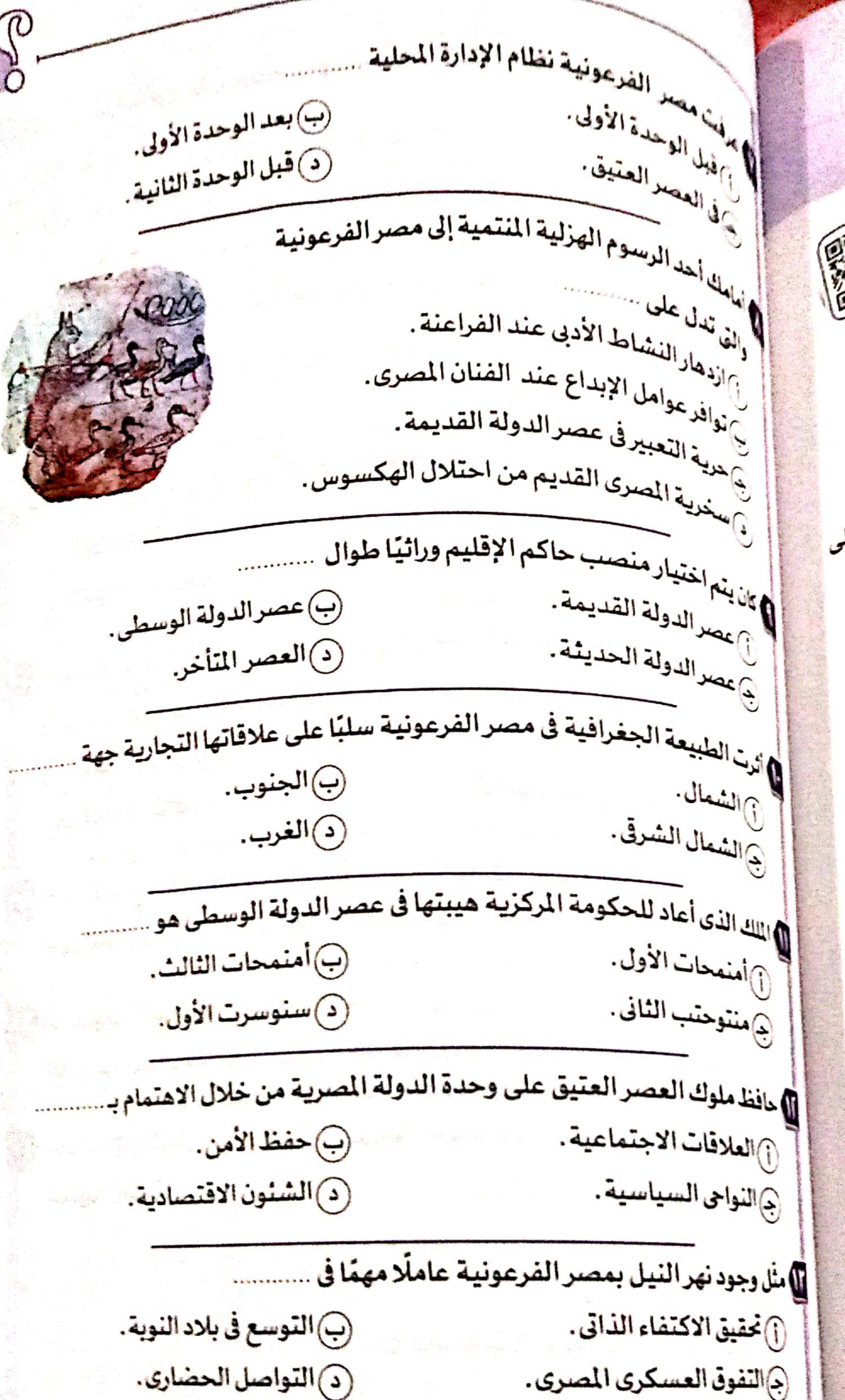
ما تقييمك له: آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟

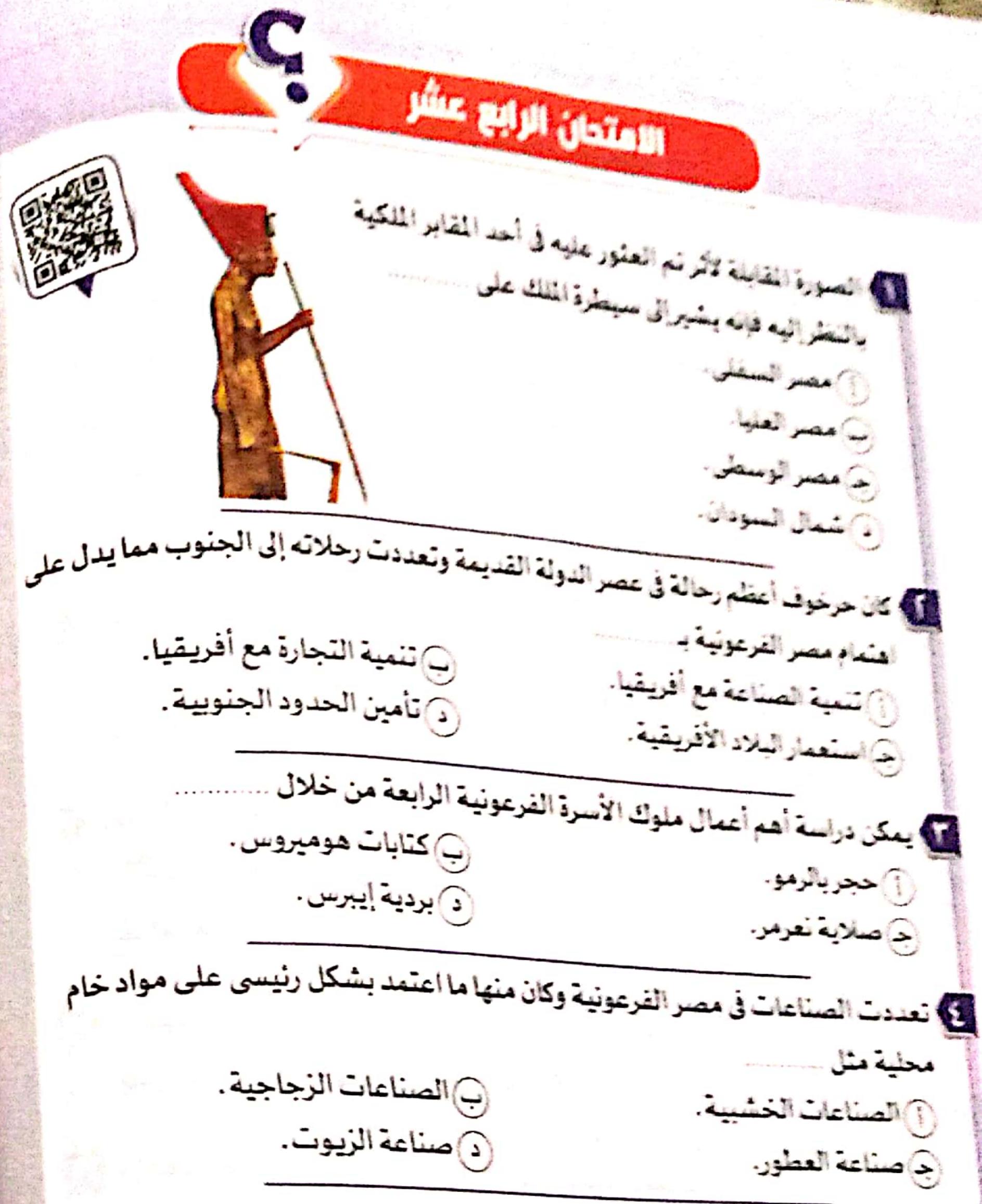
والصناعة المرتباط بين: فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.

عصر الدولة الوسطى.

د عصر الدولة الحديثة.

مراكذ البحث العلمى في مصر الفرعونية وكان لجامعة أون الفضل في مصر المراد المساءة.		
	ان الحكومة بشترط على ال	الامتحانا
المناظ على أسرار الصناعة. المناظ على الهوية الثقافية. والمناظ على الهوية الثقافية.	ان المسترط على أن يكون إلى الوزير برناسة الحكومة يشترط على أن يكون نص خطاب التكليف من الفرعون إلى الوزير برناسة السابقة : هذا الشرط يجب أن يكون من الفرير». في ضوء العبارة السابقة : هذا الشرط يجب أن يكون	
المناظ على الهوية التقافيه. (ق) الاهتمام بالتعليم الديني.	نص خطاب التكليف من الفرعون إلى الورير بو دل من شروط اختيار الوزير». في ضوء العبارة السابقة : هذا الشرط يجب أن يكون دل من شروط اختيار الوزير».	العا
القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدور	the state of the s	
المعرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك مين المعرفة على جدران المعابد.	ب يبوى فيادة الجرى .) يشرف على المشروعات الكبرى . (د) يرأس المحكمة العليا .	
is 12 Hemins.		→
الله من الطيل والعلم والعظام.	مفهوم ول ديورانت للحصارة على المحالية المحالية الإنسانية	۸ رکز
المنا مقبرة توت عنخ آمون.	الموارد البشريه.	
مبل المصريون القدماء على حماية مصر من الجنوب عن طريق	سة التاريخ تحث على الابتعاد عن التعصب من خلال	الک دراب
افامة علاقات تحارية	تعدد الحضارات والتواصل بينها.	
() التحالف مع ملوك آسيا. () التحالف مع ملوك آسيا.	استخلاص العبرمن تاريخ الأمم السابقه.	\odot
كانت السياسة الخارجية لمصر في عصر الدولة الحديثة قائمة على		(=)
كانت السياسة على المودي . الموك مصر. الموك مصر.	القدرة على حل المشكلات.	3
ا حماية الأمن القومى . () المصاهرة بين ملوك مصر . () تحقيق الأمن الداخلى في أرجاء البلاد .	شوف الادرية الى تعلى علي وساق .	الكث
	سدر أولى مثل	کمط
ما تقييمك لمصداقية العبارة الأتية :		
ابقن ملوك الدولة الوسطى أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟		
	طبناء المعابد المصرية في عصر الدولة الحديثة بعلم	س ارتبد
العلاقة بين : الزراعة المصرية القديمة ، وعلم الحساب ؟		
D حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثاني، والعصر المتأخر.	الهندسة.	(÷)
	ة المصريين القدماء للشمس تدل على اعتقادهم في	عباد
	الحياة بعد الموت. بالمحياة بعد الموت.	
	الوحدانية.	(ج)
	ب نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال	🚻 توقف
	لعصرالعتيق. بعصرالدولة القديمة.	11(1)





السناعات الخشبية. (ج) صناعة العطور.

الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء في دراسة التاريخ يجعل الكتابة التاريخية

(ب) الدقة والتحليل. (آ) الموضوعية والنقد. (د) التحليل والنقد. (ج) المالغة والخيال.

محلية مثل

كان لوظيفة الكاتب في مصر الفرعونية أهمية

آ) اجتماعية وسياسية.

(د)سياسية ودينية.

(ب)دينية واقتصادية.

ج اقتصادية وسياسية.

الامتحال الحامس عش

نهادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور النهادة المناعية ويعد ذلك من العوامل

Dimpus elleris .

ب السياسية والاقتصادية. السياسية والعسكرية (ف) الاقتصادية والعسكرية.

الله المسلاد و التاريخ التالية نستطيع من خلالها معرفة الأحوال الاقتصادية المنابع المناب

(ب)النقود.

الأوستراكا.

(كتابات الشعراء.

البديات.

من حق الملك في مصر الفرعونية تعديل القوانين مما يعني امتلاكه السلطات

التنفيذية والدينية .

التنفيذية والدينية .

بالدينية والسياسية.

(د) التنفيذية والتشريعية.

ونابه كل من الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول في

السيطرة على الدلتا والصعيد.

ب الاهتمام بالتجارة الخارجية. (د) إقامة إمبراطورية واسعة.

الاهتمام بشنون الزراعة.

ونام المصريون القدماء ببناء الأهرامات الضخمة معايدل على تعيز الحضارة المصرية

(د) التقدم.

(ب) الأصالة. ج)القدم.

التواصل.

ونعتبرالأساطيرجزه من التراث الشعبى وتتضح أهميتها أكثر كمصدر ثانوى لدراسة

() منتشرة بين جميع فنات الشعب.

بمصدرادي يعكس صور الحياة المختلفة.

اكثردقة وموضوعية.

ن مصدر فني يعكس مدى الرقي الحضاري.

توجد علاقمة بين عقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم والصناعة ، تمثلت بر العلاقة في

ب معابد الألهة.

(1) الأثاث الجنائزي.

(د) بناء المقابر الحصينة.

(ج) التحنيط.

استخدم المصرى القديم علم الحساب في أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض . ب اقتصادیة.

(آ) اجتماعية.

د سیاسیة،

(ج)دينية،

المسبح اختيار الوزير في مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على (ب) القرابة.

(1) الكفاءة والعلم.

(د) أهل الثقة.

(ج) القوة والشجاعة.

«بعد الانتصار في معركة التحرير أصبح أمن مصر القومي هدفًا واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية والخارجية معًا». الملك الذي عمل على ذلك ..

ب حورمحب.

(1) أمنحوتب الرابع.

(د) توت عنخ آمون.

ج تحتمس الثالث.

الأفاليم في زيادة نفوذ حكمهم في عصر الانتقال الأول مردودًا عكسيًا «كان لتطلع حكام الأقاليم في زيادة نفوذ حكمهم ظهر خلال عصر الدولة الوسطى». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

القييمك لمسداقية العبارة التالية:

كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

عدد الأثر الدال تاريخيًا على: ارتباط المعبودات المصرية في الدولة الحديثة بشمال السودان قديمًا.

فنية ما قبل حكم الملك منتوحتي الثاني and seems and their own.

المعف نفوذ كبار الموظفين.

المعنى ال و نيادة نفوذ كيار الموظلين معابد الألهة في -

العصور القديمة. العصور الحديثة.

العصورالوسطى. (د) التاريخ المعاصر.

المارت مصدرًا خصبًا لدراسة جوانب الحضارة اليونانية السياسية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية

ب الإلياذة والأوديسة. (كتابات سقراط.

قصة الطوفان.

كان لأعمال سنوسرت الثالث آثار بعيدة المدى في المجال

الاقتصادى. ب الديني.

السياسى. د العسكري.

النبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية في مصرالفرعونية وتعشل ذلك في

التهذيبي. ب الديني.

د السياسي. ج)القصصى.

ما العلاقة بين: توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية ؟

المدد أوجه الشبه بين: الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

أسننتج: أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة في إقليم الفيوم.

Sala ya Jilalli sama mana dinali Jilali ya ma dinali di

menil! (3)

المسرف المساع المسرى القديم لحصائص وأسسرار المواد النسام وأعماله المعيزة التي with the title water with their

- man and a comment of the same
- maintend and a summer of the man
 - manufaction of the former and a second
- د صماء لدوله باقامه بهست مساعیة .

مرفسة مصر فديما نظام حكم الأقاليم المستقلة

بعد اختراع الكتابة.

م في تعسر لعنيق

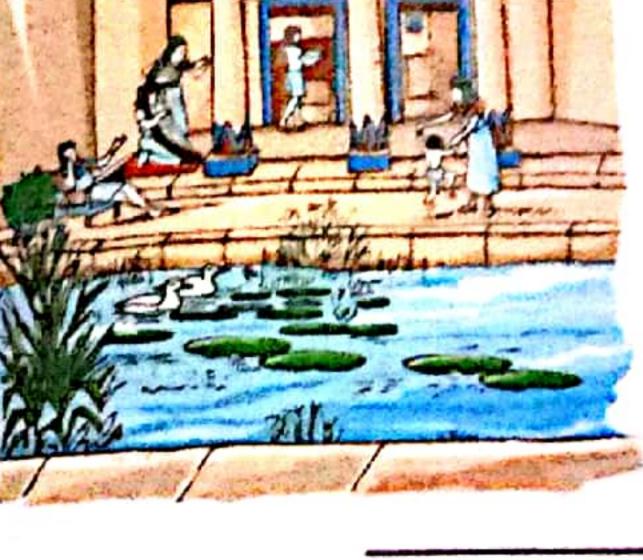
- (د) في عصر الدولة القديمة.
- المعدد منوك الدولة الحديثة من إنشاء الروابط الاجتماعية والثقافية مع بلاد اسينا شدف
 - (ب) سیاسی .
 - (د) عسکري.
- حد شیدی
- الصورة التي أمامك الأحد المنازل القرعونية من المتوقع أن يُنسب
 - هذا المرل إلى مساكن
 - . chair 2

ا جنماعی

- ب الحدم.
- (ج) الطبقة الوسطى.
 - (د) العامة.

أبناء حكام الأقاليم من حقهم في وراثة منصب حكم الأقاليم منذ

- (أ) العصر العتيق.
- (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.



(ب) عصر الدولة القديمة.



إرشادات لإجابات امتحانات نصابة الفصل الدراسي الأول

الامتحان الأول

- (ج) كتابات الفلاسفة.
- ن عصر الدولة الحديثة.
 - ب السناعة.
 - 🐼 ج) العصور الحديثة.
 - و الهيروغليفية.
 - 💽 ج كفاح الإنسان. ٧ (د) الرحمة.
- 🚺 (أ) التقسيم الطبقى في مصر الفرعونية.
 - ب مهارة العامل المصرى.
- ن الشعور بالمسنولية والحرص على مكاسب
 - 🚻 🕒 العصر المتأخر.
 - 🐠 (دورها السياسي والعسكري.
 - ن جسياسية وشخصية.
 - 1 انحداره من الجنوب إلى الشمال.
 - ن النواحي الاجتماعية.
 - ن الدولة الحديثة.
 - 🐼 🤄 امنية.
 - 🚻 تمثل وجه الاختلاف في :
- الملك أمنحوتب الرابع: اهتم بالأمور الدينية وأهمل السياسة والحرب مما أدى إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك لانشغاله بنشر دعوته
- الملك رمسيس الثاني : عمل على تكوين إمبراطورية مصرية واسعة واهتم بالجيش وخاض معركة قادش ضد الحيثيين التى انتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين.

ا سن حيث كان فرعون في مصر القديمة يجمع في يده كل السلطات باعتباره إلها على الأرض ومع أواخر عصرالدولة القديمة وانتشارالظلم والاضطهاد قام المصريون بأول ثورة اجتماعية نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :

يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى حاول الكتابة عن تاريسخ مصر، بينمسا هيرودوت مسؤرخ إغريقسى ولسم يكسن معاصسرًا للأحداث.

الامتحان الثاني

- د تكامل الحضارات.
 - ب الدولة الحديثة.
 - ن تقدير جهودهم.
 - 🔁 🧓 منف.
 - د القبطية.
- (ج) العسكرى والسياسى.
 - 🕎 💬 العصور الوسطى.
- (ج) الأسلحة المصرية القديمة.
- د مهارة الصانع المصرى القديم.
 - ننوع المحاصيل.
- (ج) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.
- نهاية عصر الدولة القديمة.
- 📆 ج زيادة نفوذ السلطة المركزية.
 - و الاقتصادية.
- و المادة المصنوع منها العملة.

الإيعان بالبعث بعد الموت.

العفاظ على مصالحهم الخاصة. استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة المساع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة المنعلا الكتابات الموجودة على حجررشيد مما ساعد المنعلل الكتابات الموجودة على حجررشيد مما ساعد المنطقة بفصل العلماء في التعرف على أسرار الحضارة المصرية العلماء في التعرف على أسرار الحضارة المصرية العلماء في التعرف على العلماء في التعرف على التعرف على التعرف على التعرف على التعرف التعرف على العلمة الموجودة على المصادرالأثرية المختلفة الفليمة الموبيدة الموب العديد المحمو الذي يتضمن الأحداث السياسية في محمور بالرمو الذي يتضمن الأحداث السياسية في محمور بالدولة القديمة وما قبلها.

حري المعالب حرية الإجابة في ضوء:

التوسع في تبادل الخبرات الثقافية والبعثات في المحالات المختلفة.

المجار من إقامة مؤتمرات وندوات للشباب الإكثار من إقامة مؤتمرات وندوات للشباب

الأفريقي في مصر. المنع التعليمية المصرية للطلاب الأفارقة. منيادة المنح التعليمية المصرية للطلاب الأفارقة.

كان للبحرالأحمردور في السياسة الخارجية منذ كان للبحرالا ولا الحديثة حيث: عصر الدولة الحديثة حيث:

- تواصلت مصرمع بلاد بونت عن طريق البحر المنافعة الأحمرمثل رحلة الملكة حتشبسوت.

_ قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعينًا بالبحارة الفينيقيين للدوران حول أفريقيا مستعينًا بالبحارة الفينيقيين وكان البحر الأحمر بداية طريقهم نحو أفريقيا.

الامتحان الثالث

- آنهما من صنع الإنسان.
 - آ (دينية وسياسية .
 - (ج) الديموطيقية.
 - التماثيل.
 - ﴿ الطابع الديني.
 - [] اخضاع حكام الأقاليم.
 - 🚺 🔃 علمية . 🚺 (ب) الجنوبية.

- الساواة.
- الاجتماعية والسياسية.
- مه القدم. ا ساية عصرالدولة القديمة.
- . السودان العسكرية. ا القاريخ.
 - الحياة بعد الموت.
 - التوابيت.
 - اداركهم المهمية العلم في حياتهم.
- الملك رمسيس الشانى : خساص معركسة قسادش ضد الحيثيين وقسام بعقد أول معاهدة سيلام فى التاريخ وبهذا تعكسن من تكوين إمبراطوديدة
- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية أدت إلى دخول البلاد في حالسة مسن الفسوضى وتفكك الإمبراطورية المصرية في سوريا.
 - ا مثلت تلك الأسباب في :
- القضاء على الفوضى التي حدثت نتيجة ثورة إخناتسون الدينية وذلك لتحقيق الاستقسرار الداخلسي والعدالة الاجتماعية.
- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).
 - البحر المتوسط:
- لأنه يطل على ثلاث قارات مما أفاد مصرفي تجارتها الخارجية وتواصلها مع حضارات العالم القديم التي قامت في حوض البحر المتوسط.
 - البحر الأحمر:
- لأنه يربط مصربدول شرق أفريقيا مما ساعد على النشاط التجارى والتبادل الحضاري مع بلاد بونت.

الامتحان الرابع

- وحدة البلاء
- ب الاجتماعي والسياسي.
- وقوع مصر منعن الإقليم الصحراوى،
 - ع اقتصادیة.
 - الخيال.
 - و الشمالية الشرقية.
 - الحكمة في معالجة الأمور.
 - الدولة الحديثة.
 - ب اثبت تاوی.
 - ج رمسيس الثاني-
 - 🚺 🕕 اقتصادية.
 - ستمرار
 - وب الانتقال الثاني.
 - ال حجر يالرمو.
 - ی حور محب.
 - ج سنوسرت الثالث.
 - 🕠 🔃 العصر المتأخر.
- 🚻 حيث استخدم المصريون القدماء علم الحساب في قياس فيضان النيل، وحساب مواسم الزراعة، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
- كان لاعتقاد المصرى القديم أن المتوفى سوف يقف أمام محكمة الموتى ويحاسب على أفعاله في الدنيا، أثره على حياته الدنيوية فقام بنبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة خوفا من العقاب بعد

هذه المقولة تنكر كضاح المصرى القديم وجهده في إنشاء حضارته العظيمة فالمقولة الصحيحة مي «مصرهبة النيل والمصريين» فكان جهد وكفاح المصدى القديس حجرالأسياس الذى قاميت عليد الحضارة الفرعونية.

الامتحان الخامس

- (ج) عصر الدولة الحديثة.
- (د) التواصل بين الشعوب والحضارات,
 - 📆 (ب) بناء السفن التجارية .
 - 🥨 🧘 سياسية واجتماعية.
 - و انتماءها إلى العصر العتيق.
 - 🥶 (ج) الإعفاء من الضرائب.
 - 😗 (د) تعدد استخدامات نبات البردى.
 - (ب) إقامة العلاقات التجارية.
 - 🔁 ج الاستمرارية.
 - نظهور حركة الاستعمار الأوروبي.
 - 🚻 ج التواضع.
 - (ج) عصر الدولة الحديثة.
 - الدولة القديمة.
 - 11 ب النقود.
 - 1 الإيمان بالبعث والخلود.
 - و معرفة الإنسان الزراعة.
 - ۲۰: ۱۸ من ۱۸ : ۲۰
- اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصرحيث:
- قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة.
- قام الملك نخاو الثاني بإرسال رحلة للدوران حول أفريقيا واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجاري في أفريقيا.

- القدماء قاموا ببناء مساكنهم من القدماء القدماء قاموا ببناء مساكنهم من المعرب المناوط بالقش ولذلك لم تصمد مع العامل المناخ والتعرية. - المستعربة البلاد في حالة الفوضى التي حدثيت
- الاستعمال والاختلاط بين القرى والمدن المعدية. والاقاليم استقلة عن بعضها ذات حكومات المحلين مستقلة عن بعضها ذات حكومات المحلومات كان لاعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود أثرًا
 - منعصب الوحدة السياسية.

الاعتدال الساحس

- العصور الحديثة.
- به القوة العسكرية.

 الاهتمام بالقوة العسكرية.
 الاهتمام بالقوة العسكرية.
 الأوالتجارة مع شمال السودان قديمًا.
 الأوالتجارة مع شمال الساودان قديمًا.

 - ب حجدبالدمو.
 - التعلم في مدارس الدولة.
 - عاداتها وتقاليدها وعقائدها.
 - ن الأمة مصدرالسلطات. وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

 - البعث بعد الموت.
 - الطوفان.
 - آلتجارة مع أفريقيا.
 - بقافية.
 - افتصادية.

إبداعات جديدة.

الإكثارمن الأعمال الصالحة. W حبث كانت معظم الإبداعات والإنشاءات التي

ظهرت في العصور التي اتسمت بالأمن والاستقرار

ومنها بناء الأهرامات في عصر الدولة القديمة،

ولكن في عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار،

تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر

- الامتحال السابع
 - العصورالوسطى.
 - ا عصرالدولة الوسطى.

- لم يحدث استقرارللبلاد.

- لم يتم دفع الغللم عن الفلاح.

على قيام العديد من الصناعات مثل:

- لم يتم مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

- التوابيت التي صنعت من الأحجادوالأخشاب

- الخشائث الجنائزى ويتمثل في الضروديسات من

أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في

- الدولة الوسطى.
 - ن الصناعة.
- و النشاط المعماري.
- ج الاتصال مع الحضارات المجاورة.
 - المستوى الطبقى للمصريين.
 - ب النهضة الأوروبية.
 - اليونانية.
 - الاهتمام بالتجارة الخارجية.
 - الاحتلال الأجنبي.
 - س جالفينيقيين.
 - س كتاب تمحيص الأخبار.
 - 11 بالاجتهاد.
 - و جالاناث
 - التشريعية.
 - ₩ واقتصادية.

- where the property was to be to be a supplied to the same of the s was made of the second of the second made of the second of et suit complete at which is made and the
- Substantial to the self of the and will a some form of them and a simular to commence of the stand considerable of the same of
- I did not seem to the state of and we will be a supply of the same of the a promise of the same of the same of the same of I make the a should be some in the
 - when the same and the same in

- ----
- Agency of many and
 - Andrew Street Street Street
 - 4 mm
- and a law of the same of the s
 - ---
 - And the second second
 - Augment of the last
 - 2-----
 - ----
 - ----
 - - -----

 - ب تسويرها كأحد العبودات.
 - الله (ق) التشريعية.

- Mayber of William of
- had a set and demanded agreement of many which is not to white which provide your hard hard
- markets and an election of the same of the same + as the man have to had not !
- hand I would a made and and and
- والمرام المسريون القدماه وعلى وأسهم الحكومة Literate & The plant of the month of the
- اقامية السيدود للحد من النار الفيضانات، ومن which was beautiful
 - ريادة مساحه الأرصى الرزاعيه لريادة الإساح
- وضع اسم البجيه لواجهة الطواري والأزمات ونعد فصله سودنا يوسفس خبر دليل على ما يجب أن تعمله الإدارة السليمة
- العبسارة مسادفية : حيست تسم تقسيم المدن إلى أحياء سيكنية علس أسياس طيقس فهنساك ي ماحيناء للطبقة المقيرة وكانت بيوتها متلاصقة وشوارعها سيقه
 - أحياء للطبقة المتوسطة
- أحياء الطبقة العليا لكباررجال الدولة فهي فحمة واسعة وتعيط بها مساحات خصراء وحدائق.

الامتحان التاسع

- 🚺 🗘 العصبور الوسطى .
- الفلك والهندسة.
- الدولة الوسطى.
- ا تعقيق الاستقرار السياسي .
 - ع (د) الوزير
 - (ب) تحتمس الثالث.
 - د) البعث بعد الموت.
 - ١) التواييت.
- (أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.

- and 3 house and 3 was to be a second of the second of the
- الأعرين بافكارك
- الطبقي لمعر الفرعونية.
- المستعلمية للشعب وإعلاء قيمة الفرد العداله من خلال إصدار تعليمات للوزراء تؤكد وكرامته من خلال إصدار تعليمات للوزراء تؤكد وكرامته من خلال اللوك والوزراء وحكام الأقاليم على ذلك، وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم على ذلك، وبدأ الملوك الناب
 - مع الناس. مقاغدون بعدالتهم بين الناس. مقاغدون بعدالتهم ورائة المهنة وإتقان الحرف وتطويرها من جيل
 - الى جين. معرفة أسرار المواد الخام وخصائصها. معرفة أسرار المواك للعمال وإعطائهم حقوقهم ومنع منتجيع الملوك للعمال وإعطائهم حقوقهم ومنع
 - في عصر الدولة الوسطى:
 - قام الملك سنوسرت الثالث بريط البحر الأحمر بالبحرالمتوسط عن طريق قناة سيزوستريس تنشيط التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر
 - في عصر الدولة الحديثة:
 - فامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر.
 - قام الملك نخاو الثاني بأول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا والتي بدأت من خليج السويس وأكملت طريقها في البحر الأحمر حتى عادت عن طريق مضيق جبل طارق بالبحر التوسط.

- LIBRALL PLATERING
 - 3
 - MALLIN (T)
 - - التسانية
- المنوف المدينة المدينة
 - الاقتصادية.
 - ا علية.
- م النجارة النعارجية.
 - و الدولة الحديثة.
 - العصورالقديدة.
 - المبالغة والخيال.
 - و كتابًا في الدواوين.
- و اقامة العلاقات التجارية.
 - القضاء.
 - التمييز الطبقى.
- المناه فرعون في إحكام السيطرة على الوجه البحرى الذى تقع فيه مدينة منف والوجه القبلى الذي تقع فيه مدينة طيبة.
 - يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
 - فتح أسواق مشتركة مع دول القارة الأفريقية.
 - تخفيض الرسوم الجمركية مع الدول الأفريقية.
- إرسال البعثات العلمية من الجامعات المصرية إلى جامعات الدول الأفريقية.
- فتح أبواب الجامعات المصرية للدراسة بأقل تكلفة للطلاب الأفارقة.

- Live and Secretary قاء أمراء طبية بحرب التحرير عام ١٧٥١ق.م صد الهكسوس لاستبرداد حريبة مصبر والني التهبت بهريمة الهكسوس وطردهم خارج البالاد - عاصمة المحمال حيث : كانت طبية في عصر الدولة الحديثة مركز للإبداع المن واردحمت بالعمال المرة والمناس بالحاسب

الاملحان الحاحم عنتر

- التقدم في العمران والقن.
- مهارة المسانع المصرى القديم.
 - 📜 ب عصر الدولة الوسطى .
- الإيمان بالحساب بعد الموت.
 - عصر شولة المعينة.
 - ن تنبطية.
 - ٧ سياسية واجتماعية
- و البناء.
 - ا تطوير لري والصرف
 - ع اثبت تاوی
 - الماية الدولة القديمة.
 - 🚺 🗘 تتواضع.
 - اجتماعية واقتصادية.
 - الدوات الفتال.
- (د) تعقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
 - ﴿ العصور الحديثة.
- ك حيث قام المصريون القدماء بالعديد من الصناعات التي تعتمد على مواد خام مستوردة مثل:
- السناعات الخشبية المعتمدة على الأخشاب المستوردة من الخارج مثل خشب الأرز من فينيقيا وخشب الأبنوس من شمال السودان. - صناعة الماديس المعتمدة على الحرير المستورد.

- المخاطر الخارجية التي هندت سواحل مصر
- الرغبة في توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقها وجزرالبحر الأبيض المتوسيط.
 - الامتحان الثالى عننثر

- - و رمسيس الثاق
 - عكام الأقاليم.
- () التعرض للاستعمار الأجني .
 - الله (ب) عصر الدولة القديمة.
- (ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
- () الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
- وطنية حيث قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتى انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج

- معامد منتوحتب الثاني المعاد منتوحتب الثاني المعاد منتوحتب الثاني المعاد المعاد منتوحتب الثاني المعاد المعا مرية الإجابة في ضوء : منالب عرية الإجابة على الجانب الاجتماعي المرانب الاجتماعي المرانب على البحانب الاجتماعي المرانب الاجتماعي المرانب الاجتماعي المرانب المرانب الاجتماعي المرانب ا

 - لم تظهر إبداعات المصريين القدماء في بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع أو تخطيط المدن.
 - 💽 🗨 اقتصادية
 - الأسرة الملكية. (ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
 - ن تكامل الحضارات.
 - و كثرة خيرات مصر وخصوية أراضيها.
 - د التماثيل.
 - - الاجتماعية والدينية.
 - ك التشريعية.
 - الغلك.
 - - الهيروغليفية.
 - - تنمية الشعور بالمستولية .
 - التاريخ المعاصر.
 - كان لدينة طيبة أهمية :

القامة عادقات تجارية. المان القومي.

والتنافي ول ديورانت للجانب المادى الم

الدما يبن الأمن والمسلك القديم بفكرة الحياة بعد الموت المناة فيام المسرى القديم بتصنيع ؛ الدماق فيام المسرى القديم بتصنيع ؛ الدماق فيام المسرى القديم بتصنيع ؛ الأحجار أو الأخشاب الوابد التي من الأحجار أو الأخشاب أو المائن المنافزي الذي يزود بها الميت لاعتقادهم الأثان البيان أو عامة إليهم في الحياة بعد الموت .

piùc cultil ultion

و المعاد الإعادي

ال تعد العضارات والتواصل بينها.

Mall in the O

الماة بعد الموت

الم الدولة الوسطى.

المناظ على الهوية الثقافية.

أعث تعاليل من العلين والعاج والعظام.

الومياوات

The state of the s

المعادة العضارة.

- العبارة صادقة حيث:
- قيام المصريبون القدماء بالعديد من المعالات العسكرية إلى منطقة شعال السودايل قديقة وإنساء العديد من الفلاع والحصون العرية
- قيام الملك سنوسرت الأول بتقسيم منطقة شمال السودان قدينا إلى أقاليم إدارية شيهة بالتقسيم المصرى كما عين حاكم عليها.
- عمل أفراد من شمال السودان قدينا في الجيش
- استخدم المصريون القدماء علم المساب فيعا بخص الزداعة المصرية القديعة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب، والمعاملات التجارية. وحساب مواسم الزراعة.
- تعنىل وجه التنسابه في تعرض مصر للاحتيادل الخارى حيث:
- في عصد الانتقال الثاني : تم لحتلال مصرعلي يد
- في العصورالمتأخر: تم احتلال مصرعلى يد القرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد

الامتحان الرابع علتنر

- السفلي.
- التجارة مع افريفيا
 - ا حجر بالرمو.
 - السناعات الزجاجية
 - (ج) المبالغة والخيال.
 - الجنماعية وسياسية.
 - الوحدة الأولى.
- نوافر عوامل الإبداع عند الفنال المسرى
 - (آ) عصر الدولة القديمة.

- ب الجنوب.
- 🚺 🚓 منتوحتب الثاني.
- (أ) العلاقات الاجتماعية.
- 🚺 (د) التواصل الحضاري.
- الأثاث الجنائزي.
 - 🥨 (ب) اقتصادیة.
 - 🚺 (آ) الكفاءة والعلم.
 - 🔐 (ج) تحتمس الثالث.
- الأقاليم حيث :
- قام الملك منتوحتب الثانى به: إخضاع حكام الأقاليم.
 - قام الملك سنوسرت الثالث به:
 - إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
 - إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.
- العبارة غيرصادقة: حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم.
- عبادة بعض المعبودات المصرية في الدولة الحديثة مثل آمون بشمال السودان قديمًا كما اعترف المصريون القدماء ببعض آلهتهم وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل ددون.

الامتحان الخامس عنتنر

- (ب) السياسية والاقتصادية.
 - النقود.
- نفيذية والتشريعية.
- (أ) السيطرة على الدلتا والصعيد.
 - ف (د)التقدم.

- ب مصدر ادبى يعكس صورالحياة المختلفة.
 - 💟 🕓 النحاس.
 - ب إتقان الصانع المصرى القديم لصنعته.
 - أ قبل الوحدة الأولى.
 - 🔑 🥨 سیاسی
 - الأغنياء.
 - 👊 ج عصر الدولة الوسطى.
 - - العصور القديمة.
 - الإلياذة والأوديسة.
 - 🚺 (آ) الاقتصادي
 - 💯 (د)السياسي.
- كانت توسعات الملك تحتمس الثالث سببًا في تدعيم النفوذ المصرى في آسيا بعد هزيمة أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا في معركة مجدو، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا مما دعم علاقات مصر الخارجية.
- كلاهما قام بتنظيم البلاد إداريًا حيث قام : - الملك نعرمر: بضم مملكتي الشمال والجنوب في مملكة واحدة تحت حكومة مركزية ولم يصبح

هناك حكام للأقاليم مستقلين.

- الملك سنوسرت الثالث: بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث منصب حاكم الإقليم وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته إداريًا.
- قرب عاصمة الدولة أثيت تاوى من إقليم الفيوم. - انخفاض أرض إقليم الفيوم مما يجعلها صالحة لتخزين مياه الفيضان واستخدامها في الزراعة.

